رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير
حميد سعيد

أمة عربية واحدة
ذات رسالة خالدة

الثورة
وحدة حرية اشتراكية

جريدة حزب البعث
العربي الاشتراكي

اعتصام

اعتصم المواطنون الفلسطينيون امس في مكاتب الصليب الاحمر الدولي بالضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين احياء ليوم التضامن مع المعتقلين الفلسطينيين .

١٠ صفحة | الاحد ٣ تموز ١٩٨٨ ـ ١٨ ذي القعدة ١٤٠٨ ـ العدد ٦٦١١ | ATH - THAWRA - Sunday, July 3, 1988 - No. 6611 | ٧٥ فلساً

القائد : [illegible] من عيونهم

العراق لعب دور الشمعة التي تحترق دفاعاً عن الانسانية

طريق العراقيين سيستمر بالصعود

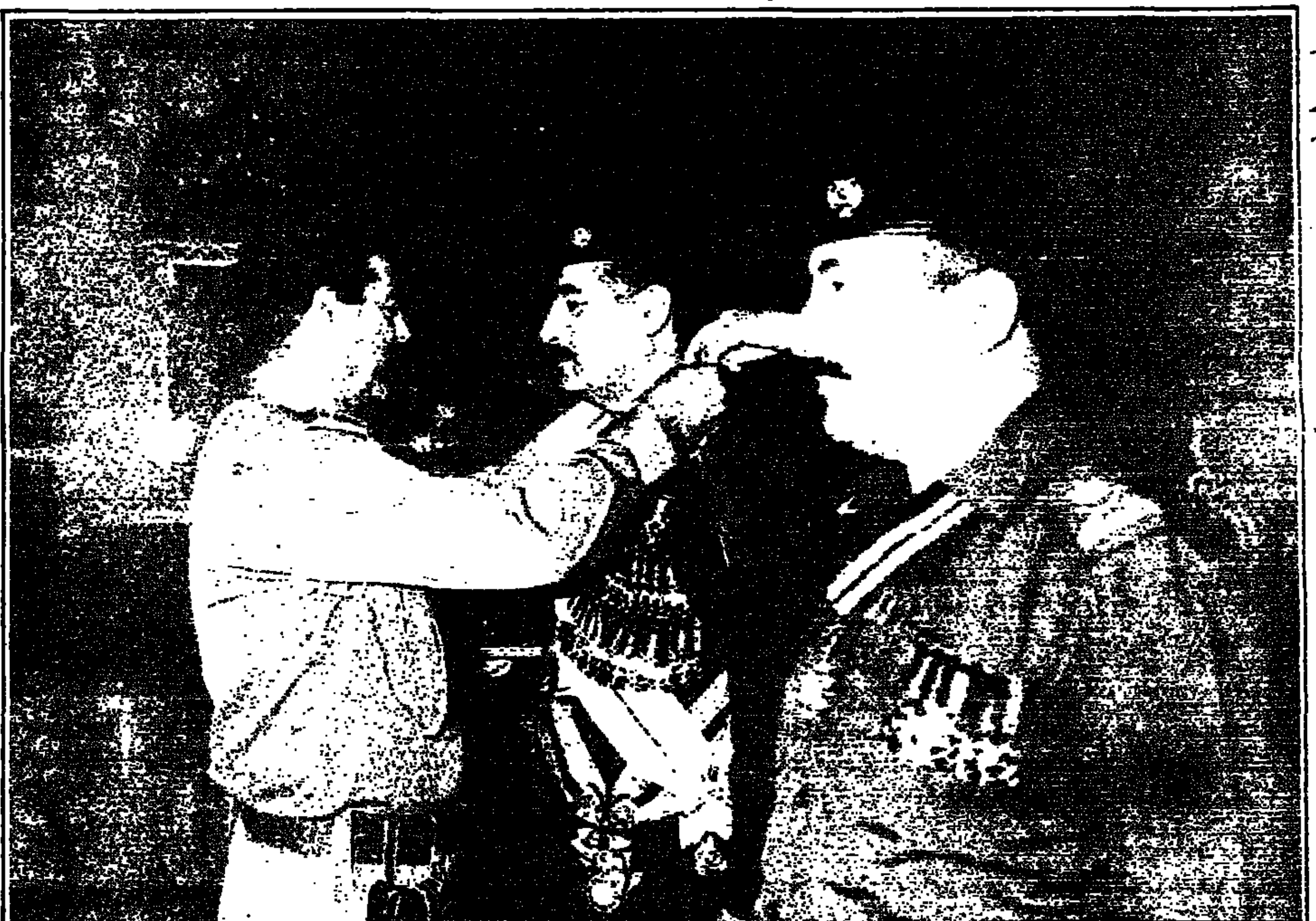
السيد الرئيس صدام حسين يكرم عدداً من القادة الميدانيين

نقطع يد من يهين شعبنا أياً كان اسمه ومكانه

موقفنا مبدئي تجاه أي عربي تتعرض أرضه أو كرامته للاعتداء

لا أمل لهم بإصلاح هزيمتهم

كل فيالقنا قررت طرد العدو من الارض التي أمامها



اكد السيد الرئيس المهيب الركن صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة ان العراق لعب دور الشمعة التي تحترق بتضحياته وبتصديه البطولي لحكام ايران دفاعا عن الانسانية ككل لان الارضية الفكرية التي ينطلق منها خميني المحتضر واعوانه الاشرار هي نظرية تقصد جلب الدمار والخراب الى البشرية ككل وليس الى شعوب ايران والى شعب العراق فحسب .

واضاف سيادته خلال تكريمه عددا من القادة الميدانيين ان هزيمة حكام ايران ليست فنية فالهزائم التي حصلت ليست هزائم في معارك لكي يصلحوها وانما على مستوى السوق العام لان المنهج الذي اعتمده حكام ايران في علاقتهم مع شعوبهم والعالم ككل هو منهج الدجل والشعوذة والكذب في حين اعتمد العراقيون منهج الحقيقة والوضوح والموضوعية واعتماد قوانين العصر كما هي .

وقال السيد الرئيس ان الذي يعتدي على كرامتنا او يهين شعبنا نقطع يده وبغض النظر عن اسم بلده او قربه الجغرافي او بعده عنا وهذا منهج ثابت

البقية ص١١

نص حديث الرئيس القائد ص ٣ وص ٤



الرئيس القائد يطلع على معرض وكالة الانباء العراقية للصور الفوتوغرافية

اطلع السيد الرئيس المهيب الركن صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة على معرض الصور الفوتوغرافية الذي تقيمه وكالة الانباء العراقية .

وقد وثقت الصور الانتصارات التي حققتها قواتنا الباسلة في مواقع العمليات كافة وتصديها البطولي للعدو الايراني . وجسدت الصور حالة الهزيمة والتردي والتداعي للخمينيين البغاة المعتدين .

تحرير ٧ر و[illegible] الشهداء

قوات صقر قريش الباسلة تطارد فلول العدو وتحقق نصرا جديدا

● ضرب هدفين بحريين كبيرين
اسقاط طائرتين مسيرتين للعدو

كبدت قواتنا المسلحة البطلة خلال فعالياتها لمساء امس الاول ونهار امس قوات العدو الايراني المجرم مزيدا من الخسائر بالافراد والاسلحة والمعدات .

اعلن ذلك بيان للقيادة العامة للقوات المسلحة برقم (٣٢٤٢) .

وفي مايلي نصه :

بيان رقم (٣٢٤٢) صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة ..

البقية ص١١

انتخابات المجلس الوطني في ٣١ اب المقبل

صدر مرسوم جمهوري بتحديد يوم الحادي والثلاثين من شهر آب المقبل موعدا لاجراء انتخابات المجلس الوطني في جميع انحاء القطر ..

وفي مايلي نص المرسوم :

بسم الله الرحمن الرحيم

مرسوم جمهوري

رقم (٦٨٩)

استنادا الى احكام المواد ٥٦ ـ ١٩ ـ ٢٠ ـ ٢١ من قانون المجلس الوطني رقم ٥٥ لسنة ١٩٨٠ المعدل وبناء على ماعرضه رئيس الهيئة العليا المشرفة على الانتخابات في القطر ..

رسمنا بما هو آت ..

يكون يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٨/٨/٣١ موعدا لاجراء انتخابات المجلس الوطني في جميع انحاء الجمهورية العراقية .

على رئيس الهيئة العليا المشرفة على الانتخابات في القطر تنفيذ هذا المرسوم ..

كتب ببغداد في اليوم السابع عشر من شهر ذي القعدة لسنة ١٤٠٨ هجرية المصادف لليوم الثاني من شهر تموز لسنة ١٩٨٨ ميلادية ..

صدام حسين

رئيس الجمهورية

معركة التحرير مستمرة

د . ناصر سابا ● باريس ●

من الفاو الى الشلامجة ومن القمم الى الحقول . وحقل مجنون ليس الا محطة في طريق التحرير الكامل وازالة رجس العدوان الخميني واثاره عن الارض العربية .

هذا الانتقال من القمم الشاهقة في الشمال التي شهدت صولات الرجال هناك الى جبهة الجنوب حيث حقل مجنون يشكل خطوة في مسيرة التحرير التي بدات وتصاعدت وتيرتها في الاونة الاخيرة .

ان ايام النصر التي تشهدها بغداد اليوم تشد انظار العرب والعالم اجمع الى حقيقة ثابتة وهي ان شعبنا هنا لا يرضى بالضيم مهما طال الزمن وهذه شيمة الرجال الاحرار والشعوب العريقة وتلك مهمة القيادات الوطنية المخلصة .

فعندما تصبح انتصارات الجيش العراقي البطل ستراتيجية ثابتة فهذا يعني ان زمام المبادرة هو في يد العراق دوما ، وان الحق يعلو ولا

البقية ص١١

مصادر ملاحية وصحفية

اصابة ناقلتين ايرانية ويونانية بالصواريخ العراقية
النيران تشتعل في الناقلتين المحملتين بالنفط الايراني

دبي -٢- رويتر : قالت مصادر ملاحية اليوم ان الطائرات العراقية هاجمت ناقلة يونانية عملاقة تحمل نفطا ايرانيا واشعلت فيها النيران في شمال الخليج العربي .

واضافت ان الناقلة فورتشن شب البالغ وزنها (٢٦٨٠٨١) طنا اصيبت بصاروخ قرب جزيرة خرج في وقت متاخر امس .

وكان العراق قد اعلن اليوم عن ضرب هدفين بحريين كبيرين قرب السواحل الايرانية الليلة الماضية

وذكرت وكالة بريس آسوسيشن البريطانية ان ناقلة النفط الايرانية (خرج ٤) اصيبت في الغارة التي نفذتها الطائرات العراقية على هدفين بحريين كبيرين قرب السواحل الايرانية الليلة الماضية

وقالت الوكالة ان الناقلة الايرانية التي تزن (٢٨٤) الفا و(٢٩٩) طنا كانت محملة بالنفط الخام الايراني عند اصابتها بصاروخ عراقي .. وهي متجهة الى جزيرة لاراك .

وقالت اذاعة لندن ان النيران مازالت مشتعلة في الناقلتين اللتين كانتا بكامل حمولتيهما من النفط الخام الايراني وقت اصابتهما من قبل الطائرات العراقية ..

الدعوة لفرض عزلة دولية على نظام خميني

الرياض -٢- واع : قال رئيس الدائرة السياسية بمنظمة مجاهدي خلق الايرانية المعارضة ان حقيقة خميني انكشفت امام العالم والمطلوب الاستمرار بفضحه وفضح مخططاته الاجرامية .

ودعا في حديث صحفي نقلته وكالة الانباء السعودية اليوم الى فرض عزلة دولية على النظام الايراني وقال ان خميني واتباعه يرتكبون جرائمهم تحت ستار الاسلام ويعملون ضد الاسلام وحرية الشعوب الايرانية .

وتطرق الى ممارسات القمع

البقية ص١١

تحيات من السيد الرئيس الى الرئيس الموريتاني
موريتانيا تجدد مساندتها ودعمها للعراق

نواكشوط ـ ٢ ـ واع : جدد الرئيس الموريتاني معاوية ولد سيدي احمد الطايع دعم موريتانيا ومساندتها لمواقف العراق الداعية للسلام .

وهنأ الرئيس الموريتاني خلال استقباله في نواكشوط اليوم للسيد طاهر الحسون وزير الاسكان والتعمير السيد الرئيس صدام حسين والشعب العراقي بالانتصارات الحاسمة الكبرى التي حققها العراق على النظام الايراني وتحرير اراضيه .

واكد انه يتابع باهتمام كبير التطورات الحاسمة التي فرضها العراق بالقوة وتحقيقه للانتصارات العسكرية المتوالية على جبهات القتال ضد النظام الايراني التوسعي .

ونقل السيد الوزير خلال المقابلة تحيات السيد الرئيس القائد صدام حسين للرئيس الموريتاني معاوية ولد سيدي احمد الطايع وتمنيات سيادته للرئيس والشعب الموريتاني الشقيق بالتقدم والنجاح .

وابلغ السيد الوزير مراسل وكالة الانباء العراقية انه قدم للرئيس الموريتاني

البقية ص١١

في بيان لمنظمة مجاهدي خلق

الاستيلاء على كميات هائلة من الاسلحة والمعدات العسكرية

نظام خميني يخسر سدس دباباته في عملية مهران

باريس - ٢ - واع : اعلنت منظمة مجاهدي خلق الايرانية المعارضة ان جيش التحرير الوطني الايراني استولى على كميات هائلة من الاسلحة من بينها دبابات ومدافع ومعدات عسكرية اخرى تصل قيمتها الى حوالي الفي مليون دولار خلال الهجوم الذي شنه على مدينة مهران في الثامن عشر من حزيران الماضي ..

وجاء في بيان وزعته المنظمة امس ان من بين الاسلحة التي تم الاستيلاء عليها ٤٥ دبابة و ٣٨ ناقلة جنود و ٣٠ مدفع ميدان و ٣٤٠٠ قطعة سلاح ومعدات عسكرية اخرى ..

وقال ان ثمانية الاف جندي ايراني سقطوا بين قتيل وجريح في الهجوم على مهران كما تم اسر اكثر من ١٥٠٠ جندي اخرين ..

واوضح البيان ان الدبابات التي تم الاستيلاء عليها في عملية مهران تشكل مايقرب من سدس مجموع الدبابات الايرانية ..

وذكر البيان ان الحجم المذهل للمعدات العسكرية التي تم الاستيلاء عليها يقف شاهدا على مدى الدمار التام لفرقتين من قوات حرس خميني والجيش وتعزيزات الكتائب الاخرى التي تم دفعها الى المنطقة ..

واضاف ان الغنائم ضمت كذلك اجهزة ومكائن ومعدات ثقيلة منها ساحبات وبلدوزرات وتراكتورات وخزانات وقود ومولدات كهرباء و ٥٣ سيارة جيب و ٣٠ سيارة باص و ٦٣ شاحنة و ١٤ سيارة اسعاف و ٢٠ دراجة نارية و ٣٧٠ مرصدا واجهزة مخابرة اضافة الى اجهزة استنساخ واسلحة خفيفة بينها مئات المسدسات والبنادق الخفيفة ..

ويذكر ان جيش التحرير الوطني الايراني شن في التاسع عشر من الشهر الماضي هجوما بطوليا على مدينة مهران اسفر بعد معارك ضارية عن تحريرها وتحرير المرتفعات المحيطة بها ..

على صعيد اخر وصف مسؤول في منظمة مجاهدي خلق الايرانية نظام خميني بانه مجموعة عصابات كقطعان الذئاب تعاني انشقاقا وانهيارا واضحا على المستوى الدولي ..

وقال في حديث لموفد مجلة (المسيرة) اللبنانية الى بغداد عماد موسى نشرته المجلة اليوم انه لم تعد بين يدي خميني اوراق خاصة بعد معركتي الفاو والشلامجة اللتين نزعتا منه قوة التحريك وصعدتا الازمة في داخل نظامه فتزعزعت بنيته السياسية والاقتصادية ليعيش حالة افلاس تام ..

واكد ان مجاهدي خلق يسعون لقلب نظام خميني ووضع حد للفترة السوداء التي تعيشها الشعوب الايرانية تحت وطأته ..

صحيفتان سعوديتان

تعاون ايراني صهيوني عميق

نظام طهران يواجه التنديد الصارخ

الرياض - ٢ - واع : قالت صحيفة (الجزيرة) السعودية ان نظام خميني الذي ينتهج منهج المعاداة للاسلام والمسلمين واثارة الفتن والقلاقل في اكثر من بلد عربي واسلامي وقيامه بقتل الابرياء من ابناء شعوبه بدفعهم الى اتون حرب عدوانية ضد العراق ليس هدفه غير تحقيق شهوة سفك الدماء والتدمير ..

واضافت الصحيفة في افتتاحيتها لهذا اليوم تحت عنوان (عمق التعاون العسكري الايراني الصهيوني) ان نبأ زيارة موردخاي غور قائد سلاح الجو الصهيوني السابق الى ايران بدعوة من هاشمي رفسنجاني يؤكد مجددا عمق التعاون بين النظام الايراني والكيان الصهيوني ..

واشارت الصحيفة الى ان نظام طهران باع هويته وتحالف مع الفكر والنفوذ الصهيوني بزيارة وفد عسكري ايراني لفلسطين المحتلة الاسبوع الماضي وضربه المفاعل النووي العراقي اضافة الى عشرات المستشارين والخبراء الصهاينة الذين يعملون داخل ايران لدعم المخططات العدوانية للنظام الايراني المنهار ..

واكدت الصحيفة ان الوعي والترابط ووحدة الصف العربي هو الرد الحقيقي امام التحالف الايراني الصهيوني والذي يهدف في النهاية الى تحقيق اهداف صهيونية مجوسية مشتركة الا وهي اضعاف شوكة العرب والمسلمين ..

من جهة ثانية اكدت صحيفة البلاد السعودية ان ماقام به النظام الايراني من اعمال غوغائية ومحاولات تخريبية في موسم الحج الماضي لم يواجه غير التنديد والشجب والاستنكار الصارخ في جميع انحاء العالم الاسلامي ..

وقالت الصحيفة في تعليق لها اليوم ان المملكة العربية السعودية لن تسمح بتكرار ماحدث في موسم العام الماضي كما اكد ذلك بيان مجلس الوزراء ..

واشارت الى ان المملكة ستتعامل مع كل من يقوم باعمال شغب وارهاب وتخريب داخل الاماكن المقدسة بحكم منطوق الاية الكريمة (انما جزاء الذين يحاربون الله ورسوله ويسعون في الارض فسادا ان يقتلوا او يصلبوا او تقطع ايديهم وارجلهم او ينفوا من الارض) ..

صدق الله العظيم

قيادة الانتفاضة تحمل النظام السوري

مسؤولية الجرائم البشعة في شاتيلا

تونس - ٢ - واع حملت القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة الفلسطينية داخل الاراضي العربية المحتلة النظام السوري مسؤولية الجرائم البشعة التي اقترفت ضد سكان مخيم شاتيلا ..

ودعت القيادة الوطنية الموحدة في بيان وزعته وكالة الانباء الفلسطينية الليلة الماضية الامة العربية الى العمل الجاد والسريع لمنع اقدام النظام السوري على تنفيذ المزيد من المجازر الاخرى في مخيم برج البراجنة والمخيمات الاخرى في لبنان ..

وذكرت ان النظام السوري اقترف جريمته في وقت يتطلب فيه وحدة الجهود الكفاحية والتضامنية لدعم الانتفاضة الفلسطينية ... وقالت ان هذه الصفحة العدوانية هي حلقة جديدة من حلقات التامر البشعة ضد الشعب الفلسطيني ومنظمة التحرير الفلسطينية ..

وعلى الصعيد نفسه ندد الاتحاد العام للمعلمين الفلسطينيين بمؤامرة النظام السوري ودوره التخريبي في لبنان ..

واكد في بيان اصدره الليلة الماضية ان النظام السوري يستهدف من جريمته الجديدة في ضرب مخيم شاتيلا وبرج البراجنة وقبلهما مخيم تل الزعتر اخراج الفلسطينيين من بيروت وتجريد الشعب الفلسطيني من السلاح وصرف الانظار عن الانتفاضة داخل الاراضي المحتلة ..

واستعرض بيان اخر للاتحاد العام للفلاحين الفلسطينيين مؤامرة حافظ اسد ضد الشعب والثورة الفلسطينية ..

وقال ان سقوط مخيم شاتيلا ليس الا معركة في حرب طويلة مع النظام السوري وعملائه من اجل حماية الثورة الفلسطينية وانتفاضة الشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة ..

● ضوء

لماذا المخيمات الآن ؟

قد يبدو هذا السؤال بحاجة الى اعادة صياغة .. كان نقول لماذا العودة الى حرب المخيمات الان ؟ لكن اعادة الصياغة هذه لاتقلل من دقة السؤال الذي ورد في عنوان الكلمة

ان حرب المخيمات التي يخوضها نظام حافظ اسد ضد شعبنا الفلسطيني في هذه المرحلة على وجه التحديد لها هدفها المكشوف المرتبط بالظروف الجديدة التي تعيشها القضية الفلسطينية بعد انتفاضة الشعب الفلسطيني في ارضنا المحتلة .

ان الانتفاضة لم تكشف عن قوة ارادة الشعب الفلسطيني في الارض المحتلة حسب ، بل كشفت عن وحدته الحقيقية وارتباطه بقيادته الشرعية الوحيدة ممثلة بمنظمة التحرير الفلسطينية .

لقد حاول اعلام النظام السوري ان يصور الانتفاضة على انها انطلقت واستمرت بمعزل عن قيادة المنظمة . وحين فشل في ذلك اقدم على تجديد حرب المخيمات بادوات فلسطينية وان ارتضت خيانة القضية الفلسطينية وتنكرت لدماء الشعب الفلسطيني وخانت ثورته .

ان مسلسل العدوان الذي قام به نظام حافظ اسد على الفلسطينيين ترافق باستمرار مع المسلسل العدواني الصهيوني . وليس من الصدفة ان ياتي هذا العدوان الجديد والانتفاضة الفلسطينية في ذروتها والقمع الصهيوني في ذروته ايضا .

ان مايستهدفه هذا العدوان هو اضعاف الانتفاضة في ارضنا المحتلة واشاعة روح القلق والياس في اوسطها . كما يستهدف تبرئة الصهاينة واظهار ممارساتهم القمعية بالمظهر الطبيعي والمقبول .

ولعل من اهداف العدوان الجديد على المخيمات الفلسطينية هو تدمير وحدة الشعب الفلسطيني في الارض المحتلة وتفكيك وحدة قيادة الانتفاضة .

وبكل هذا ، يؤكد نظام حافظ اسد بما لايقبل الشك وقوفه في خدمة المخطط الصهيوني والقضاء على كل عوامل القوة وروح الامل لدى شعبنا العربي الفلسطيني .

لكن .. ومثلما فشلت كل محاولات هذا النظام الخائن ، فان عدوانه الجديد هذا وبكل اهدافه الشريرة لن يفت في عضد ارادة شعب فلسطين .. وهو قادر على ان يحقق معجزات الصمود ودحر مخططات الاعداء .

● الامين ●

التوتر بين هنغاريا ورومانيا .. وقتي

بودابست - ٢ - واع : اعلن كارول جروز زعيم الحزب الشيوعي الهنغاري رئيس الوزراء ان التوتر بين بلاده ورومانيا مسالة وقتية ..

واوضح المسؤول الهنغاري في حديث له مع الصحفيين امس الاول انه قرر القيام بزيارة لرومانيا واجراء مباحثات بهذا الخصوص ..

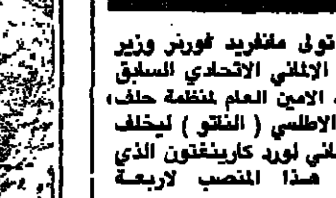
ويذكر ان الحكومة الرومانية قامت في وقت سابق من هذا الاسبوع باغلاق القنصلية الهنغارية في ترانسلفانيا (وهي منطقة تقطنها غالبية من الهنغاريين) وطردت احد الدبلوماسيين الهنغاريين واغلقت المركز الثقافي الهنغاري ..

البنك الدولي يخفض الفائدة على قروضه

واشنطن - ٢ - افب : اعلن البنك الدولي في بيان نشره امس الجمعة خفض الفائدة على قروضه من ٧٫٧٢ في المئة المعمول بها منذ اول كانون الثاني الماضي الى ٧٫٥٩ في المئة .

ويذكر ان البنك الدولي يراجع نسبة الفائدة على قروضه مرة كل ستة اشهر وفق تطور تكاليف تمويله .

ويعد الخفض المعلن عنه امس الثاني عشر من نوعه الذي يقرره البنك تباعا منذ اول تموز ١٩٨٢



باختصار

● تولى مانفريد فورنر وزير الدفاع الالماني الاتحادي السابق منصب الامين العام لمنظمة حلف شمال الاطلسي (الناتو) ليخلف البريطاني لورد كارينغتون الذي شغل هذا المنصب لاربعة اعوام ..

● اعلن في واشنطن عن اغلاق مختبر ليفرمور للاسلحة النووية بولاية كاليفورنيا الاميركية عقب نشوب حريق فيه نتيجة انفجار محول كهربائي ..

● وافقت اللجنة الدائمة لمؤتمر الشعب الوطني الصيني الماضية على اعادة العمل بنظام الرتب العسكرية الذي كان قد الغي منذ (٢٣) عاما ..

● اجتمع كارلوس بابا الياس وزير خارجية اليونان في اثينا الليلة قبل الماضية مع الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية الذي وصل الى اثينا في طريقه الى زيمبابوي في مستهل جولة افريقية ..

● ضربت هزة ارضية بلدة خاوا كامارا الواقعة شمال شرق البرازيل الليلة قبل الماضية بلغت قوتها اربع درجات حسب مقياس ريختر المؤلف من تسع درجات .. وادت الى تشقق جدران المنازل ..

● منح البنك الدولي يوغسلافيا قرضا مقداره ١٢٠ مليون دولار يهدف الى تعزيز بعض القطاعات الصناعية فيها ..

● اجتمع جورج شولتز وزير الخارجية الاميركي في سان خوزيه الليلة قبل الماضية مع الرئيس الكوستاريكي اوسكارا ارياس وبحثا تطورات الموقف في اميركا الوسطى على ضوء مقترحات الرئيس الكوستاريكي للسلام ..

رسائل متبادلة بين عرفات وغورباتشوف





تونس - ٢ - واع : تلقى السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية رسالة من الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف ردا على رسالته التي كان قد بعث بها له خلال الاسبوع الماضي حول تدهور الاوضاع في المخيمات الفلسطينية في بيروت ..

وذكرت وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) ان السيد ياسر عرفات حمل السفير السوفيتي في تونس الذي سلمه الرسالة خلال اجتماعه به رسالة ثانية للزعيم السوفيتي تتعلق بالاوضاع الفلسطينية على الصعيدين العربي والدولي ..

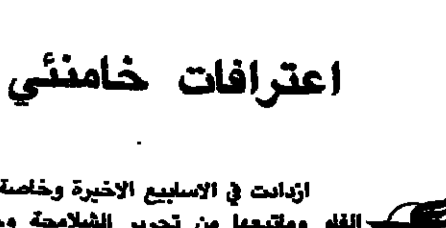
اتحاد العمال الكويتي يهنىء نظيره العراقي

الكويت - ٢ - واع : هنأ الاتحاد العام لعمال الكويت شعب وجيش العراق بالانتصار الرائع الذي حققه ابطال الرافدين بتحرير جزر مجنون بقوة المقتدر الواثق بنفسه .

واكد الاتحاد الكويتي في برقية بعث بها الى نظيره العراقي ثقته الكبيرة بقوة ابطال العراق ومواصلة زحفهم الكاسح المقدس ليحرروا ارضهم الطاهرة شبرا شبرا ورفع راية العراق عالية خفاقة .

واشارت برقية اتحاد عمال الكويت الى ان هذه الانتصارات ستعجل في وضع نهاية قريبة للحرب وفرض السلام بقوة السلاح واعادة الاستقرار والطمانينة للمنطقة .

موقف



اعترافات خامنئي

ازدادت في الاسابيع الاخيرة وخاصة بعد تحرير الفاو وماتبعها من تحرير الشلامجة وجزر مجنون وحوض ملوث ، اعترافات اقطاب النظام الايراني بحجم الكوارث العسكرية والسياسية والاقتصادية التي لحقت بايران في الحرب ضد العراق وبسببها .

وتشكل اعترافات خميني نفسه بالهزيمة امام العراق في معارك رمضان مبارك وتخليه عن منصب القائد العام للقوات المسلحة الايرانية لصالح رفسنجاني قمة الاعترافات بالهزائم التي راحت تتوالى من قبل المسؤولين الايرانيين في الوقت الذي شكل فيه قرار خميني بالتخلي عن منصبه العسكري الى رئيس ما يسمى بـ (مجلس الشورى الايراني) بداية الاعلان الرسمي عن احداث تغييرات عسكرية وسياسية في ايران كما اعطت رسالة خميني لرفسنجاني الضوء الاخضر للعمل في اتجاهين .

ضد خصومه في السلطة والذين لايخفون عداءهم لرفسنجاني وسعيهم للتخلص منه ومنهم محسن رضائي الذي ارغم على تحميل نفسه مسؤولية الهزيمة في الشلامجة وتقول عنه الانباء انه موضوع الان تحت الاقامة الجبرية ، وضد الشارع الايراني الذي لم يعد يخشى القمع وراح ينظم التظاهرات ضد النظام والحرب بصورة تكاد تكون يومية وفي مختلف المدن الايرانية بما فيها طهران العاصمة .

ان اعترافات رئيس النظام خامنئي في خطبة الجمعة الماضية بـ (المرحلة الحرجة) التي يمر بها النظام وبحالة الاحباط التي تعيشها حاليا ايران عسكريا ونفسيا بقدر كونها ليست اول الاعترافات ولن تكون اخرها بالطبع بالنسبة لخامنئي ذاته او لغيره من قادة النظام الايراني . فانها اي الاعترافات هي محاولة من جانب رئيس النظام الايراني للهروب من تحمل المسؤولية في كل ما اصاب ويصيب ايران من هزائم وتحميل غيره المسؤولية من جهة ، ومن جهة اخرى فان سباق الاعترافات بين المسؤولين الايرانيين دون تسمية المسؤول الرئيس عن الهزيمة وهو خميني يمكن وصفه بانه محاولة لتجنب غضب خميني وعدم ازعاج رفسنجاني الشخص الاقوى من غيره في ايران وان كان ذلك على الورق بحكم منصبه العسكري الذي يتولاه حاليا .

ولعل افضل وصف لحالة المعترفين هو ان الجميع يركب الموجة الان التي اطلقتها اعترافات خميني في رسالته الموجهة الى رئيس ما يسمى بـ (مجلس الشورى الايراني) لاهداف تتراوح بين توظيف الاعترافات لادانة هذا المسؤول الايراني او ذاك من جانب غيره من المسؤولين ولو بالتلميح وبين امتصاص نقمة الشارع الايراني على النظام والحرب التي وضعها على رؤوس الشعوب الايرنية لاهداف توسعية ولحسابات دولية تخص تل ابيب وبعض الجهات الاخرى التي ساعدت خميني في الوصول الى السلطة في طهران وحافظت على الجسور السرية مع النظام الايراني في اجواء اريد لها ان تكون ساخنة في منطقة الخليج العربي الحيوية من قبل ايران ومن يقف خلفها بالسر والعلن لاعتبارات عديدة .

ان سؤالا من طراز ماذا تقدم اعترافات الحكام الايرانيين بالهزيمة العسكرية امام العراق وبالنتائج التي اسفر عنها العدوان على العراق والاستمرار فيه ، للشعوب الايرانية هو سؤال يظل يحتفظ باهميته على الدوام من جانب المواطن العادي الايراني وسواه في الخارج .

والجواب على هذا السؤال من قبل الايرانيين يتحدد في وقف الحرب ضد العراق والانصراف الى حل المشاكل الناجمة عن الحرب داخل ايران غير ان هذا الجواب المشروع والعادل لايحظى باي اهتمام من قبل قادة النظام الايراني ولهذا فانهم بدلا من الانصياع الى مطالب الشعوب الايرانية هذه يقرنون اعترافاتهم بالكوارث الماثلة بايران بدعوة الايرانيين الى التطوع والتوجه الى الجبهة وكما جاء في خطبة الجمعة الماضية لخامنئي .

ان قرار السلام مثل قرار الحرب لن يكون قرارا حكوميا ايرانيا خالصا بل قرار الجهات التي تساند ايران في الحرب من هنا فان الشعوب الايرانية لاتجد امامها من وسيلة غير اسقاط النظام ذاته ووقف الحرب ضد العراق وهذا هو الذي تسعى اليه شعوب ايران اليوم .

● مظهر عارف ●

من نتائج قمة موسكو

مساعدة فنية اميركية لانزال سفينتي فضاء سوفيتيتين غير مأهولتين على القمر فوبوس

واشنطن - ٢ - رويتر : ستقدم الولايات المتحدة مساعدة فنية للاتحاد السوفيتي عندما يحاول انزال سفينتي فضاء غير ماهولتين على قمر صغير يدور حول كوكب المريخ في حركة متمايلة ..

وهذه هي المرة الاولى التي يحاول احد ان ينزل فيها سفينة فضاء على احد قمري المريخ ..

ومن المقرر ان يتم اطلاق سفينتي الفضاء السوفيتيتين في السابع والرابع عشر من الشهر الحالي . والقمر فوبوس له شكل ثمرة البطاطس ويبلغ طوله ٢٧ كيلومترا وعرضه ١٩ كيلومترا فقط ..

ويعتقد علماء الفلك ان القمر فوبوس سيخرج يوما عن مداره الفضائي او سيصطدم بسطح المريخ بسبب حركته المتمايلة ..

وستقدم شبكة الملاحة في الفضاء البعيد التابعة لادارة الطيران والفضاء ناسا مساعدة فنية للسفينتين في مهمتهما ..

وكان الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف قد اعلن عن تعاون بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي في هذا المشروع وذلك في مقابلة اجرتها وسائل اعلام اميركية معه بعد وقت قليل من اجتماعه بالرئيس الاميركي رونالد ريغان في الشهر الماضي . ولم تعلن تفاصيل المشروع في ذلك الوقت ..

وقال تشارلز ردموند المتحدث باسم ناسا امس الجمعة ان هذه هي المرة الثانية التي تتعاون فيها شبكة الملاحة في الفضاء البعيد التابعة لناسا مع بلد اجنبي ..

وكانت ناسا قد تعاونت مع علماء سوفيت في عام ١٩٨٦ لتحديد مكان المذنب هالي كي تتمكن سفينة الفضاء الاوربية جيوتو من المرور بالقرب منه ..

ومن المتوقع ان تبدا سفينتا الفضاء السوفيتيتان فوبوس ١ وفوبوس ٢ الدوران حول المريخ استعدادا لهبوطهما على القمر فوبوس في اواخر كانون الثاني عام ١٩٨٩ ..

اختتام المؤتمر العام للحزب الشيوعي السوفيتي

موسكو - ٢ - واع : اختتمت في موسكو الليلة الماضية اعمال المؤتمر العام للحزب الشيوعي التاسع عشر لعموم الاتحاد السوفيتي واستمرت اربعة ايام ..

وجرى خلال جلسات المؤتمر الذي شارك فيه حوالي خمسة الاف مندوب من جمهوريات الاتحاد السوفيتي بحث وسائل مواصلة اشاعة الديمقراطية في الحزب والمجتمع السوفيتي والتدابير الكفيلة بالاستمرار في سياسة اعادة البناء والتجديد ونتائج الخطة الخمسية الجديدة لتنمية العلاقات الاقتصادية والصناعية في الاتحاد السوفيتي ..

وجدير بالذكر ان اخر مؤتمر عام من هذا النوع للحزب الشيوعي السوفيتي كان قد عقد في موسكو عام ١٩٤١ في عهد زعامة ستالين ..

انفجاران في مطار ناريتا

طوكيو - ٢ - واع : ادى انفجاران وقعا في مكتب شركتين للانشاءات تقومان بمشاريع توسيع مطار ناريتا الدولي في العاصمة اليابانية طوكيو امس الى تدمير المبنيين وتسع مركبات ..

نساء العالم يناقشن منجزاتهن

واشنطن - ٢ - رويتر : قال مجلس النساء الدولي في احتفاله بمرور مئة عام على انشائه ان الحركات النسائية في مختلف انحاء العالم حققت تقدما ولكن لايزال امامها طريق طويل عليها قطعه ..

وقالت السيدة ليلي بويكنز التي انتخبت حديثا رئيسة للمجلس لرويتر.. ادخل القرن الاول افكارا جديدة ولكن القرن القادم سيكون بمثابة تطور اجتماعي لتحقيق مجتمع متكامل ... تحول من مجتمع يهيمن عليه الرجال الى مجتمع يتمتع فيه البشر بحقوق متساوية ..

وخلال المؤتمر ناقشت اكثر من ٧٠٠ امراة من ٣٤ دولة النجاح الذي حققته الحركة النسائية في الماضي ودعون الى وضع خطة عمل للمستقبل ..

وقالت السيدة بويكنز ان المجلس سيركز على مكافحة الفقر المتزايد بين النساء الناجم عن الازمات الاقتصادية .

والمقر الحالي لمجلس النساء الدولي في باريس . وكان المجلس قد اسس في الولايات المتحدة ..

تنفيذ عملية تنقل المواطنين بالبطاقة الشخصية بين شطري اليمن

صنعاء - ٢ - واع : بدأت امس عملية تنقل المواطنين اليمنيين بين شطري اليمن بالبطاقة الشخصية وبمختلف وسائل التنقل العامة والشخصية برا وجوا وبحرا ..

وذكر مراسل وكالة الانباء العراقية في صنعاء ان جميع النقاط القائمة بين الشطرين الغيت واستبدلت بنقاط مشتركة لتسهيل وتنظيم عبور المواطنين اليمنيين ..

وتاتي هذه الخطوة تنفيذا للقاء صنعاء الوحدوي بين الرئيس اليمني علي عبدالله صالح والسيد علي سالم البيض الامين العام للجنة المركزية للحزب الاشتراكي في اليمن الجنوبي وللاتفاق الموقع بين رئيسي الوزراء في الشطرين في الرابع من الشهر الماضي ..



من الجهات الاربع

سرق الطائرة ولكن الى اين ؟

● سيمون : قام ميكانيكي سويسري عمره ٢١ عاما ليست لديه خبرة بقيادة الطائرات بسرقة طائرة عمودية وقادها لمدة ٩٠ دقيقة قبل ان يلقى حتفه بعد سقوطها على جبال الالب ..

وقال مستخدم الميكانيكي ان رولاند جيريتي سرق الطائرة من حظيرتها بعد ان فرغ من العمل في طائرة ركاب محلية الليلة الماضية واوضح شهود عيان انهم شاهدوا الطائرة وهي تقوم بحركات بهلوانية غريبة بالقرب من جبل يونجفراو حيث هوت في مابعد ..

الرياح .. لتوليد الكهرباء

تركزت الانظار في الاونة الاخيرة على تطوير طاقة الرياح والاستفادة منها كبديل عن مصادر الطاقة الاخرى ..

وعمد العلماء الى الاستفادة من هذه الطاقة في توليد الكهرباء واقيمت عدة مشاريع متطورة في عدد من الدول الغربية حتى وصلت طاقة بعض هذه المشاريع الى ١٥٠٠ ميغاوات ..

خاص بـ «الثورة»
من انترنيشن

جنجر .. افضل من يكشف على المخدرات في العالم !

● ايمريش : يعد كلب صغير ١١ سنة يطلق عليه اسم جينجر ويعمل مع المسؤولين بالكمارك في المانيا الاتحادية .. افضل كلب في العالم في مجال كشف المخدرات ..

ويستحق جينجر الذي ضبط ثلاث مئة واربعا وتسعين شحنة مخدرات ان يدون اسمه في كتاب الارقام القياسية بعد ان حطم الرقم القياسي السابق المسجل باسم الف وهو احد كلاب الرعاة الذي بلغ رصيده مئتين واحدى وثلاثين ضبطية ..

وذكرت وكالة الانباء الالمانية الاتحادية ان جينجر تمكن من اكتشاف المخدرات مهتديا اليها بحاسة شمه على القطارات وفي السيارات وفي جسم الانسان في مدينة ايمريش الواقعة على الحدود مع هولندا ..

البريطانيون : بلادنا اكثر دول اوربا قذارة !

● لندن : اظهر استطلاع للراي ان البريطانيين يعتقدون ان شوارع مدنهم وقراهم هي الاكثر قذارة بين مثيلاتها في الدول الاوربية ..

وذكر هذا الاستطلاع الذي نشرت نتائجه في لندن ان ثلاثة ارباع الاشخاص الذين استطلعت اراؤهم قالوا ان بريطانيا تعاني من وجود القمامة في شوارعها اكثر مما تعانيه الدول الاوربية الاخرى ..

فيما ادعى تسعة من كل عشرة اشخاص من الذين شملهم الاستطلاع انهم لم يلقوا قمامة في الشوارع ..

وقال ٨٠ ٪ من اولئك انهم منزعجون من حجم القمامة الموجودة في الاماكن العامة ببريطانيا فيما اعرب ٧٥ ٪ منهم عن اعتقادهم بان وضع النظافة في هذا البلد الاوربي صار اكثر سوءا خلال السنوات العشر الاخيرة ..

ياكلون اقراص النعناع مرغمين

● اوسلو : قام المدخنون في النرويج وهم من اكثر مدخني العالم شراهة باكل اقراص النعناع متذمرين في اليوم الاول لتطبيق قانون لمكافحة التدخين . ويقضي القانون بحظر التدخين في المكاتب التي يعمل بها غير المدخنين واجبار المطاعم على تخصيص اماكن لغير المدخنين ..

حتى الاوزون لم ينج منهم

● جنيف : قال برنامج البيئة التابع للامم المتحدة انه من المقرر ان يبدأ سريان مفعول معاهدة للحد من استنزاف طبقة الاوزون في ايلول المقبل تقضي بان تتعهد الدول الموقعة عليها بالكف عن تبديد طبقة الاوزون التي تحمي الارض من الاشعاعات فوق البنفسجية المسببة لمرض السرطان وقالت المتحدثة باسم البرنامج فرانسيس بارون للصحفيين ان تصديق اوغندا على المعاهدة لتصبح الدولة العشرين الموقعة عليها يعني انه سيبدأ تطبيقها من ٢٢ ايلول المقبل ..

اعدام اسد

القاهرة : قررت ادارة السيرك القومي المصري تنفيذ حكم الاعدام بالاسد (تومي) رميا بالرصاص بعد ان هاجم لاعبة السيرك محاسن الحلو وابتلع يدها ..

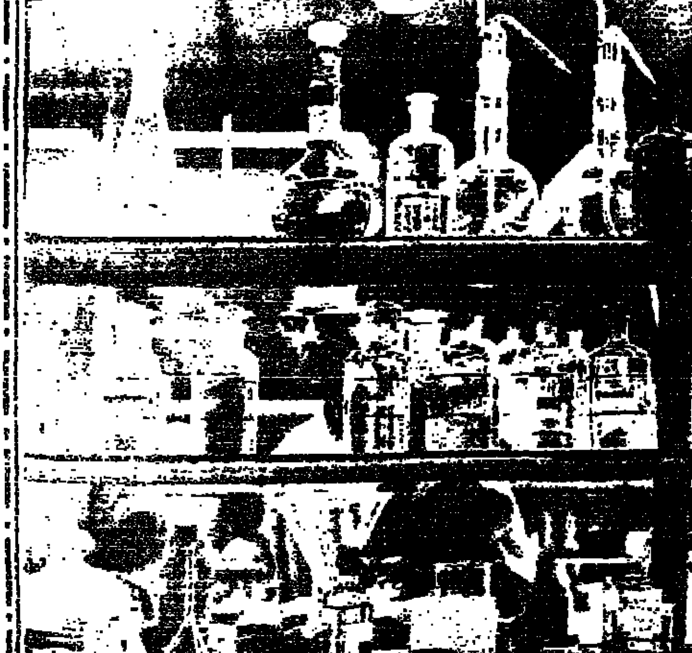
وحددت ادارة السيرك اليوم الاحد موعدا لتنفيذ الحكم بالاسد الذي لم يعد يصلح لعروض السيرك بعد ان هاجم اللاعبة المذكورة اثناء تاديتها العروض في مدينة الاسكندرية ..

معرض للاواني الزجاجية

تحتاج صناعة الاواني الزجاجية الصيدلانية الى مهارة خاصة ودقة وخبرة نظرا لكون هذه الاواني ذات مواصفات واشكال فنية معينة ..

في اللقطة نماذج لهذه الاواني التي اشتهرت احدى الشركات في المانيا الاتحادية بانتاجها وشاركت فيها باحد المعارض الدولية الذي اقيم في برلين الغربية ..

خاص بـ «الثورة»
من انبرس









نص حديث الرئيس القائد صدام حسين لدى تكريمه عددا من القادة الميدانيين

معارككم من نوع المعارك الماجدة

المهزومون هم خميني واعوانه على مستوى القيادة السياسية والعسكرية

ان معارككم من نوع المعارك الماجدة .. لا اقولها انا فقط وانما صار العالم كله يتحدث عنها وصار الايرانيون وعلى لسان رئيس جمهوريتهم يلومون اجهزة اعلامهم لانها لم تتمكن من ان تواجه الاعلام العالمي .. ويتمنى عليهم وهو رئيس الجمهورية ان لا يكتبوا في صحفهم الاشياء التي يفترض ان يكتبوها تعبيرا عن الحقيقة وانما ان يلتزموا بالشيء الذي يريده هو فقط والا سيحذرهم في المرة القادمة وهذا نوع من الشعور بالتعب الذي سببه الاعلام العالمي في نشر الحقائق كما هي ، والاعلام سواء عندنا في العراق او في ايران او في العالم هو الوسيلة التي يتعامل معها المواطن العادي فاذا ما رفضها لا تكون مؤثرة واذا ما قبلها تكون مؤثرة .. وهذا مبدا الاعلام ببساطة .. فحتى المواطن العادي . العراقي او الاجنبي يقبل الاعلام اذا كانت فيه مصداقية واذا ما فقد الاعلام سواء كان صحيفة او مجلة او تلفزيونا او اذاعة المصداقية فعند ذلك يفقد قدرة التاثير .. فالمصداقية تعتمد على حقائق .. وحديث العالم عن معارككم الماجدة وتفاصيلها غير معتمد على كيف نحن نتمنى وانما معتمد على حقائق ملموسة .

يعرف الاعلام ان الجيش الايراني كان موجودا في الفاو وطرد منها ، ويعرف انه كان موجودا في الشلامجة وطرد منها . ويعرف انه كان موجودا في مجنون وطرد منها . ويعرف ان هذه الاماكن الثلاثة اعقد الاماكن على جبهة المنازلة بين القوات العسكرية العراقية والقوات العسكرية الايرانية . ويعرف ايضا ساحة عمليات الفيلق الاول ويعرف تفاصيل ما يذكر عن البيانات العسكرية في عمليات محمد رسول الله التي تطبق في الفيلق الاول . ويعرف ان هناك انتصارات تسجل وبالمقابل تنسحب القوات الايرانية ولا اقول تنهزم لان المسؤول الذي ينهزم ليس القوات الايرانية ولا حرس الثورة الايرانية وانما الذي ينهزم هو خميني اولا وينهزم اعوانه على مستوى القيادة السياسية والعسكرية الذين ورطوا شعوب ايران ووضعوها في هذا المازق التاريخي . والمازق ليس فنيا مثلما يتحدث عنه رئيس جمهوريتهم ويتصور ان المازق فني ، اي ان مجرد عدم انتظام العلاقة بين الجيش والحرس سبب مثل هذه الهزائم لنظامهم ، وانما المازق فكري ، اي ان نظريتهم مهزومة ، ولا تلائم العصر وقد اكتشفت من قبل العراقيين بانها نظرية هدامة . تقصد هدم تراثهم وهدم حاضرهم وهدم مستقبلهم .

ولعب العراقيون دور الشمعة التي تحترق دفاعا عن الانسانية ككل . وليس دفاعا عن الامة العربية وعن المسلمين فقط . بل دفاعا عن الانسانية لان القانون الذي جاء به خميني كبديل لقوانين العصر هو قانون ظلامي وقانون ظالم وقاعدته الفكرية ظالمة ومهزوزة وعدوانية وشريرة ولا تنسجم مع عقل الانسان او تطلعه حاضرا او مستقبلا .

الدفاع عن الكرامة

ان انتصاركم اخواني سجلتموه على حكام ايران . واكرر على حكام ايران وليس على جيش ايران وعلى شعب ايران . لاننا لا نريد شرا بجيش ايران ولا بشعب ايران وليست لدينا اطماع بارض ايران او ننوي اهانة جيش ايران او شعب ايران . وانما ننطلق من اساس هو ان ندافع عن كرامتنا . وكرامتنا التي اعنيها ليست كرامة اشخاصنا نحن الذين نلتقي في هذا المكان او من هم بمستوانا خارج هذا المكان وانما اقصد الدفاع عن كرامة شعبنا وامتنا العربية وعن امن شعبنا وعن امن امتنا العربية. وعن شرف شعبنا وعن شرف امتنا العربية. بل واقول وانا في هذا مستقر القناعة ان العراق لعب دور الشمعة التي تحترق بتضحياته وبتصديه البطولي لحكام ايران دفاعا عن الانسانية ككل لان الارضية الفكرية التي انطلق منها خميني المحتضر واعوانه الاشرار هي نظرية تقصد جلب الدمار والخراب الى البشرية ككل وليس الى شعوب ايران والى شعب العراق وحدهما فحسب . فهزيمة حكام ايران ليست هزيمة امام العراقيين فحسب . وانما هي هزيمة امام الفكر العالمي . الفكر الذي يعتمد المنطق والترابط الموضوعي والعلمي تحقيقا لنتيجة تخدم الانسانية والبشرية وطنيا لكل امة ضمن حدودها وانسانيا بالترابط والتفاعل على المستوى الانساني والتفاعل الانساني ككل .

.. رئيس جمهورية ايران القى خطابا يوم امس الجمعة ، ملىء بالمغالطات استمرارا مع منهج الشعوذة ، ومن جملة الذي يقوله مثلا ، ان هزيمتهم هي هزيمة فنية ، اي بمعنى ان مثل هذه الهزيمة تمكن اصلاحها ومعالجتها .

هزيمتهم على مستوى السوق

ان الهزيمة ليست فنية فالهزائم التي حصلت ليست هزائم في معارك ، لكي يصلحها ، وانما هزيمة على مستوى السوق العام لان المنهج الذي اعتمده حكام ايران في علاقتهم مع شعوبهم ومع العالم ككل هو منهج الدجل والشعوذة والكذب ، والمنهج الذي اعتمده العراقيون هو منهج الحقيقة والوضوح والموضوعية واعتماد قوانين العصر كما هي وليس كما تشتهي النفس حتى عندما ترتكب خطيئة ، فمع شعبنا كنا منذ البداية نقول ان الايرانيين ، ممثلين بحكامهم وبنظامهم معتدون وعدوانيون ، واشرار ، ولا يقصدون العيش بشرف وامان ضمن حدودهم الوطنية وانما يقصدون تحقيق امبراطورية توسعية عدوانية ظلامية على حساب العراق والامة العربية وربما امم اخرى في الارض . ونحن لم نفتعل هذه الشعارات افتعالا وانما ناخذها من تصريحاتهم وخطبهم ومن كلامهم الذي يقولونه لجيوشهم ولمواطنيهم والذي يقولونه لمن ياتيهم ويلتقي واياهم من كل شعوب الارض . ويتحدثون بوضوح عما يسمى بتصدير الثورة وبان العراق من ضمن المستهدفين بهذه الثورة . وكلكم ربما قراتم مقالا لمواطنة عربية اسمها كما اظن هو ، حميدة نعنع ، وهي مواطنة عربية سورية يبدو انه كانت لديها علاقة تعاطف مع الثورة الايرانية شانها شان الكثير من العرب الذين تعاطفوا مع الثورة الايرانية بوصفها ثورة شعب ضد حاكم طاغية في ايران .. والعرب دائما يتعاطفون مع الشعوب عندما تتطلع لترسم مستقبلها ضد اية حالة طغيان تضطهد الشعوب . وتروي قصتها وكيف تمكنت عن طريق زمالتها مع بني صدر الرئيس الايراني السابق من ان تتوصل الى خميني لتساله عددا من الاسئلة ومن بين تلك الاسئلة سؤال عن مستقبل علاقته مع العراق . وكان يومذاك مازال خميني في باريس . ولم تنجح الثورة الايرانية بعد . ولم يات الى ايران . فكان جوابه . كما ذكرت هذا على عهدتها . وانا اعرف من مصادر اخرى ان جواب خميني هو نفس الجواب الذي ذكرته . وهو ان موقفنا من العراق هو ان حكامه يجب ان يتغيروا ويتغير النظام ليلتحقوا بما يسمى بالجمهورية الاسلامية وهذا قبل ان ياتي خميني للسلطة في ايران ونحن نقول اننا عراقيون . نعيش في بلدنا آمنين ونريد الاخرين ان يعيشوا آمنين . ولكن الذي يعتدي على كرامتنا نقطع يده . من اي مكان كان . بغض النظر عن اسم بلده . وبغض النظر عن قربه الجغرافي او بعده عنا . فالذي يهين شعبنا نقطع يده . وهذا منهج ثابت . ومن يحاول الاعتداء على ارضنا فاننا نطرده من ارضنا مهما تكن التضحيات .

ليست لدينا اطماع في ارض احد ولا نقبل لاحد ان تكون له اطماع في ارضنا .. ليس من منهجنا ولا من اخلاقنا ان نهين كرامة احد ولكن الذي يحاول ان يهين كرامة عراقي على ارض العراق او خارجها لا يمكن ان ننسى له ذلك .. لا يمكن ان نقف مكتوفي الايدي تجاه مثل هذا التصرف



مأزقهم فكري .. ونظريتهم هدامة ومهزومة

خميني جاء بقانون ظلامي وعدواني وشرير كبديل لقوانين العصر

من اية جهة يصدر لان هذا الموقف نفسه يتكرر معنا كموقف مبدئي تجاه اي عربي تتعرض ارضه او كرامته الى التهديد او الاهانة ولكن كحالة مقواة كما نسميها نحن مسؤولون دستوريا عن العراقيين وليس مبدئيا فقط .. اذاً من حق كل عراقي حتى الموجود خارج العراق في مكان معين بصورة طبيعية وعندما يوجه احد اليه اهانة فمن حقه ان يطلب من المسؤولين في العراق ان يحموا كرامته . او عندما يتعرض احد الى مصالحه فمن حقه ان يقول ان دولة العراق يجب ان تكون ضامنة لمصالحه .

المنهج الذي اعتمده العراق هو منهج العصر . وهذا الكلام الذي اقوله الان . واذا كررنا الكلمات التي قالها صدام حسين بعد بدء المنازلة بيننا وبين ايران . قد تختلف بتفاصيل صغيرة . ولكنها في الجوهر نفس الجوهر . لكن الكلام الذي يقوله خامنئي الان والذي اطلعت عليه امس يختلف عن كلامه الذي قاله عندما احتلوا الفاو .. يقول خامنئي انه يحول الحرب الى مراحل . ومن بين تلك المراحل انهم تمكنوا من ان يضغطوا على جيشنا في الجنوب . ونحن عندما لم ننسحب من قصر شيرين اضطروا لمعاقبتنا باحتلال اراض عراقية اخرى هنا او هناك .. وكلامه هذا كاذب . وكل الناس تعرف من اقصى المشرق الى اقصى المغرب . اننا انسحبنا من مدينة قصر شيرين . وكل الناس تعرف والايرانيون يعرفون فشعوب ايران ما زالت تسمع وتتذكر كيف تحدثوا عن الموقع الاستراتيجي لمدينة الفاو وكيف انهم امنوا الان شط العرب كله ليكون ضمن سيادتهم .. وكل العالم يتذكر انهم بعد قليل ويبداون التفتيش عمن يشتري نفط مجنون وهم الذين تحدثوا بتفاصيل عما هو مخزون داخل ارض مجنون وكم من السنوات ممكن ان يكفيهم وهذا كلامهم . وليس كلامي . وقد نشرناه في الصحف .

وعندما احتلوا بنجوين فان الناس كلها تعرف ما هو نوع الحديث الذي اطلقه المسؤولون الاوائل من مستوى خامنئي واقل منه ولا اتذكر ان خميني تحدث عن هذا الموضوع .. وكيف قالوا ان بنجوين مليئة بالمعادن والمعادن داخل باطن الارض . اذاً الذي يتحدث عن معادن داخل باطن الارض انما جاء ليبقى ويعتبرها جزءا من ايران .

وهناك حادثة قريبة وليست بعيدة . فكلكم تتذكرون انهم احتلوا حلبجة قبل ان نحرر الفاو . وكان قرارنا انه في الوقت الذي نثبتهم فيه في حلبجة فسنضربهم في الفاو بدلا من ان نناور بكل قواتنا بمجابهتهم في حلبجة فحسب .

كل ما في حلبجة هو سهل صغير اسمه سهل شهرزور . ولكن المسؤولين الايرانيين . او فريق العمل الرئيسي . تحدثوا عن السهل الخصب لشهرزور وكيف انه صالح للزراعة وكيف انه ثمين جدا وان احتلالهم اياه سيضيف شيئا جديدا الى ايران . فمن يريد ان ياتي ليزرع ويفلح هل يريد ان يخرج من الارض ؟

مسؤولوهم كذابون

المسؤول الكذاب يصعب ان يقتنع فيه شعب مهما تكن درجة الامية فيه . فالشعب قد يقبل مؤقتا او دائما شخصا ناقص الخبرة . وقد يقبل مؤقتا او دائما شخصا ضعيف البنية . وقد يقبل مؤقتا او دائما شخصا لا ينطق الكلام بوضوح . وقد يقبل مؤقتا او دائما شخصا غير دقيق في قراراته احيانا ولكن الشعب يصعب ان يقبل قائدا اي مسؤولا يعطيه صفة قيادة وهو كذاب . فالكذاب لا يستطيع ان يوصله الى نتيجة والمسؤولون في ايران كذابون والذين تعاملوا معهم يعرفون انهم كذابون . الذين تعاملوا معهم في قضايا الشراء والبيع . من الاسلحة الى المواد المدنية . يعرفون انهم كذابون . وكذلك الذين تعاملوا معهم في السياسة يعرفون انهم كذابون والذين تعاملوا معهم في حقائق العسكرية والقتال يعرفونهم كذابين . بما في ذلك شعوب ايران . اما نحن . وفي خطاب خامنئي هذا . وتعليقا على هذه المفارقات . فنقول ان خامنئي كذاب . لان الحقائق التي تحدث عنها هو وغيره عندما احتلوا الارض العراقية . والتي بعضها ما زالوا يحتلونه الى يومنا هذا . اذا كانوا لا يطمعون في ارض العراق لماذا لا يتركونها . دعهم يتركوها بدون قتال . بدون ان يبذلوا جيشهم . ويبذلوا انفسهم لاننا لن ندع شبرا واحدا عندهم .. قلنا هذا الكلام قبل الفاو . منذ زمن . وحتما بينهم وبين انفسهم لم يكونوا مصدقين او مقتنعين اننا لن نترك شبرا عندهم . فهزيمتهم . اي هزيمة حكام ايران هزيمة على مستوى السوق ولا امل لهم في اصلاحها . وحتى لو احتلوا مدينة مثل مدينة حلبجة على الحدود .

ان هزيمة حكام ايران ليست هزيمة فنية وليست مجرد خلل في الادارة . او خلل على المستوى العملياتي او التعبوي او خلل فني قابل للاصلاح . بل ان المسؤول عن هزيمة ايران حكامها . واولا امام الله ، وثانيا امام شعوب ايران وشعوب العالم . لانهم اناس استخدموا طريق الضلال والطريق البعيد عن كل قياس انساني صحيح . وقياس روحي صحيح . واعتمد العراق الطريق الصحيح طريق الله والناس والشعوب .. فاذا ما ارادوا ان يعيدوا التوازن عليهم ان يعودوا الى طريق الله والناس .. واذا ما عادوا الى طريق الله والناس عند ذلك ليس كما يقول بانهم يريدون ان يقوموا بالمرحلة الخاصة او الخامسة التي اسماها بالهجوم المقابل .. فالهجوم المقابل على من ؟ نحن لسنا داخل ارضك حتى تقوم بهجوم مقابل علينا نحن داخل اراضينا . اي بمعنى انك تريد ان تحتل اراضي عراقية ايضا . مع كل التجربة المريرة التي مررت بها في طريق احتلال ارضنا .

مواجهة الحقائق

واكرر قد يحتل خامنئي قرية هنا او قرية هناك . وحتى مدينة حدودية معينة مثل حلبجة . لكن لن تداوي له جرحا وستنتزع من عيونه مرة ثانية ويخرجه العراقيون . بالبساطيل . من ارض العراق ان اهم صفة في المسؤول . يجب ان يواجه الحقائق بشجاعة . وليس مثلما يتمنى وخاصة بموجب تمنيات النفس الشريرة . بل يواجهها بشجاعة . والحقيقة ان شعوب ايران لا تريد القتال . ليس لانها جبانة وانما لانها اكتشفت ان المسؤولين فيها يلقون بها الى التهلكة بلا مسوغ .. ارضهم لا احد يعتدي عليها .. وكرامتهم لا احد يريد اهانتها ولكن بالمقابل العراق لا يقبل اهانة مواطن من شعبه . بل ولا يقبل اهانة مواطن عربي في اقصى المغرب او اقصى المشرق . اذا ما قبل المواطن العربي ان ننتخي له وان نعاونه في مواجهة امر يمس كرامته او ارضه او شرفه او امنه .

ان خامنئي او الجنرال الجديد .. اللذين اعتقدا بان الخلل فني وبامكانهما ان يصلحا الامور اذا ما ارادا علاجا .. فالعلاج هو طريق السلام . والتخلي عن هذه العنجهية الفارغة . ويجلس على ارضه ويلملم جراح شعبه في الجانب الاقتصادي والمعنوي والنفسي والسياسي والاجتماعي الذي هو حالة خطيرة في شعبه .. وقد يجد طريقا لان يحكم شعبه . اما كيف يحكم فهذه مسالة بينه وبين شعبه وليست مسالتنا نحن . ومن جملة المغالطات التي يتحدث عنها هي انه اسمى المعارضة التي هي ضدهم . وبالذات مجاهدي خلق . بالعملاء الى العراق . ونحن ليس لدينا عميل . فنحن نحترم المناضلين اصحاب الراي . وللتاريخ اقول اننا سبق ان طلبنا منهم بعض المعلومات وكانوا يرفضون . وقد احترمنا رايهم عندما رفضوا كقوة سياسية . وهي من نوع المعلومات التي قد تؤذي اقتصادهم . او تؤذي شعبهم .

نحصل على المعلومات بجهودنا الذاتية

اما كيف نحصل على المعلومات . فاظن اننا قادرون على الحصول عليها بجهودنا الذاتية . مع انه مشروع ضمن الهدف الواحد الذي هو ان نحول دون ان يطغي الظلام على النور . مشروع وصحيح لكل مواطن ايراني ان يتعاون مع العراق . لان تعاونه مع العراق ليس تعاونا عميلا وانما تعاون مشترك لانقاذ شعوب ايران وشعب العراق من الحالة الظلامية العدوانية التي ينتهجها حكام ايران بالعدوان على الامة العربية وعلى العراق وعلى المسلمين بما في ذلك الايرانيون انفسهم .

يريد خامنئي وجماعته ان يبرر هزائمه في مهران . ويكذب على شعوب ايران . ويصور الامر كان المسالة مسالة عملاء تعاونوا مع العراقيين وهزم خامنئي وجماعته في مهران .. المسالة اعمق من هذا وهي تتصل بيقظة شعوب ايران نفسها . على انه كان مغررا بهم . ويقظة شعوب ايران على ان حكامهم دجالون ومشعوذون مع تمسك شعب العراق يوما بعد يوم . وشهرا بعد شهر بطريق الحقائق وطريق الحق الذي منذ البداية والى يومنا هذا . ولذلك يقاتل العراقيون الان بالطريقة التي يعرفها خامنئي ولا يقاتل الايرانيون بالطريقة التي كان يعرفها خامنئي . لان الايرانيين اكتشفوا الدجل بعد ثماني سنوات ورفضوا طريق الدجل والشعوذة . وازداد العراقيون بعد ثماني سنوات تشبثا بطريق الصواب والصحيح وطريق الحقيقة .

طريقنا سيستمر صعودا

اذاً هذا ليس له علاج . طريق العراقيين . سيستمر بالصعود مع طريق تحالف كل الخيرين الايرانيين مع العراق على طريق الكرامة وعدم التدخل في الشؤون الداخلية وعدم احتلال ارض الغير وعدم الاحتفاظ بارض الغير بالقوة .

هذا الطريق سيظل يسجل صعودا وطريق خامنئي هو طريق الشر والعدوانية والدجل والشعوذة وسيظل يسجل هبوطا .. اذاً الخلل على مستوى السوق العام وليس على المستوى الفني او التعبوي او العملياتي لكي يتمكن خامنئي او الجنرال الفاشل الجديد من معالجة هذا الخلل .

لا يمكن لشعب ان يقبل بقائد او مسؤول كاذب

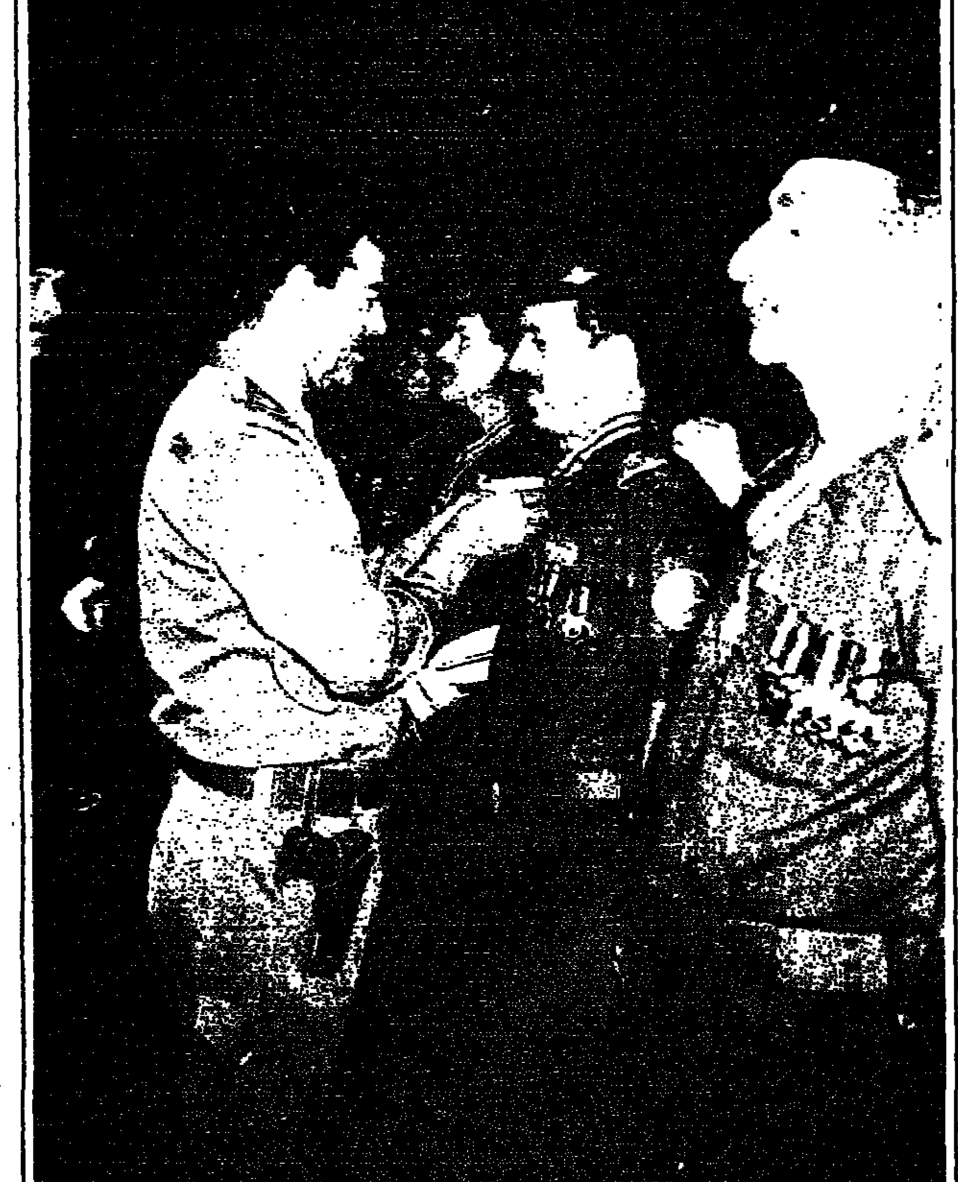
المسؤولون في ايران كذابون

◁









نص حديث الرئيس القائد صدام حسين لدى تكريمه عددا من القادة الميدانيين

نحن عمق الامة وهي عمقنا

العلاج لخللهم هو طريق السلام

انتجنا الصاروخ بأيد وعقول عراقية فقط

قوة العدو تحطمت في معارك الفاو والشلامجة ومجنون

عليهم العودة الى طريق الله والناس ان ارادوا اعادة التوازن

نرفض اهانة اي عراقي او عربي في المغرب او المشرق

انقلوا تحياتي وتحيات القيادة السياسية والعسكرية الى كل المقاتلين وتمنياتنا لهم بالتوفيق وان يحفظهم الله .. والتحيات مقرونة بتصميم في انه يجب ان نطرد المحتلين من اي شبر يحتلونه وتبلغوا المقاتلين بانه اذا ما حاول المحتلون بعد انتزاع الارض منهم ان يعتدوا مرة اخرى على العراق سنتصرف تجاههم التصرف الذي يندمون عليه عشر مرات بدلا من مرة واحدة . وليسجلوا ايضا كلامي هذا وليجربوا ان يعتدوا على العراق بعد ان نحرر اراضينا وسيرون هل ان هذا الكلام مجرد كلام استعراضي مثلما يفعلون هم او انه كلام يرتبط بتصميم حقيقي وامكانيات حقيقية .

وجهنا لهم خمس رسائل . وسيظل التاريخ يقرأ بهذه الرسائل الخمس بالاضافة الى الامور الاخرى . يطاردهم بعد ٢٠٠ سنة . ان شعب العراق يعرض السلام وشعب العراق يعرض مبادىء خمسة ليس فيها اعتداء او عدوانية وليس فيها مس بكرامة او بارض او بحقوق او بمصالح احد ويرفض هذا حكام ايران

متمسكون بالمنهج السلمي

ومع كل ذلك ما زلنا متمسكين بنفس المنهج السلمي . وفي اي وقت يعود حكام ايران الى بقايا رشد من حولهم ولا اقول الى رشدهم كما قلت في المرة السابقة . نكون مسرورين في ان يحل السلام بين العراق وايران وان يحل السلام بين الامة العربية ككل وبين ايران .

اما مسير الامور بان يقال ان الاستكبار العالمي ساعدهم فحكام ايران لا يستحون . ولم يستحوا بان يقولوا ان الاسطول الاميركي عاونهم في الفاو . او . انه عاونهم في تحرير الفاو .. ولكن كيف في الشلامجة ومجنون وعمليات محمد رسول الله والعمليات القادمة .

العمق العربي

ان الله عاوننا وعاونتنا الامة العربية وهو حق . نحن عمقها وهي عمقنا . وامننا واحد لا يتجزأ . من امن الجزائر والى امن العراق وامن المغرب والى امن سورية وامن الاردن .. كله امن واحد بغض النظر عن موقف هذا الحاكم او ذاك .

فنحن فخورون بان يعاوننا العرب . ولكن لم يستح خامنئي ايضا ويقول ان المصريين عاونوهم في صناعة الصاروخ . المصريون اخواننا ونفتخر . فاذا عاوننا نقف فوق السطح اذا لا يوجد عندهم مانع ونقول عاوننا اشقاؤنا المصريون في صناعة الصاروخ الفلاني لان الصاروخ الذي بيد اي عربي هو بيد كل العرب .

ولكنه كذب مرة ثانية لان الصاروخ انتج بايد وعقول عراقية فحسب ولم يعاوننا به احد .. الذي يكذب على شعبه من الصعب ان يثق احد به خارج شعبه وصعب على شعبه ان يظل يثق به الى الاخير . والحمد لله ان شعوب ايران اكتشفت حكامها بوقت صحيح انه جاء متاخرا . وكان يجب ان يكتشفوا هؤلاء الدجالين قبل هذا الوقت .. والذي لم يسجل التاريخ مثلهم دجالين .

ولكن الحمد لله اكتشفوهم ايضا بهذا الوقت بدلا من ان لا يكتشفوهم

فسلموا لنا على النشامى . ولتسمعني جميع الفيالق في الجيش وليس انتم فقط . يبدو ان البقية قد قرؤا ان كل واحد ياخذ . داسه . من جانبه فكل من عنده ارض امامه عليه ان يطرد المعتدي منها ويجلس فيها . واذا حاول المعتدي مرة ثانية على ارضنا فله حساب اخر حتى يدرك خامنئي وغير خامنئي بمعاركنا (وتوكلنا على الله ثانية) انفتحت امامنا المحمرة وعبادان والاحواز . وكان بامكاننا ذلك والاقمار الصناعية تدور من فوق وتسجل وتعرف الشيء الذي كان موجودا وليس هنالك من يقول انه ليس بامكاننا ان نحتل المحمرة وعبادان والاحواز .

وعندنا من القوة ما يكفي . وقوة العدو تحطمت في كل هذه الساحة . تحطمت في الفاو . وتحطمت في الشلامجة . وتحطمت في الهجوم . المنصوح به . الذي قاموا به على الشلامجة وتحطمت في عمليات وتوكلنا على الله ثانية ولم تبق على هذا المحور قوة يعتد بها لتصمد امام الجيش العراقي حتى لدقائق وليس لساعات فليجلسوا في ارضهم . وكل واحد يجلس في ارضه ويعيش مع شعبه . وليدع شعبه يعش بسلام ونتجنب شرهم بشرط ان يصيروا . ادميين . فقط . وليبصموا هذه التجربة جيدا ويجنبوا شعوبهم الدماء لانه اذا لم يجنبوا شعوبهم الدماء ويظلون راكبي رؤوسهم سيندمون كثيرا

نحن لا نتمنى ان نقتل من شعوب ايران حتى شخصا واحدا لان القتل ليس منهجنا وليس هدفا من اهدافنا . ولكن الذي يحاول على ارضنا سيقتل منه الكثير ويخسر كثيرا ..

ويحفظ الله المقاتلين في كل مكان ويزيدهم عزا وكرامة ويزيدهم ايمانا وثباتا على طريق الحق .. اشكركم .

هدفنا .. الدفاع عن كرامة وشرف شعبنا وامتنا العربية

ليست لدينا اطماع في ارض احد .. ولا نقبل ان تكون لاحد اطماع في ارضنا

نصوص المراسيم الجمهورية الخاصة بتكريم عدد من القادة الميدانيين

بسم الله الرحمن الرحيم
مرسوم جمهوري

تقديرا للشجاعة المتميزة للفريق الركن اياد فتيح خليفة الراوي . قائد قوات الحرس الجمهوري . وللخدمة الجليلة التي قدمها للعراق العظيم ولتشكيلات القوات المسلحة في عملية (وتوكلنا على الله ثانية) لتحرير جزر مجنون من براثن الفرس المجوس العنصريين . واستنادا الى احكام الفقرة (اولا) من المادة الخامسة من قانون الاوسمة والانواط رقم ٩٥ لسنة ١٩٨٢ .

رسمنا بما هو ات

منح الفريق الركن اياد فتيح خليفة الراوي . قائد قوات الحرس الجمهوري وسام الرافدين من الدرجة الثانية ومن النوع العسكري .

على الوزراء المختصين تنفيذ هذا المرسوم .

صدام حسين
رئيس الجمهورية

بسم الله الرحمن الرحيم
مرسوم جمهوري

تقديرا للموقف القيادي المسؤول والشجاعة المتميزة التي ابداها الفريق الركن اياد فتيح خليفة الراوي . قائد قوات الحرس الجمهوري . في الذود عن شرف الامة وكرامتها وعزتها ضد العدو الايراني العنصري . في عملية (وتوكلنا على الله ثانية) لتحرير جزر مجنون من براثن الفرس المجوس العنصريين . واستنادا الى احكام المادة السادسة والعشرين من قانون الاوسمة والانواط رقم ٩٥ لسنة ١٩٨٢ .

رسمنا بما هو ات :

منح الفريق الركن اياد فتيح خليفة الراوي . قائد قوات الحرس الجمهوري . اربعة انواط شجاعة .

على وزير الدفاع تنفيذ هذا المرسوم .

صدام حسين
رئيس الجمهورية

بسم الله الرحمن الرحيم
مرسوم جمهوري

تقديرا للشجاعة المتميزة للواء الركن صلاح عبود محمود قائد الفيلق الثالث . وللخدمة الجليلة التي قدمها للعراق العظيم ولتشكيلات القوات المسلحة في عملية (وتوكلنا على الله ثانية) لتحرير جزر مجنون من براثن الفرس المجوس العنصريين . واستنادا الى احكام الفقرة (اولا) من المادة الخامسة من قانون الاوسمة والانواط رقم ٩٥ لسنة ١٩٨٢ .

رسمنا بما هو ات :

منح اللواء الركن صلاح عبود محمود . قائد الفيلق الثالث وسام الرافدين من الدرجة الثانية ومن النوع العسكري .

على الوزراء المختصين تنفيذ هذا المرسوم .

صدام حسين
رئيس الجمهورية

بسم الله الرحمن الرحيم
مرسوم جمهوري

تقديرا للموقف القيادي المسؤول والشجاعة المتميزة التي ابداها اللواء الركن صلاح عبود محمود . قائد الفيلق الثالث . في الذود عن شرف الامة وكرامتها وعزتها ضد العدو الايراني العنصري . في عملية (وتوكلنا على الله ثانية) لتحرير جزر مجنون من براثن الفرس المجوس العنصريين . واستنادا الى احكام المادة السادسة والعشرين من قانون الاوسمة والانواط رقم ٩٥ لسنة ١٩٨٢ .

رسمنا بما هو ات :

منح اللواء الركن صلاح عبود محمود . قائد الفيلق الثالث . اربعة انواط شجاعة .

على وزير الدفاع تنفيذ هذا المرسوم .

صدام حسين
رئيس الجمهورية

بسم الله الرحمن الرحيم
مرسوم جمهوري

تقديرا للشجاعة المتميزة للقادة المدرجة اسماؤهم ادناه . وللخدمة الجليلة التي قدموها للعراق العظيم ولتشكيلات القوات المسلحة في عملية (وتوكلنا على الله ثانية) لتحرير جزر مجنون من براثن الفرس المجوس العنصريين واستنادا الى احكام الفقرة (اولا) من المادة الخامسة من قانون الاوسمة والانواط رقم ٩٥ لسنة ١٩٨٢ .

رسمنا بما هو ات :

منح كل من القادة المدرجة اسماؤهم ادناه . وسام الرافدين من الدرجة الثانية ومن النوع العسكري .

اللواء الركن عبدالواحد شنان ال رباط قائد قوات بغداد ـ حرس جمهوري .
اللواء الركن ابراهيم عبدالستار محمد قائد قوات حمورابي حرس جمهوري .
اللواء الركن احمد ابراهيم حماش قائد قوات المدينة المنورة حرس جمهوري .
العميد (ق خ) الركن وعدالله مصطفى حنوش قائد القوات الخاصة حرس جمهوري .
العميد الركن طاهر عبدالرشيد قائد الفرقة المدرعة الثالثة .
العميد الركن ثامر سلطان احمد قائد الفرقة الآلية الاولى .
العميد الركن حسين حسن عداي قائد الفرقة المدرعة السادسة

على الوزراء المختصين تنفيذ هذا المرسوم

صدام حسين
رئيس الجمهورية

بسم الله الرحمن الرحيم
مرسوم جمهوري

تقديرا للموقف القيادي المسؤول والشجاعة المتميزة التي ابداها القادة المدرجة اسماؤهم ادناه في الذود عن شرف الامة وكرامتها وعزتها ضد العدو الايراني العنصري في عملية (وتوكلنا على الله ثانية) لتحرير جزر مجنون من براثن الفرس المجوس العنصريين . واستنادا الى احكام المادة السادسة والعشرين من قانون الاوسمة والانواط رقم ٩٥ لسنة ١٩٨٢

رسمنا بما هو ات :

منح كل من القادة المدرجة اسماؤهم ادناه . ثلاثة انواط شجاعة
اللواء الركن عبدالواحد شنان ال رباط قائد قوات بغداد حرس جمهوري .
اللواء الركن ابراهيم عبدالستار محمد قائد قوات حمورابي حرس جمهوري .
اللواء الركن احمد ابراهيم حماش قائد قوات المدينة المنورة حرس جمهوري .
العميد (ق خ) الركن وعدالله مصطفى حنوش قائد القوات الخاصة حرس جمهوري .
العميد الركن طاهر عبدالرشيد قائد الفرقة المدرعة الثالثة .
العميد الركن ثامر سلطان احمد قائد الفرقة الآلية الاولى
العميد الركن حسين حسن عداي قائد الفرقة المدرعة السادسة

على وزير الدفاع تنفيذ هذا المرسوم

صدام حسين
رئيس الجمهورية

رئاسة الجمهورية تمنح مديري المستشفيات صلاحية الاتصال المباشر هاتفيا

قررت رئاسة الجمهورية منح مديري المستشفيات صلاحية الاتصال المباشر بها هاتفيا وكلفت احدى دوائرها لهذا الغرض وذلك بهدف دعم ادارات المستشفيات لتقديم افضل الخدمات الطبية والعلاجية للمواطنين ولخلق الاجواء الملائمة لتقديم هذه الخدمات دون اية تجاوزات على نظم واساليب العمل فيها واصول المراجعات من اية جهة كانت .

سيارات للاسعاف الفوري في الساحات العامة والمناطق ذات الكثافة السكانية العالية

تقرر في وزارة الصحة امس توزيع سيارات الاسعاف الفوري في الساحات العامة والمناطق ذات الكثافة السكانية العالية لتامين تقديم خدماتها بالسرعة القصوى للمواطنين ..



وناقش مسؤولو الاسعاف الفوري في اجتماع لهم امس حضره السيد سمير محمد عبدالوهاب وزير الصحة وكالة الصيغ الكفيلة بتطوير خدمات الاسعاف الفوري للانتقال بدورها من وسيلة للنقل الى مهمة اسعاف للمريض اثناء نقله الى المستشفى بما يكفل المحافظة على صحته وسلامته اثناء الطريق وعدم استخدامها للاغراض غير المخصصة لها ..

واع

تحوير ٩ تقاطعات مرورية في بغداد

انجزت مديرية التقاطعات في امانة بغداد تحوير تسعة تقاطعات على طريق المرور السريع وحي البلديات في جانبي الكرخ والرصافة التي نفذت باسلوب التنفيذ المباشر لنصب اضوية مرورية بهدف تنظيم عمليات سير المركبات والسابلة وتقليل الحوادث المرورية .

نقابة الصيادلة تحتفل بتكريم الصيادلة الجدد خريجي دورة تحرير الفاو

كتب مندوب «الثورة»:

تحت شعار (انتصاراتنا في قاطع الفاو تاكيد لكرامة وعزة وشموخ العراقيين) اقامت نقابة الصيادلة حفلا تكريميا للصيادلة الجدد خريجي دورة تحرير الفاو .

والقى نقيب الصيادلة كلمة بهذه المناسبة حيا فيها انتصارات قواتنا الشجاعة في المعارك الاخيرة في تحرير تراب الوطن من رجس الخمينيين الارذال ودعا الخريجين الجدد الى ممارسة اعمالهم وفق مايمليه عليه الواجب الانساني والاجتماعي بعيدا عن المصلحة الذاتية ..

وتم خلال الحفل توزيع هدايا وزارة الصحة ونقابة الصيادلة وكلية الصيدلة ومكتب التنظيم المهني والشعبي للحزب على الخريجين العشرة الاوائل .

والقيت قصائد واهازيج عبرت عن افراح شعبنا بانتصارات جند القائد المنصور على الفلول المنهارة للنظام الايراني العنصري .

مطالبة برلمانات العالم بحث مجلس الامن على تطبيق القرار ٥٩٨

اكد السيد سعدون حمادي عضو مجلس قيادة الثورة رئيس المجلس الوطني ان التردد في فرض حظر تسليحي على ايران لاصرارها على مواصلة العدوان يلحق ضررا بسمعة المنظمة الدولية ويزعزع مصداقيتها ..

وطالب في رسائل بعث بها الى رؤساء البرلمانات العربية والدولية الاتحاد البرلماني الدولي والبرلمانات الوطنية الاعضاء فيه بحث مجلس الامن الدولي والامين العام للامم المتحدة على حسم الموقف والخروج من حالة الابتزاز والتسويف الذي مارسه النظام الايراني ..

واوضح السيد عضو مجلس قيادة الثورة مخاطر استمرار الحرب وانعكاسها السلبي على امن الخليج العربي وحرية الملاحة الدولية فيه اضافة الى الامن والسلام الدوليين ..

واع

وزير الثقافة والاعلام يترأس ندوة حول واقع القصة والرواية العراقية

اكد السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام ان الفاو هي مفتاح الانتصار العراقي الجديد بدلالاتها الكبيرة في سفر القادسية الخالد .

وقال خلال ترؤسه امس الندوة حول واقع القصة والرواية العراقية ان عودة الفاو الى احضان العراق العظيم خلقت حالة جديدة من الزهو والانتعاش لدى العراقيين والحقت هزيمة منكرة بالعدو الايراني على مستوى السوق العام .

واضاف ان هزيمة ايران الان هي ليست هزيمة فنية تتحدد بفقدان بعض مواضع وانما هي انهيار كامل تجسدت ابعاده في تحرير الفاو والشلامجة ومجنون والمرتفعات الجبلية وتتوالى الانتصارات حتى يرضخ النظام الايراني للسلام وتنتهي الحرب .

وقال السيد لطيف نصيف جاسم انه مع انتهاء الحرب واحلال السلام ينبغي ان يكون كل ما كتب ونشر عن الحرب قد اصبح موثقا كونه عملا ابداعيا يمثل نتاج مرحلة زمنية حاسمة ومهمة وحيوية في تاريخ العراقيين .

واعلن السيد الوزير ان وزارة الثقافة والاعلام ستقوم بنشر جميع القصص والروايات التي خلدت معارك قادسية صدام وارهاصات هذه المرحلة الخالدة في تاريخ العراق .

ودعا الى توفير مستلزمات النشر والتوزيع الواسع للابداع الادبي العراقي في انحاء الوطن العربي والعالم .

واشترك كتاب القصة والرواية العراقيون في مناقشات واسعة حول الاعمال الابداعية التي وضعوها لتخليد معارك التحرير وبطولات العراقيين وانجازاتهم .

واضاف ان فكرة معرض الفاو الذي اقيم الشهر الماضي هي جزء من الفكرة العامة لتوثيق كل ما كتب عن الحرب وتضاف اليه قصص وبطولات المقاتلين في معارك التحرير التي تكون معا وثيقة تشهد على هذه الملاحم وتوثقها .

وشارك في الندوة عدد من الادباء والروائيين والقصاصين والصحفيين .

المنشاة العامة للصناعات المطاطية تحقق زيادة كبيرة في انتاجها

القادسية ـ مراسل «الثورة»:

حققت المنشاة العامة للصناعات المطاطية في الديوانية خلال الاشهر الخمسة الماضية للعام الحالي زيادة في انتاجها بلغت نسبته ٧٥ بالمئة مقارنة بالفترة نفسها من العام الماضي .

وقال مصدر مسؤول في المنشاة ان اجراءات جديدة تم اعتمادها تتمثل بادخال اساليب عمل اكثر مرونة للاقسام الانتاجية .

واضاف ان المنشاة حققت زيادة في انتاج انابيب الاطارات بلغت نسبتها ٣٠ بالمئة مقارنة بالفترة نفسها من العام الماضي

واكد ان المنشاة تمكنت من ادخال العديد من المواد الاولية المحلية في صناعة منتجاتها بدلا من المواد المستوردة .

واشار الى ان المنشاة حققت طاقة انتاجية تقدر نسبتها ١١٩ بالمئة من الطاقة التصميمية فيما دخلت منتجاتها ميدان التصدير

وزير النقل والمواصلات يوعز باتخاذ اجراءات عاجلة لمعالجة الاختناقات الهاتفية في واسط

تقررت اضافة (١٥٠٠) خط هاتفي جديد الى بدالة الصويرة الالكترونية بمحافظة واسط ليصبح عدد خطوطها الهاتفية (٥٥٠٠) خط وزيادة عدد الخطوط الهاتفية لبدالات الموفقية والزبيدية وشيخ سعد بمعدل (١٢٠) خطا لكل بدالة .

كما تقررت خلال لقاء عقده السيد محمد حمزة وزير النقل والمواصلات امس مع السيد يحيى الجاف محافظ واسط بحضور الرفيق امين سر قيادة فرع حزب البعث العربي الاشتراكي بالمحافظة زيادة عدد صناديق البريد ومعالجة المشاكل والاختناقات الهاتفية في قريتي الجوزة وجويميسة .

ومن جهة اخرى اكد السيد الوزير خلال ترؤسه اجتماعا للعاملين في دوائر البريد والبرق والهاتف على ضرورة بذل كل الجهود والطاقات واستغلال الزمن لمواكبة عملية النهوض الحضاري التي يشهدها العراق في المجالات كافة بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وكان السيد وزير النقل والمواصلات قد زار دائرة الارصفة النهرية بالكوت وبحث مع العاملين فيها حجم الخدمات التجارية التي تقدمها.

واع

وزير الشباب والرياضة التونسي ووكيل وزارة الرياضة الموريتاني يصلان القطر

وصل الى بغداد مساء امس السيد عبدالحميد الشيخ وزير الشباب والرياضة التونسي والوفد المرافق له للمشاركة في اجتماعات المكتب التنفيذي لوزراء الشباب العرب التي تبدا في بغداد اليوم ومجلس وزراء الشباب العرب التي تعقد الثلاثاء المقبل .

واعرب السيد الوزير في تصريح لوكالة الانباء العراقية عن سروره لزيارة العراق والمشاركة في اجتماعات المكتب التنفيذي والمجلس التي تعقد في بغداد الانتصارات وعبر عن اعتزازه وفخره بالبطولات التي يسطرها جند العراق الشجعان على امتداد الجبهة مع العدو الايراني وتمنى للعراق التقدم والرفاه .

وكان في استقباله في المطار السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية والسيدان خالد طبرة النائب الثاني لرئيس اللجنة ولؤي خيرالله عضو اللجنة والسفير التونسي في بغداد ..

كما وصل على الطائرة نفسها وكيل وزارة الرياضة والشباب الموريتاني للمشاركة في الاجتماعات المذكورة .

واع

لقاء

التقى السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة امس بالسيد محمد وفاء حجازي نائب وزير الخارجية في جمهورية مصر العربية والوفد المرافق له ..

وتم خلال اللقاء بحث العلاقات الثنائية بين القطرين الشقيقين والاستعدادات الخاصة باجتماعات اللجنة الفنية للدورة الثالثة للجنة العراقية المصرية المشتركة التي ستعقد ببغداد قريبا ..

وكان السيد محمد وفاء حجازي قد وصل الى بغداد الليلة قبل الماضية ضمن وفد فني مصري ..

واع

مسؤول يوناني يصل القطر

وصل الى بغداد الليلة قبل الماضية السيد قسطنطين جورجيو وكيل وزارة الخارجية اليونانية على رأس وفد في زيارة رسمية للعراق تستغرق عدة ايام .

ويجري السيد وكيل وزارة الخارجية اليوناني خلال الزيارة مباحثات مع المسؤولين تتناول العلاقات الثنائية وسبل تطويرها بين البلدين الصديقين .

ندوة موسعة للحزب الثوري الكردستاني

عقد الفرع الثاني للحزب الثوري الكردستاني في كركوك ندوة موسعة لقياداته وكوادره المتقدمة كرست لاستعراض الدلالات والمعاني السامية والمعطيات الثرة التي افرزتها معارك رمضان مبارك وتوكلنا على الله ومحمد رسول الله وتوكلنا على الله ثانية .

وجدد المشاركون في الندوة التي حضرها سكرتير ونائب سكرتير واعضاء اللجنة المركزية للحزب في برقية رفعوها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين عهد الحب والوفاء والولاء المطلق لقيادته التاريخية والبقاء مشاريع استشهاد دائمة للذود عن ارض الوطن حتى تحقيق النصر الحاسم على العدوان الايراني الغاشم .

واع

مؤتمر تربوي لمديرية تربية الرصافة

كتب ـ مندوب «الثورة» :

تبدا في السادس عشر من الشهر الحالي اعمال المؤتمر التربوي لتربية بغداد الرصافة والذي يقام تحت شعار (الاهتمام ببناء الامة يساوي الاهتمام بالعلم)

ويناقش المؤتمر عددا من البحوث والدراسات التربوية الخاصة بسبل توثيق الروابط بين البيت والمدرسة عن طريق مجالس الاباء والمعلمين والطالب القدوة مواصفاته واساليب اختياره ودور المدرسة والمؤسسات الاجتماعية برعايته وتنمية شخصيته وسبل تطوير العمل الفني في المديرية العامة للتربية وحالة العبث في بناية واثاث المدرسة وسبل معالجتها والقضاء عليها وغيابات الطلبة والتلاميذ ، اسبابها ومعالجتها اضافة الى دراسات عن المسيرة التربوية بين المؤتمرين الاول والثاني .

زيادة الملاكات الطبية والصحية بمحافظة ديالى

تقررت زيادة الملاكات الطبية والصحية العاملة في المؤسسات والمراكز الصحية في مراكز الاقضية بمحافظة ديالى وتوفير الادوية واحتياطي كاف منها والعناية المستمرة بنظافة المستشفيات وادامتها وصيانة الاجهزة والمعدات الطبية .

كما تقرر خلال اجتماع عقده السيد سمير محمد عبدالوهاب وزير الصحة وكالة مع السيد عبدالرحيم عبدالحميد محافظ ديالى بحضور الرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع ديالى للحزب ومسؤولي الدوائر الصحية بالمحافظة التوسع بتقديم الخدمات الوقائية والعلاجية لمواطني القرى والارياف وزيادة عدد الفرق الصحية وتنشيطها والقيام بحملات تفتيش مكثفة للمحلات العامة والمطاعم وغلق المخالفة للشروط الصحية .

ودعا السيد وزير الصحة وكالة الى اعتماد توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين وعدها دليل عمل يومي في المجال الصحي .

واكد ضرورة ان ترتقي المؤسسات الصحية في تقديم الخدمات العلاجية والطبية للمواطنين الى مستوى نظرة الثورة للانسان كونه يمثل قيمة عليا في الحياة كما دعا مديري المستشفيات الى استخدام الصلاحيات الممنوحة لهم بشكل امثل .

وكان السيد وزير الصحة وكالة قد تفقد عددا من المؤسسات الصحية بالمحافظة وهي مستشفيات الخالص وخانقين وبعقوبة وصدام للاطفال كما التقى بالكوادر الطبية والصحية العاملة فيها واطلع على واقع الاداء وحجم الخدمات المقدمة لمواطني المحافظة .

واع

افتتاح مشاريع نفطية جديدة هذا الشهر

تفتتح خلال الشهر الحالي ثمانية مشاريع نفطية جديدة في وسط وجنوب العراق .

وابلغ مصدر مسؤول في وزارة النفط مندوب وكالة الانباء العراقية بان هناك تسعة مشاريع تطويرية سيتم افتتاحها هذا الشهر اضافة الى وضع الحجر الاساس لاربعة مشاريع جديدة في دائرة نشاط شركة نفط الشمال .

وقال ان الهدف من هذه المشاريع تطوير وزيادة الانتاج النفطي وعمليات التصفية .

وزير التربية يفتتح معرضا فنيا لاحد طلبة المدرسة العراقية في الكويت

كتب ـ سعد عبداللطيف :

افتتح السيد عبدالقادر عزالدين وزير التربية امس المعرض الشخصي الثالث للطالب الفنان بدر مظلوم ياسين والذي اقامته مديرية الاعلام التربوي بوزارة التربية على قاعة التحرير .

وضم المعرض الذي يستمر ثلاثة ايام ٣٤ لوحة فنية جسدت معنى الشهادة وصمود الشهيد وهجوم المقاتلين والشجاعة والسلام وصرخة الحجارة بالاضافة الى تاملات ومواضيع عن الطبيعة وذكريات الماضي ومواضيع عديدة اخرى .

ودون السيد الوزير كلمة في سجل زيارات المعرض اشاد فيها بجهود الفنان ودقته في تجسيد اعماله الفنية التي عبرت عن الاماني العربية متمنيا له النجاح والتوفيق لخدمة امته ووطنه سواء في الكويت او في العراق .

ويذكر ان الطالب بدر مظلوم من مواليد ١٩٦٨ وهو احد طلبة الصف الرابع الثانوي في مدرسة دجلة بالكويت واقام معرضيه الاول والثاني في الكويت في عامي ١٩٨٤ و ١٩٨٥ وشارك في العديد من المعارض في فرنسا وايطاليا والمملكة المتحدة ضمن معارض ومهرجانات الشباب الفنية وحاز على العديد من الجوائز التشجيعية .

حوافز جديدة لوكلاء محطات تعبئة الوقود

وضعت وزارة النفط حوافز جديدة لوكلاء محطات الوقود الذين يقومون بتحوير وتطوير محطاتهم بما يتلاءم وشعار (من اجل بغداد انظف واجمل) .

وابلغ مصدر في الوزارة وكالة الانباء العراقية ان الحوافز تتضمن تمديد مدة عقد استئجار المحطة الى ضعف المدة التي يستغرقها العمل في تحويرها وتطويرها وصيانة مكائنها وتوفير المستلزمات الضرورية لتسهيل العمل فيها .

واوضح ان الوزارة اكدت على الوكلاء ضرورة فتح اكشاك لبيع الصحف والمجلات والمرطبات وبعض المواد الضرورية التي يحتاجها سائقو المركبات والمسافرون .

تحذير الى المواطنين والمزارعين

تقرر في وزارة الزراعة والري تنظيم حملة واسعة لتعريف المواطنين والمزارعين بضرورة جمع وحرق بقايا الاغطية والقطع البلاستيكية واكياس النايلون لخاطرها على الثروة الحيوانية وتلوث البيئة وتتسبب هذه المخلفات في هلاك الاغنام والحيوانات الاخرى في المواسم التي تشح فيها الاعشاب مما يتطلب عدم تركها في العراء حفاظا على نظافة البيئة الصحية العامة .

ويذكر ان ظاهرة استخدام هذه المواد اصبح ملازما للتطور الواسع في مختلف الميادين .

واع

حفل تكريمي للمتفوقين بالجامعة التكنولوجية

اقامت الجامعة التكنولوجية حفلا تكريميا للطلبة المتفوقين للعام الدراسي ١٩٨٧ ـ ١٩٨٨..

ووزع الهدايا السيد احمد بشير النائب رئيس الجامعة على الطلبة الاول والثاني والثالث في كل قسم علمي وطلبة الدراسات العليا..

وحضر حفل الافتتاح رؤساء الاقسام ومنتسبو الجامعة وعوائل المتفوقين ..

حضانات براعم الثورة تحتفل بتخرج دفعة من الاطفال

احتفل مكتب حضانات براعم الثورة في الاتحاد العام لنساء العراق بتخريج الدورة الثانية لاطفال حضاناته .

وقدمت في الحفل الذي حضرته السيدة منال يونس عبدالرزاق رئيسة الاتحاد العام لنساء العراق فعاليات فنية واناشيد تغنت بحب السيد الرئيس القائد صدام حسين والانتصارات العظيمة التي حققها جنده الابطال على العدوان الايراني الغاشم

دورتان لمركز التعليم المستمر بالجامعة التكنولوجية

ينظم مركز التعليم المستمر بالتعاون مع مركز الحاسبة الالكترونية بالجامعة التكنولوجية دورة في موضوع البرمجة بلغة (الفورتران) وتستمر خمسة ايام .

وتهدف الدورة الى تعريف المشاركين بكيفية استعمال لغة الفورتران مع امثلة تطبيقية على الحاسبة الالكترونية .

من جهة ثانية ينظم المركز مع دائرة التدريب بالجامعة وجمعية المهندسين العراقية دورة في موضوع طريقة تتبع العطب في محرك السيارة ومعالجتها وتستمر ستة ايام .

تصاعد العمل في تنفيذ مشروع ماء العوجة

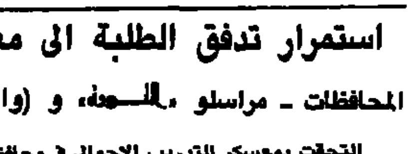
كتب مندوب «الثورة» .

يتصاعد العمل بوتائر عالية في تنفيذ مشروع ماء العوجة في محافظة صلاح الدين الذي تنفذه شركة الفاروق للمقاولات التابعة لوزارة الاسكان والتعمير ..

فقد تم انجاز كافة الاعمال المدنية المؤقتة لهذا المشروع والمتضمنة ورش النجارة والكهرباء والسباكة والحدادة وغرف المهندسين والمشرفين الاداريين على المشروع ..

ويتكون المشروع الذي تبلغ طاقته الانتاجية خمسة ملايين غالون من الماء الصافي يوميا عند تشغيله ويغذي منطقتي العوجة وعوينات من مكائن السحب وعمليات التقسيم والتصفية وحوضين للترسيب والمزج السريع وستة مرشحات وخزانين ارضيين سعتهما الفا متر مكعب ..

كما يحتوي المشروع على عدد من الابنية وخزانين سعتهما مليون ونصف المليون غالون في قرية العوينات وخطوط ضخ بطول عشرة كيلومترات من موقع السحب الى حوض المزج السريع وخزان موقع المشروع وخزان العوينات



استمرار تدفق الطلبة الى معسكرات التدريب

المحافظات ـ مراسلو «الثورة» و (واع) :

التحقت بمعسكر التدريب الاجمالي في محافظة المثنى الدفعة الثانية من طلبة المدارس الاعدادية والمهنية للتدريب على استخدام السلاح .

ويتلقى المشاركون في المعسكر دروسا نظرية وتدريبات عملية في استخدام الاسلحة والفنون القتالية اضافة الى الانشطة الرياضية والفنية والمحاضرات الثقافية العامة ..

واشاد الرفيق قائد منطقة المثنى للجيش الشعبي خلال لقائه بالمتدربين بمساهمتهم الفاعلة والمتميزة لدعم معركتنا العادلة وتعزيز انتصارات جند العراق الابطال ضد العدو الايراني المجرم .

وجدد الطلبة في هتافاتهم واهازيجهم الشعبية العهد للسيد الرئيس القائد المنصور صدام حسين العهد على استرخاص الارواح والدماء للدفاع عن العراق العظيم وترابه الطاهر .

والتحقت الدفعة الاولى من طلبة كليات جامعة الموصل والمعاهد الفنية في المحافظة الاولى نينوى بمعسكرات تدريب الطلبة .

ويتلقى المشاركون تدريبات عسكرية على فنون القتال واستخدام الاسلحة المختلفة والانضباط العسكري واللياقة البدنية .

وشارك في تحية الطلبة السيد طاهر توفيق محافظ المحافظة الاولى نينوى ورئيس الجامعة .

وعبر الطلبة من خلال هتافاتهم واهازيجهم عن حبهم العميق لباني مجد العراق العظيم السيد الرئيس القائد صدام حسين واكدوا.. استعدادهم الدائم على البذل والعطاء دفاعا عن تربة الوطن الغالي .

وتوجهت الدفعة الاولى من طلبة المدارس الاعدادية والمهنية في محافظة الانبار يوم امس الى معسكرات التدريب والتي تستمر اسبوعين ويتلقى فيها الطلبة دروسا في الاسلحة والفنون القتالية وتمارين اللياقة البدنية لتنمية مواهبهم وطاقاتهم البدنية .

وبارك الطلبة الملاحم البطولية التي سطرتها قوات الحرس الجمهوري والفيلق الثالث البطل بتحرير جزر مجنون في معركة وتوكلنا على الله ثانية والبطولات الفذةالتي يسطرها جند الحق جند القائد العظيم صدام حسين .

واكدوا خلال تجمع حاشد استعدادهم الكامل والمطلق لحمل السلاح والمساهمة في سحق قوات البغي والعدوان الخمينية .

وحيا الرفيق قائد منطقة الانبار للجيش الشعبي وقفة طلبة المحافظة الشجاعة وتسابقهم الى معسكرات التدريب واشاد بالروح الوطنية والمعنوية العالية التي يتمتع بها المقاتلون من الطلبة .

جماهير ميسان تعبر عن فخرها واعتزازها بملاحم تحرير ارضنا الحبيبة من براثن الاحتلال الايراني

تواصل جماهير محافظة ميسان التعبير عن فرحتها بالانتصارات التي حققها جندنا الميامين في تحرير الفاو والشلامجة وجزر مجنون الشمالية والجنوبية والمرتفعات الشمالية وجبل ملوث وعارضة الشهابي في عمليات رمضان مبارك وتوكلنا على الله ومحمد رسول الله وتوكلنا على الله ثانية . وهي تحيي قائد النصر صانع المجد للعراق الجديد السيد الرئيس المنصور صدام حسين .

وبهذه المناسبة التقت «الثورة» مع عدد من المسؤولين والمواطنين في محافظة ميسان الذين عبروا عن عظيم فخرهم واعتزازهم بهذه الانتصارات والملاحم البطولية الرائعة .

انتصارات جيشنا رفعت رؤوس العرب

السيد نايف عبدالكريم محافظ ميسان تحدث قائلا .. ان ملاحم النصر التي زفتها فيالقنا عبر عمليات وتوكلنا على الله ثانية والتي توجها اشراف السيد الرئيس القائد صدام حسين على تفاصيلها لهي بحق فخر لكل عراقي وهي بحق رفعة لكل راس عربي شريف غيور على ارضه وكرامته فبارك الله بقائدنا مفجر الانتصارات وبارك الله بجند المهمات الصعبة من قوات الحرس الجمهوري وبارك الله بجند الفيالق الذين ساهموا في تحرير الارض في الجنوب والشمال .. فباسم جماهير محافظة ميسان البطلة نرفع بالحب والاعتزاز والتقدير التهاني للقائد والجيش والشعب .

ادخلت السرور الى قلوبنا

وقال الرفيق مولود جابر الدوري امين سر قيادة فرع ميسان للحزب .. في غمرة الفرح الكبير بانتصار جند القائد المنصور صدام حسين بتحرير جزر مجنون حيث صنع الرجال ملاحم البطولة التي حققت النصر بفضل قيادة الفارس البطل صدام حسين ، هذه الانتصارات صعدت الخط البياني لعمليات رمضان مبارك ومحمد رسول الله لتدخل السرور الى قلوب العراقيين وتقرب ساعة النصر الحاسم وهزيمة خميني الدجال وزمرته الضالة ، اننا نهنيء قائد النصر تهنئة مقرونة بعهد الولاء المتجدد باسم جماهير الحزب في ميسان ان تظل بنادقنا باتجاه العدو الفارسي الصهيوني المهزوم حتى يتحقق النصر النهائي في ظل راية القائد الفذ السيد الرئيس المناضل صدام حسين .

وقال الرفيق سامي ناصر حسن عضو قيادة فرع ميسان للحزب .. ان عراق البعث يسعد بانتصار جند القائد البطل صدام حسين الميامين والتي تلاحقت لتذل العدو الفارسي الصهيوني وتسجل صفحات ناصعة في سفر القادسية الثانية في ظل القائد العظيم الذي قاد شعبه الى المجد والسؤدد .

في كل يوم نصر جديد

وقال الرفيق نزار توفيق العزي مسؤول لجنة الاحتفالات في قيادة فرع ميسان .. ان افراح العراقيين ستظل مستمرة لتكتب في صفحة التاريخ الحديث بمداد من الذهب عهدا ناصعا بقيادة بطل القادسية الثانية السيد الرئيس القائد صدام حسين .. وفي كل يوم نصر جديد يضاف الى انتصارات ابطال العراق وفي كل يوم تتوج الجبهة العراقية جبين العرب بغار جديد يعيد لها امجادها وخلودها .

وقال الرفيق تموين عجيل السرمد امين سر شعبة علي بن ابي طالب .. ان انتصارات جند الحق جند القائد البطل صدام حسين في معارك العز والشرف معارك رمضان مبارك وتوكلنا على الله ومحمد رسول الله وانتصاراتنا في معارك وتوكلنا على الله ثانية هي فخر لكل العرب والامة العربية .. ان هذه الانتصارات الدائمة هي طريق لتحقيق اهدافنا القومية يوم نحرر كل الاراضي العربية المغتصبة من اعداء الامة .

اما الرفيق محسن خضر عباس امين سر شعبة القادسية فقال .. تتلاحق الانتصارات يوما بعد يوم على كل جبهات القتال فالنصر بعون الله وبحكمة القائد المنصور صدام حسين وقيادته وصمود الابطال وتلاحم الشعب حليف العراقيين دائما فتحية للقائد وتحية لابطال المهمات الصعبة وتحية لابطال الفيالق الذين حرروا الارض وعادت الى الوطن بهمتهم .

وقال الرفيق محمود احمد محضر باشي امين سر شعبة القائد .. اتقدم لقائد الشعب ورمز افتخاره الرفيق المناضل صدام حسين باجمل التهاني وللابطال من جندنا الميامين بالاماني من اجل عز العراق والامة العربية ومن اجل تعزيز صرح هذه الامة وتحرير ارضها في ظل الوحدة والحرية والاشتراكية .

اعادت الامل بتحرير الارض العربية

واكد الرفيق رافع الكبيسي امين سر شعبة العمارة .. لقد هبت الجماهير في مدينة العمارة بشكل عفوي لتحيي القائد الفذ المناضل صدام حسين وجنده الميامين على هذه الانتصارات التي شكلت انعطافا تاريخيا كبيرا في حياة العراق والامة العربية ولتعيد الى العرب الثقة والامل بتحرير الارض العربية المغتصبة في فلسطين المحتلة .

واوضح الرفيق خلف عبدالكريم خلف عضو قيادة فرع ميسان للحزب .. انها لايام خالدة في سفر القادسية الثانية حيث يسطر فيها العراقيون الاباة ملاحم النصر الكبير ويدحرون اعداء الله والانسانية الفرس الصهاينة .. عاش العراق شامخا بقيادة القائد المنصور صدام حسين وعزا لشعبنا العظيم وقواته الباسلة وهنيئا لشعبنا هذه الانتصارات .

واشار السيد عبد ننون زامل قائمقام العمارة الى ان النصر الذي حققه ابطال المهمات الصعبة والفيلق الثالث البطل في عملية وتوكلنا على الله ثانية لهو الفخر لكل عراقي وعربي ، لقد تواصلت الانتصارات بقيادة فارس الامة المهيب الركن صدام حسين وهي انتصارات يعتز بها كل مواطن غيور على ارضه وكرامته .

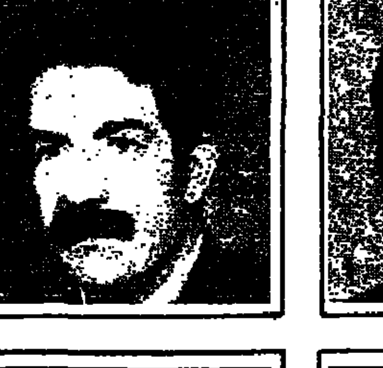
وقال الدكتور عاطف عبدالرحمن محمد من القطر المصري الشقيق .. ازف خالص التهاني للسيد الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله ورعاه على هذه الانتصارات التاريخية الرائعة بفضل حكمته وقيادته بما حققه الجيش العراقي الباسل من انتصارات على العدو الايراني الغاشم وبهذا الانتصار حقق العراق ما يرفع شان العرب جميعا .. وليعرف العالم اجمع مدى قوة العراق وصلابة جيشه تحت راية السيد الرئيس المناضل صدام حسين .

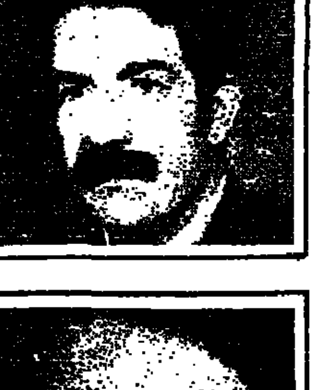
اما الفنان كاظم فندي فقد قال .. سلاما ايها العزيز القائد صدام حسين وليحفظك الله رمزا لهذا الشعب الصامد .. ويا اشجع الرجال تهنئة لكم بانتصاراتكم على الاوغاد الخمينيين وها هي بداية نهاية نظام الدجل في ايران .

وقال السيد كمال فرج محمد المواطن العربي الحقوقي .. بمناسبة الانتصارات العظيمة الباهرة التي سطرها الجيش العراقي الباسل في معارك وتوكلنا على الله ثانية اتقدم للسيد الرئيس قائد العرب المناضل صدام حسين بالتهاني باسم اخواني العرب في محافظة ميسان وابارك للشعب العربي في العراق هذا النصر الذي هو نصر لكل العرب ونحن ننتظر من هذا الوطن بقائده وجيشه وشعبه تحقيق نصر للعرب في تحرير الاراضي العربية الاخرى لانهم الامل الوحيد لنا .

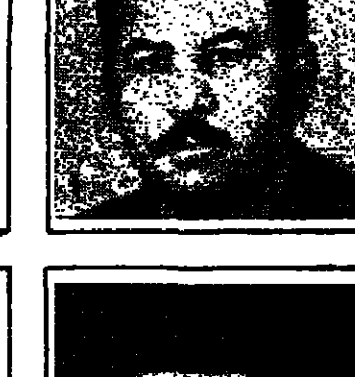
طه عبدالوهاب محمد

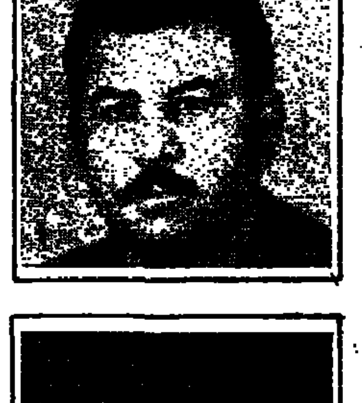


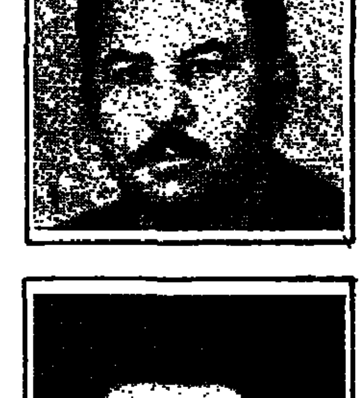


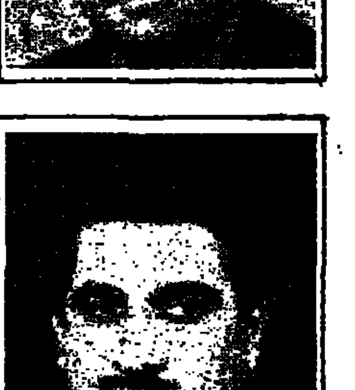


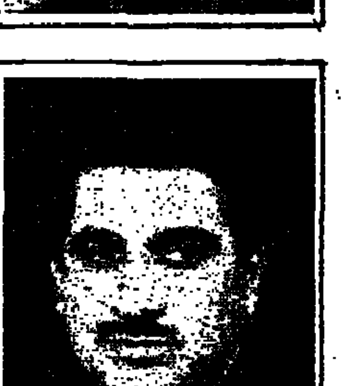




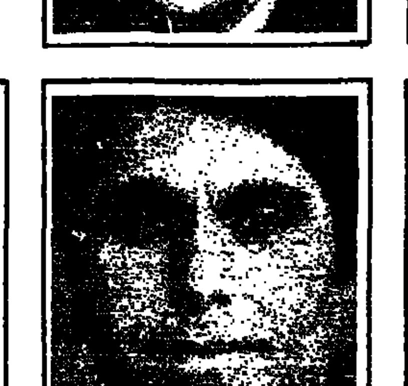






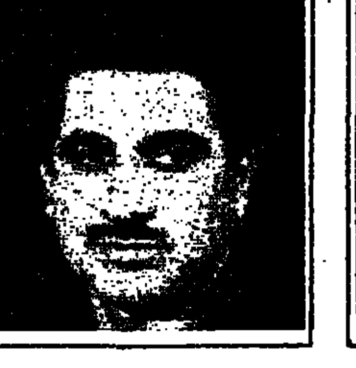


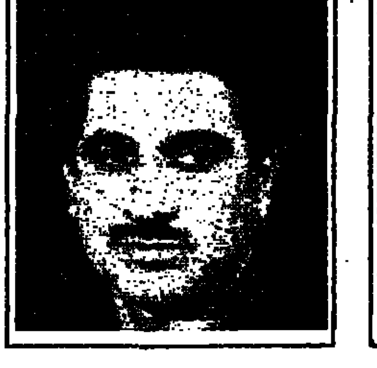








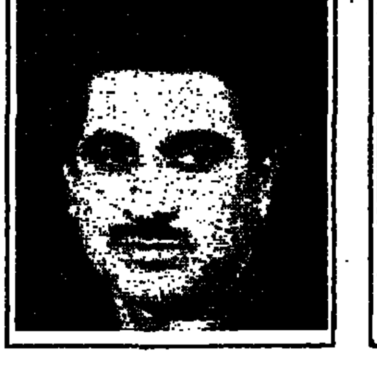


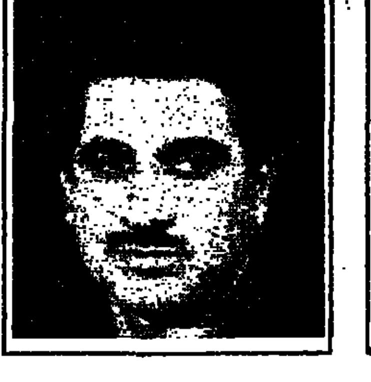


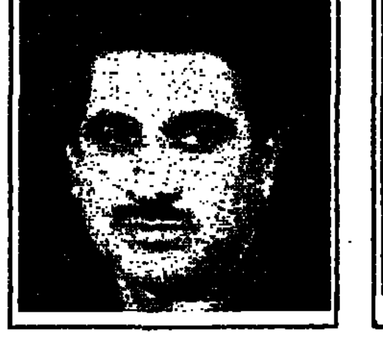












مجموعة شعرية عن ملحمة الفاو

اصدرت دائرة الاعلام الداخلي مجموعة شعرية تضمنت قصائد مجدت الملحمة البطولية لجند العراق الاشاوس في عمليات (رمضان مبارك) والتي توجت بتحرير الفاو العزيزة من دنس الخمينيين الاراذل .

وحيا عشرة شعراء في قصائد سبق ان القيت في مهرجان شعري اقيم لمناسبة الانتصار العظيم التخطيط البارع والقيادة المحنكة للسيد الرئيس القائد صدام حسين الذي قاد جنده الابطال في هذه الملحمة التاريخية ..

وتضمنت المجموعة قصائد للشعراء كمال عبدالله الحديثي وخليل الخوري واديب ناصر وعلي الياسري وساجدة الموسوي ورعد بندر خضر وعبدالودود القيسي وزهور دكسن ومحفوظ داود سلمان وهاني ابراهيم عاشور .

عزيزي المواطن

مكتب شكاوى المواطنين في مقر مديرية الشرطة العامة وجد لخدمتك ولتحقيق مبادىء العدالة وتعاونك مع المكتب يضمن لك حقك المشروع ويختزل مسافة الروتين في انجاز قضيتك فهو ينوب عنك في تعقيب شكواك مع مديريات الشرطة في القطر كافة والجهات ذات العلاقة .

مديرية الشرطة العامة

افراح

مولود سعيد

رزق السيد عبدالكريم شهاب احمد العبيدي وعقيلته السيدة ميسون حميد اسماعيل الناصري بمولودة اسمياها « امال » اقر الله بها عيون والديها وتهانينا والف مبروك

حكمة

يتعلم العاقلون من اخطاء الاخرين .

مثل صيني

اضف الى معلوماتك

● الخليل بن احمد الفراهيدي ـ هو اول من دون اللغة وكتب في العروض وحصر الشعر العربي .

● ابو بكر محمد بن زكريا الرازي ـ اول من استخدم الخيوط الجراحية في العالم .

● ابو الاسود الدؤلي ـ هو اول من نقط القران واسس النحو .

● حماد الراوية ـ هو اول من جمع السبع الطوال (المعلقات) وكان العرب يتخذونه حكما في قيمة الشعر والشعراء وله الفضل في جمع المعلقات .

● جابر بن حيان ـ ابو الكيمياء العربية واول من اشتغل بالكيمياء القديمة واول من اكتشف حامض الكبريتيك .

رفيقة علي المندلاوي

من شعارات الحملة الوطنية الشاملة للحد من حوادث المرور

عزيزي السائق

● يمنع السير للخلف او الاستدارة على طريق السير السريع الا تنفيذا لاشارات او علامات المرور .

● يمنع منعا باتا الاجتياز من جهة اليمين في طريق السير السريع .

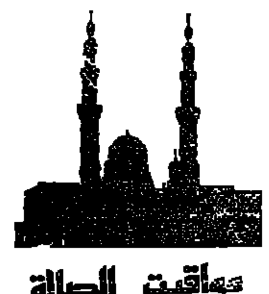
● على سائق المركبة الذي يروم الخروج من طريق السير السريع ان يتخذ اقصى اليمين مسلرا له من مسافة مناسبة قبل وصوله الى ممر الابطاء وان يدخل ممر الابطاء بصورة تدريجية حال وصوله اليه ولا يشرع بتخفيف سرعة مركبته الا بعد دخوله ممر الابطاء .

تجنب اخطار الطريق

السياقة فن وذوق واخلاق

لنعمل جميعا للحد من حوادث المرور

مواقيت الصلاة



○ صلاة الظهر ١٣ر١
○ صلاة العصر ٤٩ر٥
● صلاة المغرب ١٩ر٨
○ صلاة العشاء ٣٩ر٩
○ صلاة الفجر ليوم غد ٢٧ر٤
○ الشروق ٥٧ر٥

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة هذه الليلة في بغداد والتي تبدأ خفارتها من الساعة السابعة مساء وحتى السابعة من صباح اليوم التالي هي :ـ
خير الله الحسني ـ مدينة صدام ـ شارع صدام حسين
سميرة النعيمي ـ حي المواصلات ـ الشرطة الرابعة
غصن الزيتون ـ الشعلة ـ الشارع الوسطاني قرب مركز الشباب
موفق ـ شارع فلسطين ـ ساحة بيروت

سينما

بابل :
دنيا الله
بطولة : نور الشريف ، معالي زايد

اطلس والمنصور :
بابل حبيبتي
بطولة : هند كامل ، يحيى الفخراني ، سماح انور

الفانوس السحري :
جان دارك ـ كارتون





للبيع

ارض زراعية مساحتها ٢٥ دونما تحتوي على حقل لتسمين العجول سعة « ١٠٠ » راس معروضة للبيع للمعلومات الاتصال بمكتب ابو عمار للاعلانات هاتف « ٥٥٤٠٧١٠ .

للبيع

عمارة مساحتها الكلية ٩٠٠ م مكونة من خمسة طوابق الارضي يشغله مطعم ونادي الاندلس الليلي صالحة وبحالة جيدة جدا اسهم البيع ٥٥ ٪ فعلى الراغبين بالشراء الاتصال بالهواتف « ٨٨٨٤١٧١ .. « ٨٨٨٤١٧٢ .. « ٨٨٨٤١٧٣ » المراجعة مع فندق بنزرت « ابو يوسف » ..

للبيع

قطعة ارض مساحتها ٦٩ ر٤٨٥ م مطلة على وزيرية ساحة الكشافة ذات موقع جيد جدا « ركن » معروضة للبيع للمعلومات هاتف ٥٥٥٤١٤٤

« اعلان »

تعلن وزارة الثقافة والاعلام عن تمديد المزايدة العلنية لبيع الاثاث الفائض عن الحاجة والمدرجة اوصافه واعداده في القوائم المعلنة في مقر البيع في مبنى الوزارة وذلك في تمام الساعة (١١) من صباح يوم الثلاثاء المصادف ١٩ / ٧ / ١٩٨٨ ..

فعلى الراغبين في الشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠ ٪ من قيمة المال المباع على ان يتحمل المشتري اجور الاعلان والدلالية ..

المدير العام

اعلان

توجد سيارات واطارات مختلفة الاحجام معروضة للبيع قرب ملعب الشعب يكون موعد البيع يوم الجمعة والسبت والاحد المصادف ٨ و ٩ و ١٩٨٨/٧/١٠ في الساعة التاسعة صباحا فعلى الراغبين بالشراء الحضور بالزمان والمكان المعينين على ان يتحمل المشتري رسوم الدلالية (٢ ٪) علما انها معفاة من الرسوم الكمركية .

ت .	نوع العجلة	الموديل	العدد
١	مرسيدس ٢٠٠	١٩٨٢	١
٢	سوبر	١٩٨٤	١
٣	كراون دي لوكس	١٩٨٣	٣
٤	كراون صالون	١٩٨٢	٧
٥	= =	١٩٨٣	٣
٦	= =	١٩٧٩	١
٧	متسوبيشي صالون	١٩٨٣	١
٨	كرونا	١٩٨١	٢
٩	=	١٩٨٣	٢
١٠	=	١٩٨٤	١
١١	كروسيدا	١٩٨٣	٤
١٢	=	١٩٨١	١
١٣	برازيلي	١٩٨٤	١
١٤	رانج روفر	١٩٨٢	١
١٥	لاندكروزر	١٩٨٢	٢
١٦	لاندكروزر	١٩٨٣	٢
١٧	=	١٩٨٦	١
١٨	= بيكب	١٩٨٢	١
١٩	لاندكروز بيكب	١٩٨٣	٩
٢٠	= =	١٩٨٤	١٦
٢١	شوفرليت بيكب	١٩٨٢	٣
٢٢	= =	١٩٨٣	٢٤
٢٣	= =	١٩٨٤	٢
٢٤	تيوتا بيكب	١٩٨٣	١

ضمن خطة العمل الصيفي

فعاليات واسعة لطلبة وشباب فرع ابو جعفر المنصور

وتحقيقا للشعار الذي رفعه القائد المنتصر صدام حسين ، نجعل من فوهات البنادق اقلاما تكتب تاريخ العراق العظيم ونجعل من نهايات الاقلام رماحا في صدور الاعداء الغزاة ، حيث تم عقد لقاءات موسعة في كل لجنة لمناقشة برنامج العمل الصيفي ومشاركة جميع الجهات المعنية في التنفيذ ومن مفردات الخطة يقول السيد رئيس الفرع اشتملت الخطة على كافة جوانب العمل الطلابي والشبابي ، لذا لابد من الحديث عن مفردات الانشطة وابدا بالجانب الثقافي لانه يهدف الى تصعيد الوعي لدى الطلائع والطلبة والشباب واستثمار امكانياتهم لتجسيد الانتصارات الرائعة وترجمتها بالكلمة والرسم والتصميم عن طريق المعارض . ففي هذا الجانب ستقام الدورات الثقافية التخصصية ودورات في النشرات الجدارية ودورات في الزخرفة والخط العربي ودورات للتقوية في دار الثقافة التابعة للفرع ومعارض لرسوم الطلائع ومعرض اخر للبوستر السياسي ورسوم الكاريكاتير وبطاقات التهنئة .

كما ستقام المهرجانات الشعرية ومسابقات في القصة القصيرة للشباب والطلائع ومسابقة لاختيار افضل مكتبة وسنقوم ايضا بتسيير القوافل الثقافية التي تتناول القصائد والكلمات والفعاليات الفنية .

وستزور مجاميع من الطلائع المؤسسات الاعلامية والصحفية والمواقع الاثارية .

وفي الجانب العلمي تتبنى اللجنة العلمية للفرع باستقطاب وتطوير القابليات العلمية وتقوم بتنفيذ مسيرات انتاجية الى المصانع والمعامل ضمن الرقعة الجغرافية للفرع دعما للانتاج الوطني وكذلك سنقوم بتنفيذ مسيرات الاطلاع من قبل كافة لجان المناطق للطلائع على المؤسسات العلمية والمصانع والمزارع القريبة .

كما سنقوم بتنظيم ملتقى علمي لعدد من لجان المناطق في موضوع مضار التدخين واثاره وطرق الوقاية منه وافتتاح معارض للاجهزة العلمية والنشرات الجدارية في لجان المناطق . وكذلك المشاركة في المهرجان المركزي للرعاية العلمية الذي سيقام في بغداد في شهر تموز بعدد من الاجهزة والمبتكرات العلمية .

وتضمنت مفردات الخطة اقامة المؤتمرات العلمية لمناقشة تقارير الطلائع وتحديد الفائزة منها لاشتراكها في مؤتمر الفرع الذي سيعقد لهذا الغرض . كما سيتم افتتاح دورات التقوية في عموم لجان المناطق للطلائع المتسلين وفي كافة المواد الدراسية .

ويضيف السيد رئيس الفرع قائلا :ـ

لقد اشتملت الخطة على الفعاليات الرياضية المختلفة كالمهرجانات والمباريات الرياضية والمسابقات بين الشباب والفرق على مستوى الفرع . كما سيتم افتتاح الدورات الرياضية بالالعاب المختلفة كالجودو والكاراتيه والعاب القوى الاخرى .

وفي المجال الفني اعدت دار الفن التابعة للفرع مفردات ضمن الخطة ستعمل من خلالها في تقديم الانشطة والفعاليات الفنية وافتتاح دورات فنية للطلائع والطلبة والشباب في الموسيقى والناي والكمان والعود ودورات في تنسيق الزهور والطرق على النحاس والحياكة ومسرح الطفل واقامة معارض لرسوم الكاريكاتير والملصق السياسي .

جريدة سهيل عبدالله

دورات في الحاسبة الالكترونية

الدورة الاساسية الخاصة ببرمجة الحاسبة الالكترونية بلغة البيسك تخرجت في النادي العلمي التابع للاتحاد الوطني لطلبة وشباب المحافظة الاولى نينوى .

وشاركت فيها خمس وعشرون طالبة من اعدادية تجارة الحدباء وتم مؤخرا افتتاح دورة مماثلة على مستوى الطلائع اطلق عليها دورة توكلنا على الله تيمنا بانتصارات العظيمة التي حققها ابطال العراق الميامين .

الى الفلاحين والمزارعين

السمسم

ومن الضروري اضافة السماد الكيمياوي وذلك باضافة ٥٥ كغم / دونم من السماد المركب ٢٧ : ٢٧ عند تحضير الارض و ١٠ كغم من اليوريا بعد ٤ ـ ٦ اسابيع من بدء الزراعة .

يروى المحصول بعد الزراعة ريه خفيفة لكي لاتنجرف البذور ثم تروى النباتات كل ٨ ـ ١٠ ايام وحسب حاجة النبات .

يصاب السمسم بعدة امراض حيث ان بعضها كمرض الذبول بنوعيه السكلوروشي والفيوزارمي يمكن تقليل ضررهما بتنظيم عملية الارواء حيث لاتفيد معهما المكافحة الكيمياوية . اما دودة السمسم الحائكة وحفار ساق السمسم والذبابة البيضاء والحلم الاحمر فيمكن مكافحتها بالمواد الكيمياوية حيث يمكنك اخي الفلاح الاستعانة بالنشرات الزراعية .

الهيئة العامة للتعاون والتدريب والارشاد الزراعي

كلمات متقاطعة

افقي :ـ
١ ـ ابل ـ شجاعة ـ قنوط
٢ ـ قائد عسكري الماني ابان الحرب العالمية الاولى ـ انثى الاسد ـ ضمير
٣ ـ ريم (مبعثرة) شارع شهير في باريس ناقص الحرف قبل الاخير
٤ ـ اسد ـ شاعر جاهلي من اصحاب المعلقات
٥ ـ انعدت (مبعثرة) اعترف ـ في الشرايين ـ حرف نصب
٦ ـ الاسم الثاني لممثلة اميركية ـ الاسم من ملت ـ ضمير ـ مدخل
٧ ـ غد ـ حرف نفي ـ عاصمة اوروبية ـ مرتفعات
٨ ـ نفور ـ جواهر (معكوسة) ـ الاسم الاول لمسرحية مصرية
٩ ـ نفور ـ مدينة عراقية ـ عكس النهار ـ ملكي
١٠ ـ طير من الجوارح ـ بيوت (مبعثرة) ـ حرف ابجدي (معكوسة)
١١ ـ اسم فرقة تمثيلية عراقية ـ عانق ـ انبياء
١٢ ـ للالم (معكوسة) ـ وكالة انباء عالمية ـ عمر ـ عذاب (معكوسة)
١٣ ـ جذع ابرة ـ حرف جر ـ حرف استفهام ـ سرير طفل
١٤ ـ شاعرة عباسية ـ نصف احمد ـ شيخ (معكوسة) ـ للتفصيل
١٥ ـ اسم علم مذكر ـ في الفم

عمودي :ـ
١ ـ شاعر عراقي راحل
٢ ـ بلد عربي ـ الاسم الاول لرسام اسباني شهير
٣ ـ محافظة عراقية ـ والد (معكوسة) ـ من اعضاء الجسم
٤ ـ ارض مرتفعة (معكوسة) ـ معركة هزم فيها الاسطول التركي سنة ١٥٧١ ـ آلة طرب
٥ ـ رفع عنه شيئا قد غشاه ـ دولة اسيوية
٦ ـ ما يطيب به الاكل ـ من الفرائض (معكوسة) ـ لمسه (معكوسة)
٧ ـ ممر تحت الارض ـ بحر ـ بشر
٨ ـ طبيب وجراح اندلسي ـ مادة قاتلة (معكوسة) ـ اشتاق
٩ ـ اسم علم مذكر ـ مكرر ـ والدنا
١٠ ـ دولة اوربية ـ مؤسس النازية (م) ـ ينق
١١ ـ اسم علم مؤنث ـ زعيم مغولي
١٢ ـ انحرف ـ وطني
١٣ ـ والدته + حرف ـ مكرر ـ عاصمة اوربية
١٤ ـ مرض خطير ـ محافظة عراقية ـ جرى الماء (معكوسة) ـ ضمير
١٥ ـ عاصمة اوربية ـ دولة اوربية

اعداد
نجيب عبدالاحد ديزة
حي النيل



فريد شمعون

القصة والخطاب في التحليل السردي

جوناثان كلر

ترجمة : فاضل ثامر

تقديم

تهدف هذه الدراسة الى التمييز بين عنصرين اساسيين في كل سرد قصصي هما : القصة والخطاب ، او بمصطلحات فورستر الحكاية والحبكة وتلفت الدراسة النظر الى شبكة المصطلحات النقدية الجديدة التي راحت تشيع وتشكل علما مستقلا يطلق عليه مصطلح علم السرد او السرديات Narratology . ويتوصل كاتب هذه الدراسة عن طريق منهجه هذا الى نتيجة طريفة تبرىء اوديب من جريمة قتل ابيه التي ظلت ملصقة به طيلة الفين واربع مئة عام ..

وكاتب هذه الدراسة هو الناقد الاميركي جوناثان كلر وهو استاذ الادب الانكليزي في جامعة كورنيل ومدير جمعية الانسانيات فيها ، وهو مؤلف عدد كبير من المؤلفات النقدية المرموقة ومنها كتابه الشهير «الشعرية البنيوية» الصادر عام ١٩٧٥ . ومن مؤلفاته الاخرى «سعيا وراء الاشارات» الذي نترجم عنه اليوم هذه الدراسة وقد صدر عام ١٩٨١ ، ومحول «التفكيكية» ١٩٨٢ ولديه مؤلفات مكرسة لدراسة اعمال فلوبير ودوسوسير ورولان بارت ويعد كلر من النقاد الاميركيين المعاصرين الذين واكبوا تطور الاتجاهات النقدية منذ الستينات وحتى الوقت الحاضر .

المترجم

لقد انجز الشيء الكثير في ميدان علم السرد لدرجة باتت فيه اية محاولة لتحديد اي ضرب من التاليف النظري الهادف الى تمييز مواطن الاتفاق ومشكلات الاختلاف الاساسية مسالة ضخمة ، ولو شاء المرء الاقتصار على الحالات الواضحة ، فهناك اعمال الشكلانية الروسية وبشكل خاص اعمال بروب وشكلوفسكي ، وهناك الموروث الاميركي الممتد منذ مقدمات هنري جيمز مرورا بلبوك وبوث وانتهاء بمحاولات التاليف النظري الحديثة كتلك التي قدمها سيمور چاتمان في كتابه «القصة والخطاب» ، وهي كلها قد ركزت بشكل خاص على مشكلات وجهة النظر . وقد اضطلعت البنيوية الفرنسية بمهمة تطوير النحو السردي (بارت ، تودوروف ، بريموند ، غريماس ، توماس بافل ، جيرالد برنس) ووصف العلاقات بين القصة والسرد (جيرار جينيت) . وفي المانيا ترد الى الذهن كتابات ولفجانج كايسر وابرهارد لاميرت ، وفرانز ستانزال وولف شميد .

كما قدمت مساهمات مهمة في الاراضي المنخفضة وبشكل خاص من قبل تيون فان ديك وميك بال . وهناك تنوع ملحوظ بين هذه التقاليد ، ومن الطبيعي ، فان لكل منظر مفاهيمه ومقولاته الخاصة به ، ولكن اذا كان هؤلاء المنظرون يلتقون حول شيء ما ، فانهم انما يلتقون حول مايلي ، ان نظرية السرد تتطلب تمييزا بين ما سوف اسميه بالقصة story ، وهو سلسلة من الاحداث او الافعال التي يمكن ادراكها مستقلة عن تمثلها في الخطاب ، وبين ماسوف اسميه بالخطاب Discourse وهو التقديم الخطابي او سرد الاحداث .

لقد كان هذا التمييز بالنسبة للشكلانية الروسية يتمثل في الفرق بين المتن الحكائي (او الحكاية) fabula والمبنى الحكائي (او الحبكة) sjuzhet ، اي بين القصة بوصفها سلسلة من الاحداث ، والقصة كما تقدم من خلال السرد القصصي ، ويقدم المنظرون الاخرون صيغا مختلفة ، تبدو مصطلحاتها غالبا مربكة فمصطلح السرد (الفرنسي) recit مثلا يصبح احيانا متنا حكائيا fabula .. كما هو الحال لدى بريموند مثلا ، ويصبح احيانا مبنى حكائيا كما هو الحال لدى بارت . ولكن هناك دائما تمييز اساسي بين سلسلة الاحداث وبين الخطاب الذي يرتب الاحداث ويقدمها ويميز جيرار جينيت مثلا تعاقب الاحداث اي (القصة) histoire (Fr) عن عرض الاحداث ضمن الخطاب اي (السرد القصصي) recit (Fr) كما يميز جينيت مستوى ثالثا نلكم هو السرد Narration الذي هو اداء السرد القصصي ، الا انه يتبين من الطريقة التي يستخدم فيها جيرار جينيت مقولاته ، ان جينيت انما يستخدم في نهاية المطاف ، كما يذهب الى ذلك ميك بال ، مستويين هما المستويان اللذان تستخدمهما الشكلانية الروسية ..

اما الموروث الاميركي فقد كان اقل ميلا من البقية لصياغة هذا التمييز بوضوح فقد كان معنيا بشكل اساسي بمشكلات وجهة النظر وبيان مدى تشكل الرواة وتباينهم بصورة صريحة او خفية ، ووصف مايتنحى لمنظور الراوي في الرواية او القصة القصيرة . ويتعين على المرء في مثل هذه الحالة ان يقيم تمييزا بين الافعال او الاحداث نفسها وبين العرض السردي لتلك الافعال لانه من اجل ان تكتسب دراسة وجهة النظر معنى لابد من وجود طرق مختلفة متناقضة للرؤية ولحكاية قصة معينة . وهذا مايجعل القصة story جوهرا ثابتا ومستمرا في مواجهة تنوع اساليب العرض القصصي التي يمكن قياسها الا ان وصف الموقف بهذه الطريقة يعني تحديد التمييز كمجرد خيال استنباطي لانه باستثناء حالات نادرة ، فان المحلل لاتعرض امامه اعمال سردية قصصية متناقضة لتعاقب الافعال نفسها . بل يواجه بسرد قصصي واحد ، ويتعين على المحلل ان يقرر مايحدث حقا لكي يكون قادرا على وصف وتفسير الطريقة التي ينقل بها هذا التعاقب في الاحداث وكيف يقوم ويعرض من قبل الراوي ..

وهكذا ، وعلى الرغم من ان الموروث الاميركي لم يعن كثيرا بصياغة مقولاته او يحاول ايجاد نحو grammar للحبكة قد اعتمد التمييز نفسه الذي صاغه علم السرد الاوربي بوضوح ، وهو تمييز ازعم انه لابد منه لعلم السرد ، ومن اجل جعل السرد القصصي موضوعا للدراسة ، يتعين على المرء ان يميز بين الاعمال السردية القصصية عن الاعمال غير السردية ، وهذا ينطوي على احالة الى حقيقة ان الاعمال السردية القصصية انما تعرض تسلسلا متعاقبا للاحداث . واذا كان السرد القصصي يعرف بانه تمثيل لسلسلة من الاحداث ، لذا يجب على المحلل ان يكون قادرا على تمييز هذه الاحداث التي تقوم بوظيفتها بوصفها معطيات غير نصية وغير خطابية بوصفها اشياء توجد بشكل مسبق ومستقل عن التمثيل السردي ، والتي (الاحداث) يقوم السرد القصصي فيما بعد بتقديمها ، انا لااوحي هنا طبعا ان المختص بعلم السرد يؤمن ان قصة بلزاك قد حدثت فعلا ، او ان بلزاك كان قد تلمس الاحداث اولا ، ومن ثم قام بتجسيدها في خطاب سردي . اني ازعم ان تحليل النص القائم على علم السرد يتطلب اعتبار الخطاب بوصفه تمثيلا للاحداث التي تدرك بوصفها مستقلة عن اي منظور او عرض سردي معين والتي يعتقد بانها تمتلك خصائص الاحداث الحقيقية . ولهذا فان رواية ما قد لاتماثل العلاقات الزمنية بين حدثين تقدمهما الا ان المحلل يجب ان يفترض وجود نظام زمني حقيقي او ملائم تقع فيه الاحداث في الحقيقة اما تزامنيا او تعاقبيا . ويعرف ميك بال هذه المسلمة بوضوح نادر بين منظري السرد القصصي بقوله : «القصة story (وبالفرنسية L'histoire) تتكون من سلسلة من الاحداث في ترتيبها الزمني وتموضعها المكاني ، وفي علاقاتها بالممثلين الذين يسببونها او يقعون تحت وطاتها . وبشكل اكثر تحديدا «للاحداث علاقات زمنية تربط بعضها بالبعض الاخر وكل حدث اما ان يكون متقدما على بقية الاحداث او متزامنا معها او في اعقابها» .

يفترض المحلل ان الاحداث المقدمة لها نظام حقيقي ، لانه عند ذاك فقط يكون بمستطاعه ان يصف العرض السردي بوصفه تحويرا لترتيب الاحداث وطمسا لها ..

واذا ماكانت الرواية لاتطابق العلاقة الزمنية بين الحدثين . يستطيع المرء ان يعد تلك ملمحا مميزا لوجهة نظرها السردية في حالة افتراض ان الاحداث نفسها تمتلك نظاما متعاقبا ..

ومن الطبيعي ، فان من المعقول تماما ، افتراض ان الاحداث تقع حقا بنوع من الانتظام . وان وصف الاحداث يفترض الوجود المسبق ، وان يكن تخيليا لهذه الاحداث . وعند تطبيق هذه الافتراضات عن العالم على النصوص السردية . نفترض مستوى من البنية الذي يمارس وظيفته كمعطى غير نصي ، يمكننا من معاملة كل مافي الخطاب بوصفه طريقة لتاويل هذا القوام اللانصي وتقويمه وعرضه .

لقد كانت هذه الطريقة مثمرة اجرائيا ، انها حقا امر لاغنى عنه حتى عند تحليل الروايات المعاصرة ، التي تبدو وكانها ترفض مفهوم «الحدث» نفسه .

ان افتراض ان السرد القصصي يقدم سلسلة من الاحداث امر ضروري يفسر لنا تاثير اعمال السرد القصصي ، كرواية الن روب غرييه «البصاص» وهو امر يجعل من المستحيل امام القارىء اكتشاف ماهي الاحداث الحقيقية وباي انتظام وقعت . ودون افتراض نظام حقيقي للاحداث فان تكرارات الخطاب السردي لن تكون ابدا مثيرة للبس ، ويكون بالامكان تفسيرها بصورة مباشرة بوصفها تكرارا للموتيفات (الموضوعات او الحوافز) ومع ذلك ومهما يبدو هذا المنظور امرا لابد منه فان الافتراض المنطقي عن طبيعة السرد القصصي وتنظيم الخطاب السردي غالبا مايكونان مبعث تشكيك ومسالة في اعمال السرد القصصي عينها ، في اللحظة التي يكون فيها تراتب تسلسل السرد القصصي عكسيا . وهي لحظة يجب ان تستقصى بعناية مادام المرء غير راغب في الاسراف بتبسيط الطريقة التي تؤدي بها الاعمال السردية القصصية وظيفتها او تفشل في تبرير قوتها . ان علم السرد ، انطلاقا من افتراض اسبقية الاحداث على الخطاب الذي يقدمها او يعرضها يؤسس تراتبا غالبا مايفسده الدور الوظيفي للاعمال السردية القصصية عن طريق تقديم الاحداث لابوصفها معطيات ولكن بوصفها نواتج للقوى او المتطلبات الخطابية ..

ومن اجل توضيح القضايا ذوات العلاقة دعنا نشرع بمثال شائع : قصة اوديب ، ان تحليل السرد القصصي سوف يشخص تعاقب الاحداث الذي يشكل الفعل القصصي : اوديب يهجر في جبل سيثارون ، ينقذ من قبل راع ، يترعرع في مدينة (كورنث) ، يقتل لايوس في تقاطع طرق يجيب على لغز ابي الهول ، يتزوج جوكاستا ، يبحث عن قاتل لايوس ، يكتشف جريمته الخاصة ، يعمي نفسه ويغادر البلاد ، بعد تحديد المتن الحكائي يكون بمستطاع المرء ان يصف النظام والمنظور الذي تقدم فيهما هذه الاحداث في خطاب المسرحية وبعد معاملة هذه الاحداث بوصفها واقع القصة ، يحاول المرء عندها السعي لتفسير دلالة الطريقة التي صورت بها . وفي حالة اوديب ، وكما هو الحال في العديد من الاعمال السردية القصصية حيث تشكل القصة البوليسية المثال الاكثر ابتذالا يركز الخطاب على تسليط الضوء على الحدث الحاسم ، الشخص بوصفه واقعا يقرر المعنى شخص ما قتل لايوس ، وتتمثل المشكلة في اكتشاف ماحدث حقا في اللحظة المشؤومة المحتومة في الماضي» .

يصف سيغموند فرويد ، بوصفه احد ملايين القراء المتحمسين ، المسرحية على النحو التالي : «فعل المسرحية لايتضمن شيئا سوى عملية الكشف عبر عمليات ابطاء ماكرة واثارة متصاعدة . ان اوديب نفسه هو قاتل لايوس واكثر من ذلك فهو ابن للرجل المقتول ولجوكستا . ويقوم اوديب وقد روع بالجريمة البشعة التي ارتكبها يعمي نفسه وهجر بيته» .

يؤكد فرويد ان منطق تشكيل المعنى هنا هو الذي تقرر فيه الاحداث : المدركة كشيء قبلي ومستقل عن تمثلها الخطابي ، المعاني : فالمسرحية تسلط الضوء على فعل بشع يمتلك من القوة مايجعله يفرض معناه بصرف النظر عن قصد الممثل . ان الحدث القبلي prior جعل اوديب مذنبا . وعندما يكتشف ذلك يكتسب جلالا تراجيديا في تقبل المعنى المفروض من قبل الحدث المتكشف ..

ان طريقة التفكير هذه عن المسرحية جوهرية الا ان هناك منظورا معاكسا هو ايضا جوهري لقوتها وسوف يساعد عنصر هامشي في الظاهر على ادراك ذلك . فعندما يتساءل اوديب للمرة الاولى في ما اذا كان هناك اي شاهد حضر موت لايوس ، يقال له : «مات الجميع ماعدا شخصا واحدا هرب مرعوبا وهو يستطيع ان يخبرنا حقيقة واضحة واحدة ، كانت قصته تقول ان لصوصا وهم عدة وليسوا واحدا اصطدموا بالملك وجماعته وقتلوهم» وعندما بدا اوديب يتساءل فيما بعد . اذا لم يكن هناك احتمال في ان يكون نفسه هو القاتل ، راح يخبر جوكاستا بان كل شيء يتوقف على شهادة هذا الشاهد الذي كانوا ينتظرونه . «قائلين انه تحدث عن لصوص ، وان هؤلاء اللصوص قد قتلوا الملك فاذا كان مازال يقول بانهم لصوص فلن اكون انا اذا فالواحد لايمكن ان يكون مثل العديد من الاشخاص ، ولكنه اذا ماتحدث عن مسافر واحد ، فلن يكون هناك مفر ، فان اصبع الاتهام سوف يكون موجها نحوي» . وقد اجابت جوكاستا على ذلك بقولها : «اوه ، ولكني اؤكد لك بان هذا هو ماقاله . وهو لايستطيع ان يتراجع عما قاله الان . وقد سمعت كل المدينة ذلك . ولست وحدي فقط وكان الشاهد الوحيد قد روى علنا قصة لاتنطبق وجريمة اوديب . ان امكانية البراءة هذه لايمكن صرف النظر عنها . لانه عندما وصل الشاهد ، اهتم اوديب بعلاقته بلايوس وتساءل عن ولادته وليس عن القاتل . ولم يسال الشاهد فيما اذا كان القتلة عدة ام واحدا ..

انا لااوحي طبعا ان اوديب كان بريئا حقا ، وانه كان متهما بشكل خاطىء طيلة الفين واربع مئة عام . انا مهتم بدلالة حقيقة ان امكانية البراءة لايمكن تبديدها .

ان فعل الرواية الكلي هو تكشف هذه الفعلة البشعة ، ولكننا لانمتلك البرهان وهو شهادة شاهد العيان ان اوديب نفسه ، وكل قرائه مقتنعون بجرمه ، الا ان قناعتنا غير نابعة من تكشف الفعلة ، وبدلا من تكشف فعلة قبلية تقرر المعنى والتي يمكن ان نطلق عليها المعنى ، فان تقارب المعنى في الخطاب السردي هو الذي يقودنا الى افتراض هذه الفعلة بوصفها التعبير المناسب لها .

حالما تكون داخل المسرحية ، نعرف ان اوديب لابد وان يكتشف بوصفه مذنبا وبخلاف ذلك فان المسرحية لايمكن ان تنجح ابدا . والمنطق الذي نستجيب له هو ليس مجرد منطق جمالي يؤثر على قراء الاعمال الادبية . اوديب نفسه يشعر بقوة هذا المنطق . لقد سبق للنبوءة ان قالت ان اوديب سوف يقتل اباه ، وقالت ان لايوس سوف يقتل من قبل ابنه . ويقر اوديب بانه كان قد قتل رجلا عجوزا في زمان ومكان مقاربين ، ولهذا فعندما كشف الراعي بان اوديب هو في الحقيقة ابن لايوس يقفز اوديب الى النتيجة ويقفز معه كل قارىء وذلك كونه قاتل لايوس . ان النتيجة التي وصل اليها لاتنهض على بينة جديدة تتعلق بفعلة ماضية ولكن على قوة المعنى وعلى تشابك النبوءات ومتطلبات الترابط السردي . ان التقاء قوى الخطاب ، يجعل من الضروري ان يصبح اوديب قاتلا للايوس ، وهو نفسه يستسلم لقوة المعنى هذه وبدلا من القول بانه توجد سلسلة من الاحداث الماضية المعطاة والتي تكشف عنها المسرحية بطريقة ملتوية . نستطيع القول بان الحدث الحاسم هو حصيلة متطلبات المعنى وهنا لايصبح المعنى نتيجة لحدث قبلي لكنه يصبح سببا .

يصبح اوديب قاتلا لابيه ، لاعن طريق ممارسة فعل عنفي يسلط عليه الضوء ، ولكن عن طريق الاذعان الى متطلبات الترابط السردي واحتساب الفعل الذي كان لابد من وقوعه واضافة الى ذلك فان من الاساسي لقوة المسرحية ان يصل اوديب الى هذه النتيجة مستجيبا الى متطلبات الترابط السردي . ويعد نفسه مذنبا ، ولو ان اوديب قاوم منطق تشكيل المعنى مجادلا «ان حقيقة كونه ابي لاتعني اني قد قتلته» ومطالبا بمزيد من البينات عن الحدث الماضي ، فانه لن يكتسب المرتبة التراجيدية الضرورية . وعلى هذا الاساس فان قوة السرد تعتمد على منطق معاكس لايكون فيه الحدث سببا وانما نتيجة للثيمة . ان وصف هذا المنطق لايتم عن طريق مراوغة التفاصيل بل عن طريق تحري القوة التراجيدية ..

واضافة الى ماتقدم يستطيع المرء ان يلاحظ ان هذا المنطق العكسي هو في الحقيقة ضروري لقراءة فرويد للمسرحية على الرغم من انه نفسه يؤكد ذلك في تفسيره لاسبقية الحدث على المعنى ، ولو شئنا نتبع هذا المنطق والقول ان "الفعلة القبلية المرتكبة دونما فهم هي التي تجعل من اوديب مذنبا بجريمة قتل الاب ، فان اوديب لايمكن ان يقال انه يعاني من عقدة اوديب ولكن لنفترض اننا نؤكد بدلا من ذلك ان اوديب ، حالما علم بان لايوس كان اباه ، يصرخ فورا بما كان ينكره حتى الوقت الحاضر اذا كان لايوس ابي ويخلص الى النتيجة «فلابد ان اكون انا الذي قتلته» واذا اكدنا هذه النقطة ، نستطيع حقا ان نشخص عقدة "اوديب ، اي بنية تشكل المعنى (وهي الرغبة في قتل الاب والاحساس بالذنب لتلك الرغبة التي لاتنجم عن فعل وانما تتقدم عليه ..

ان هذا المنطق الذي يكون الحدث بموجبه نتاجا لقوى الخطاب اكثر من كونه معطى يبلغ عن طريق الخطاب امر جوهري لقوة السرد القصصي ، الا اننا بوصفنا للمسرحية بهذه الطريقة ، لم نحاول بالتاكيد احلال نموذج خاطىء او مضلل للسرد القصصي محل نموذج صحيح ، ان الامر على خلاف ذلك تماما ، فمن الواضح ان معظم قوة المسرحية مستمد من افتراض سردي مفاده ان ذنب اوديب او براءته كانا قد تقررا مقدما بفعل حدث ماض لم يتكشف او يعلن عنه بعد . ومع ذلك فان المنطق المعاكس الذي يفترض فيه اوديب فعلا استجابته لمتطلبات السرد هو امر ضروري للقوة التراجيدية للخاتمة ، ان هذين المنطقين لايمكن لهما ان يلتقيا في تركيب منسجم ، فكل يعمل لاقصاء الاخر ، وكل يعتمد على علاقة تراتبية بين النص والخطاب يعكسها الاخر . واذا كان كلا هذين المنطقين ضروريين لقوة المسرحية ، فانهما يضعان موضع المساءلة امكانية تقديم تفسير مترابط وغير متناقض للسرد القصصي ، فهما يخلقان مواجهة بين الانواع بين (علم الاشارات) - السيميوتيك - الذي يطمح لإنتاج نحو grammar للسرد القصصي ...

وتاويلات تفكيكية توحي عن طريق تبيان تناقضات العمل وفق منطقه الخاص باستحالة ايجاد مثل هذا النحو . واذا كان منطق المعنى يبين ان مسرحية ، اوديب ، تتطلب قراءة ثنائية قراء وفق اسس متعارضة ، فان ذلك سوف يشير الى اهمية القيام بتحليل سردي قائم على علم السرد ، وباستحالة تحقيق هذا الهدف ...

- للبحث بقية -

شؤون وشجون مسرحية

قليلا عن بيتر بروك

يوسف العاني



يحفل المسرح بالمبدعين في شتى انحاء العالم ، فليس الابداع وقفا على بلد دون اخر ، وليس اشعاعا ينبعث من فنان دون اخر .. وانما هو عطاء غني يحمل معه عمق التجربة وبعد الرؤية ومحاولة الاكتشاف لكل ماهو جديد ومؤثر على سياق العمل المسرحي وفنونه .. وهكذا لمعت اسماء في اوربا واميركا اللاتينية وفي الهند والصين وافريقيا وفي اقطار عربية .. لكن الاسماء ظلت تضيق حين ناتي لنبحث عن عمق التاثير الذي اشرنا اليه ليكون هو المعيار لهذا الابداع ، وحين ندخل هذه الاسماء في اطار سعة التاثير الذي ياخذ اكثر من سبيل ومجال حتى يشمل المسرح بعالمه الواسع الشاسع .

من بين هذه الاسماء « بيتر بروك » احد كبار المخرجين العالميين في وقتنا الحاضر .

بل يقول عنه (اريك بنتلي) ومعه مسرحيون كثيرون ... « انه اهم فناني المسرح في العالم الناطق بالانكليزية ! » .

ولد بيتر بروك عام ١٩٢٥ واخرج شكسبير وهو دون العشرين عاما! ويقول عنه (فاروق عبدالقادر) في مقدمته لكتاب « المساحة الفارغة » كما اسماه - ان بروك وبعد ان درس في اكسفورد وراح يخرج مسرحيات شكسبير ، تميز - ويعني اخراجه - بالقوة المنظرية والبصرية والمهارة الفائقة في الاهتمام بكل التفاصيل .. واصبح بروك واحدا من اشهر مخرجي المسرح الانكليزي حين اخرج عددا من الاعمال لجان انوي وهيوارد ريتشاردسون وغيرهما في نهاية الاربعينات .

واستمر بروك يخرج مسرحيات متعددة متعاونا مع «جون جيلجود» و « بول سكوفيلا » لكنه ومنذ ان اخرج « قطة على سطح صفيح ساخن » لتنسي ويليامز في باريس عام ١٩٥٦ راح ينهج نهجا آخر في ممارسة عمله المسرحي متنقلا بين باريس ولندن اضافة الى الولايات المتحدة الاميركية ليستقر في الستينات لعدة سنوات في انكلترا حين استلم مسؤولية الاشراف على مسرح « الرويال شكسبير كومباني » حيث بلغ شهرته واوج تاثيره .. حين ظلت اعماله تثير الجدل الواسع بين المسرحيين وغير المسرحيين حتى صارت تلك الاعمال علامات لايمكن تجاهلها في سياق المسرح الغربي الحديث .. ومن بين هذه الاعمال : « الملك لير » و « اوديب » و « ماراصاد » والمسرحية التي تعكس افكاره عن المسرح وطريقة العمل فيه اكثر من اية مسرحية اخرى وهي مسرحية « يو . اس » .. التي اشترك في تاليفها واعدادها مع اعضاء الفريق الذي يعمل معه مستفيدا من تجارب المسرح العالمي .. ضمن تجارب « جون ليتلوود » في التاليف الجماعي ، وتجارب المسرح الحي ومسرح الواقعة - كما يسميه المترجم فاروق عبدالقادر - وتجارب جروتوفسكي وبيتر فايس ..

كل ذلك من اجل ان يحقق تصوره لمسرحه الذي يسميه مسرح « المواجهة » بعد هذه المرحلة راى بروك ضرورة الخروج اكثر واكثر عن محيطه وعن تجاربه هذه ، فراح يتعرف على الانماط المسرحية التي تعيش او التي ظهرت في مجتمعات تختلف عن مجتمعه او المجتمعات التي عمل فيها، فزار مع لفيف من اعضاء فرقته ، عددا من اقطار اسيا وافريقيا واميركا اللاتينية يدرسون ويجربون ويرتجلون .. !

وراح بروك ينشر افكاره في مطبوعات المركز العالمي للمسرح التابع لليونسكو في باريس حيث يعد واحدا من الاعضاء المهمين في هذا المركز ..

ومازال بيتر بروك يجرب ويبحث ويتساءل .

فماذا يمكن لنا ان ناخذ منه وماذا يمكننا ان نضيف من « بعض » تجاربه حالات تفيدنا على صعيد التطبيق في تجارب مسرحنا ؟

انها محاولة للاطلاع والتعرف وتلك ابسط المحاولات ..

سينما

رؤية في بنية « البيت »

حمودي جاسم

يقدم عبدالهادي الراوي فيلمه الروائي الثالث (البيت) بعد (المنفذون) و (حب في بغداد) ومن الملاحظ انه في هذا الفيلم يلجا الى اسلوب مختلف عن فيلميه السابقين . ففي (المنفذون) يقدم الموضوع الحربي وفي (حب في بغداد) يلجا الى الكوميديا . اما في فيلمه الجديد فهو يلجا الى الميلودراما كنوع فني ليس بالمعنى الذي يفهم من الاقوال الشائعة عنها : في هذا الفيلم تمتزج الدموع بالضحكات . انه يدير مزاج جمهوره وقتما يشاء ، يفرحهم ويبكيهم ، بالرغم من انه لم يلجا الى مادة درامية دسمة ، كما يقال . بل انه يقدم قصة متناهية في البساطة . قصة امراة تواجه الحياة بعد فقدان زوجها المقاتل في الجبهة . انها تسعى فقط الى استمرارية طريقة العيش ، كما لو كان زوجها يعيش معها . وهذا الخيار هو خط الفعل المتصل الذي تبنى عليه دراما الفيلم .

ان اختيار الميلودراما كاسلوب في بناء الفيلم لم يكن قط اختيارا عشوائيا ، بل انه يبدو واضحا من رؤية المخرج ورغبته في تحقيق فيلم ناجح جماهيريا وفكريا . فمن خلال هذه الميلودراما ينفذ المخرج الى تغييب الطابع المأساوي لحادث فقدان الزوجة لزوجها ، ليستحوذ بعد ذلك على عواطف متفرجيه ويوجههم باتجاه الغاية الفكرية التي يهدف اليها الفيلم ، فمع الضحك والبكاء تتألق الفكرة الفلسفية للفيلم التي تشير الى انه برغم الحرب يمتد البناء وتتواصل الحياة وهو في حقيقة الامر تحد جوهري لفكرة الحرب ذاتها . فكرة الحرب التي تريد ان تعطل الحياة وتوقف نموها !

ومن جهة اخرى ، فقد املت بساطة القصة - عاديتها - على المخرج ان يكون اعتماد البناء الدرامي للفيلم على بنية التفاصيل ، رصد الاحداث الصغيرة ، التلقائية وربما الهامشية ، ليكون بذلك ، كل الفيلم مجموعة غير عادية من اللقى المنتقاة من الحياة اليومية ، مثل هذا الخيار - خيار بنية التفاصيل اعطى للمخرج امكانية التعبير عن الحياة اليومية لانساننا الذي نراه اليوم في الشارع وفي البيت ، نراه في انفسنا وفي اصدقائنا او عند جيراننا . وبتقديري ان ماحصل الفيلم عليه في هذا الجانب لهو شيء مؤثر ، بحيث استطاع ان يقنع المشاهد بما يراه ان بنية التفاصيل تعطي صورة شاملة لواقع اجتماعي وتاريخي لحياة شعب يعيش ظرفا استثنائيا . هذه الصورة الشمولية هي في ذات الوقت صورة تفصيلية ليس لحياة زوجة فقدت زوجها ، بل لتركيبات متعددة من الواقع ، صورة المقاتل الصغير ، صورة زوجة الاخ ، الام ، الجيران ، والصديقة وصديق الزوج وغيرهم .

بيتما يلفت النظر حقا ، هو ان المعضلة التي يتناولها الفيلم كموضوعة له والتي تتجسد في صعوبة امكانية المرأة في بناء البيت ، هي ليست بالمعضلة الكبيرة حيث هناك المئات من النساء اللواتي استطعن تشييد بيوتهن خلال السنوات الاخيرة .. واغلب اولئك النساء لا يمتلكن من المهارات والوعي والامكانيات التي عند بطلة الفيلم ، كما ان اغلب النساء هن ربات بيوت ولا يمتلكن سيارة خاصة وليست لهن صديقات يقدمن لهن مثل تلك الخدمات التي قدمتها صديقة البطلة . صحيح ان المفهوم التقليدي السابق لسنوات الحرب كان يرى ان مهمة بناء البيت هي من مهمات الرجال . غير ان هذا المفهوم قد تبدل الان ، حيث ان مسؤوليات المراة العراقية في ظل الحرب قد تطورت كثيرا ، وبالمقابل فان النظرة الاجتماعية قد افسحت لها المجال لتؤدي واجباتها الجديدة .. اقول بالرغم من ان المعضلة التي يتناولها الفيلم ليست بمعضلة كبيرة . غير ان المخرج استطاع بجدارة ان يقنعنا بمعقولية الحالة ، وكما يبدو ان الحل كان سهلا ، فهو قد ابقى على الهدف الرمزي لبناء البيت الذي يشكل معنى التحدي للحرب التي تهدف الى تعطيل تطور الحياة في قطرنا . وفي ذات الوقت سعى الى التاكيد على الشخصيات وافعالها واخلاقياتها اكثر من التاكيد على المعضلة ، وهنا ايضا كان خيار حل الفيلم وفق بنية التفاصيل اختيارا موفقا وممتازا .

وعلى مستوى السرد ، فان الفيلم يقدم ثلاثة مستويات متداخلة هي : الحلم المتكرر ، الواقع اليومي ، التداعي . وعلى الرغم من التعقيد المتوقع - نظريا من هذا التداخل الذي يبدو عسيرا على الادراك ، فان المتلقي يجد فرزا واضحا بين هذه المستويات ، حيث انها تبدو سلسلة متناغمة ، بل ومؤثرة . فالحلم وتكراره يعني لازمة مؤثرة ودقيقة لتصعيد الفعل من خلال تكراره ليكون دافعا قويا ومبررا لاقدام الزوجة على تشييد البيت الذي بدأه الزوج .

وقد لجأ المخرج الى تمييزه عن المستويين الاخرين من خلال الالوان الفاقعة والموسيقى الملازمة له وايقاعه البطيء - كالكابوس .

اما التداعي فانه ، كما يبدو ليس ضروريا للقصة ، فبدونه تبدو مكتملة ، غير انه كان ضروريا لبناء الفيلم ، فما دام المخرج قد اختار الميلودراما كاسلوب في معالجة مادته ، فانه لجأ الى التداعي ليمنح بناء الفيلم تعادلا بين الفرح والحزن . ومن هنا تأتي اهمية التداعي . ولو انني كنت امل ان يتم حل موضوع الفلم حلا جماليا اخر ، يتمثل في حضور الزوج المفقود حضورا معنويا ، حضور الذي يعيش بيننا دون ان نراه ، نتحدث عنه ، تكمل مابدأه في بناء البيت . غير ان المخرج - لكي يعوض عن مثل هذا الحل - فقد قدم الزوج المفقود من خلال التداعي كشخصية يحبها المشاهد ويتعاطف معها ، شخصية مبهجة ، فحيثما تحل بين احداث الفيلم تحل النكتة . مثل هذا الانحياز الى شخصية الزوج من قبل المشاهد هو حل جمالي اخر يضاف الى فضائل الوعي والمهارة التي يتقنها عبدالهادي الراوي في فلمه الشيق « البيت » ، للتدليل على ان بنية هذا الفيلم هي بنية متماسكة تضافرت عليها جهود المخرج المبدعة وجهود مدير التصوير (شكيب رشيد) وكاميرا (سلمان سرعل) والموسيقى التصويرية لـ (عبدالامير الصراف) وبقية العاملين .

كما لايفوتني ان انوه باداء فريق الممثلين الذين اسهموا في تجسيد العرض المرئي ، ومن بينهم الزوجة (انمار خضر) وهي خطوتها الاولى في السينما بعدما عرفناها ممثلة قديرة في مسرحية (الانسان الطيب) ودور الزوج الشيق الذي اداه (فاضل خليل) بتلقائيته المعهودة .



قصائد

نشيد الشهادة

جمال حافظ واعي

بُعثوا بدفق غمامة
ومضوا يغيثون المزارعَ من سخام العصر
قد هتف الضحى ،
للارض
للنبأ المقدس ،
ايّ ميزان ستثقله الشهادة
ايّ صوتٍ رتلته الريحُ ..
قد كان لي ماوى وكنت الضوء فيه
وطفولتي ابتدات وذابت في يديه

« كما في سلة المحارب »

صدق المحاربُ حين قال -
- قد كنت اسعى كي احثّ الغيم
ان ياتي باسرار الكمأ
والارض لاتخفي النبأ

« لؤلؤة في شط العرب »

غاباتٌ تهتزّ لوجهي
وعيون القاع تسوّرني بالماء الدافق
في الشطّ
فالماء هلاكٌ للاعمى
وفضيحة قنّاص البطّ
كلّ الافلاك صديقاتي
ولحاء النخلة مراتي
والطين الكونيّ الاول
يقرا للبحر صلاتي

« البصرة »

في سدرةٍ
عطشى
رسمت فقاعة
للماء
فاضطربتْ
وضجّتْ
وانحنى الغصنُ النحيلُ
الاجل هذا
ترفض الاشجار
اغنية الدخيلْ

« محارب »

للسدرةِ العظمى
سكبتُ محابري
وصحوتُ قبلَ الخلق
اكتبُ في العصور ماثري
و « سهيلُ » [1] يرعى في السماء
ويهتدي بمصائري

(١) نجم

هكذا من الأصل

الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية
لجنة البيع والايجار
اعلان

تعلن لجنة البيع والايجار في الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية عن بيع قنفات ومناضد كتابية مختلفة مستوردة مع مناضد هاتف مستوردة ايضا فعلى الراغبين في الشراء الحضور في موقع المواد . مجمع المستلزمات الطبية في الدباش . حيث ستجري المزايدة العلنية موقعيا في الساعة العاشرة صباحا من يوم ١٠/٧/١٩٨٨ مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠ ٪ من القيمة المقررة وقبل الاشتراك بالمزايدة ويتحمل المشتري اجور الاعلان والدلالية وعلى من ترسو عليه المزايدة رفع المواد خلال مدة يومين اعتبارا من تاريخ صدور القرار بالقطعي وبعكسه سيتحمل المشتري غرامة تاخيرية قدرها ٢٠ عشرون دينارا عن كل يوم تاخير .

سلام سعيد مجيد
المدير العام وكالة

اعلان

استنادا الى احكام قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ ... تعلن وزارة الزراعة والري عن بيع مزرعة اسماك بابل/محافظة بابل العائدة لها مع كافة موجوداتها وملحقاتها عدا الارض المحدثة عليها وفق الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مديرية الاستثمارات الزراعية في مركز الوزارة على ان تقدم الطلبات للفترة من ٢٩/٦/١٩٨٨ الى ١٩/٧/١٩٨٨ علما بانه ستتم المزايدة العلنية في الساعة العاشرة صباح يوم الاربعاء المصادف ٢٠/٧/١٩٨٨ في مركز الوزارة ..

فعلى الراغبين بالشراء (شركات وافراد) الحضور في الزمان والمكان المحددين اعلاه مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠ ٪ من القيمة المقدرة ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان ..

وزارة الزراعة والري

اعلان

استنادا الى احكام قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ .. تعلن عن بيع محطة تربية الحيوان في النجف العائدة لها عدا الارض المحدثة عليها . وفق الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مديرية الاستثمارات الزراعية في مركز الوزارة . على ان تقدم الطلبات للفترة من ٢/٧/١٩٨٨ ـ ولغاية ١٨/٧/١٩٨٨ علما بانه ستتم المزايدة العلنية في الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء ١٩/٧/١٩٨٨ في مركز الوزارة .

فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المحددين اعلاه مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠ ٪ من القيمة المقدرة . وتحمل المشتري اجور نشر الاعلان ..

ع/وزير الزراعة والري

اعادة اعلان

يعلن فرع الزراعة والري في المحافظة الثانية/بابل عن وجود مزايدة علنية لبيع المكائن والآلات والمعدات الزراعية المتوفرة في ناحية المشروع وفي اماكن تواجدها الاخرى وحسبما مبين في التواريخ المدرجة ادناه :

١) يوم الاثنين ١٨/٧/١٩٨٨ في ناحية المشروع ..
٢) يوم الثلاثاء ١٩/٧/١٩٨٨ في مركز الحلة ..
٣) يوم الاربعاء ٢٠/٧/١٩٨٨ في المحاويل ومحطة بستنة الخاتونية ..
٤) يوم الخميس ٢١/٧/١٩٨٨ في الهاشمية ..

راجين من الراغبين بالشراء مراجعتهم الى لجنة البيع والتاجير العاملة في فرعنا لايداع التامينات القانونية والحضور في الساعة التاسعة في المواعيد المذكورة للاشتراك بهذه المزايدات ويتحمل المشتري اجور النشر والمصاريف الاخرى ..

رئيس اللجنة
يحيى فيروز عباس

وزارة الصناعة والمعادن
المنشاة العامة للسمنت العراقية
ـ اعلان ـ

مناقصة نقل السمنت المقاوم من معمل سمنت كربلاء الى وكلاء بغداد تعلن هذه المنشاة وتدعو كافة المقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص المشاركة في المناقصة اعلاه ويمكن الحصول على شروطها من مقر المنشاة/القانونية معسكر الرشيد/بغداد لقاء دفع مبلغ قدره ديناران غير قابل للرد وتقدم العطاءات وترفق بها الوثائق المطالبة وداخل اغلفة مختومة مؤشر عليها اسم المناقصة واسم وعنوان المناقص الكامل الى صندوق المناقصات في مقر المنشاة خلال مدة اقصاها الساعة الثانية من ظهر يوم ١٠/٧/١٩٨٨ ..

المدير العام
منذر مظفر النقشبندي

اعلان

تتوفر في هذه المديرية اجهزة تصوير نوع كانون (٨٠) عدد (٥) خمسة يابانية المنشا مستعملة معروضة للبيع بالمزايدة العلنية فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء المصادف ١٢/٧/١٩٨٨ الى هذه المديرية والكائنة في منطقة البتاوين للمشاركة بالمزايدة العلنية وسيتحمل المشتري اجور الاعلان ..

العميد
ع/مدير الجنسية والاحوال المدنية العام

اعلان

تعلن الشركة العامة لتصنيع الحبوب عن فتح مزايدة علنية لبيع المواد المبينة اوصافها واماكنها ادناه فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة العلنية الحضور في تمام الساعة العاشرة صباحا مستصحبين معهم التامينات القانونية علما بان اجور الاعلان يتحمله المشتري الذي ترسو عليه المزايدة على ان يقوم برفعها خلال اسبوع من تاريخ الاحالة ..

المواد	العدد	موقع البيع وتاريخه
١ـ قايش نقل الحنطة	٢	مطحنة التاجي
٢ـ بدي لوري	٢	يوم ١٣/٧/١٩٨٨
٣ـ ماكنة سحب الحنطة	٢	
٤ـ عزالة حصو	٢	مطحنة الدورة يوم ١٦/٧/١٩٨٨

المدير العام
غازي داود سلمان

المنشاة العامة لصناعة الغاز في المنطقة الشمالية / التاميم

تتوفر لدينا المواد المبينة ادناه :ـ

١ ـ كميات من الاخشاب مطروحة في مقر المنشاة

٢ ـ براميل بحدود (١٠) الاف في معمل استخلاص الكبريت ومجمع غاز الشمال فعلى الراغبين بالشراء بطريقة المزايدة العلنية الحضور يوم الاربعاء المصادف ٢٠/تموز/١٩٨٨ الساعة العاشرة صباحا ومن ترسو عليه المزايدة يتحمل اجور الاعلان والدلالية على ان يتعهد برفع الاخشاب والبراميل خلال شهر واحد من تاريخ رسو المزايدة .

المدير العام
حسين سليمان الحديثي

اعلان

تعلن جامعة الانبار عن حاجتها من الملاكات الفنية والادارية في مختلف الاختصاصات من خريجي وخريجات الكليات والمعاهد العالية للعمل بصيغة موظفين على الملاك المؤقت والدائم حسب الاختصاص والدرجة الشاغرة .. يرجى ممن تتوفر الشروط لديهم التقديم الى جامعة الانبار ـ مدينة الرمادي ـ بناية المعهد الفني مع الوثائق المطلوبة علما بان هناك مقابلة بعد اسبوع واحد من نشر هذا الاعلان ..

رئاسة جامعة الانبار

وزارة الزراعة والري
لجنة اعداد وسام المعرض الزراعي النوعي المتخصص
اعلان

لغرض فسح المجال امام الفنانين التشكيليين ومكاتب التصميم والاعلان ..

تقرر تمديد فترة الاعلان عن اعداد وسام المعرض الزراعي النوعي المتخصص لغاية ٢٥/٧/١٩٨٨ على ان يتضمن الوسام العناصر التالية .

١ـ تشكيل يرمز الى الحضارة العربية .
٢ـ تشكيل يرمز الى البحث العلمي .
٣ـ تشكيل يرمز الى تطور الانتاج النباتي والحيواني والتصنيع الغذائي في ظل راية السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ..

وستخصص الجوائز التقديرية التالية للفائزين الثلاثة الاوائل وللجنة حق الاحتفاظ بالتصاميم غير الفائزة وشكرا ..

١ـ الجائزة الاولى (١٠٠٠) الف دينار .
٢ـ الجائزة الثانية (٧٥٠) سبع مئة وخمسون دينارا
٣ـ الجائزة الثالثة (٥٠٠) خمس مئة دينار .

تسلم النماذج الى مكتب الاعلام في مركز الوزارة .

عبدالستار سلمان حسين
وكيل وزارة الزراعة والري
رئيس اللجنة

وزارة الصناعة والمعادن
المنشاة العامة للصناعات الحريرية
ـ مصانع حرير السدة ـ

مناقصة رقم ٧/٥/١٩٨٨ لنقل (٤٠) اربعون طن ملح الى مخازن مصانع حرير السدة الكائن في سدة الهندية

تدعو مصانع حرير السدة المناقصين المسجلين في غرفة التجارة والمسددين لضريبة الدخل لهذا العام الاشتراك في هذه المناقصة التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في مقر المصانع اعلاه . وفق الشروط التالية :ـ

١ـ تقديم العروض الى المصانع باغلفة مختومة مؤشر عليها رقم وعنوان المناقصة .
٢ـ تقديم تامينات اولية بنسبة ٥ ٪ من القيمة الاجمالية بشكل كفالة مصرفية او شيك مصدق ..
٣ـ المصانع غير ملزمة بقبول اوطا الاسعار او اي عرض اخر .
٤ـ كل عرض يرد بعد غلق المناقصة او غير مستكمل للشروط يرفض .
٥ـ اخر موعد لقبول العروض نهاية الدوام الرسمي ٧/٧/١٩٨٨ ..

المدير العام
حسن عزيز محمد

المنشاة العامة للموانىء العراقية ـ البصرة
اعلان

مناقصة رقم ٨٨/١ لانشاء دكة لغسل السيارات وملحقاتها وتبليط ساحات في المنشاة العامة للموانىء العراقية ـ ام قصر

يدعى الراغبون من حملة دفاتر عضوية غرفة التجارة وشهادة التسجيل الصادرة من دوائر ضريبة الدخل وشهادة التصنيف الصادرة من وزارة التخطيط للاشتراك في المناقصة اعلاه .. وتستحصل استمارة المناقصة بنسختين من قسم المخازن والمشتريات للمنشاة العامة للموانىء العراقية بالبصرة او من شعبة الارتباط ـ بغداد ـ بناية المقر العام للمنشاة العامة للسكك الحديد العراقية خلال ساعات الدوام الرسمي لقاء مبلغ قدره (٥) دنانير (خمسة دنانير) لا يعاد وتغلق المناقصة في الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاربعاء المصادف ٣/آب/١٩٨٨ واذا ارسلت العطاءات بواسطة البريد فيجب ان تسجل وعلى صاحب العطاء ضمان وصول عطائه مع كافة المستندات المطلوبة والتامينات المطلوبة بموجب استمارة المناقصة الى صندوق المناقصات الكائن في مقر المنشاة العامة للموانىء العراقية بالمعقل / البصرة في الموعد المحدد ويؤشر على الغلاف عبارة (مناقصة رقم ٨٨/١) لانشاء دكة لغسل السيارات وملحقاتها ..

وزارة الصناعة والمعادن
المنشاة العامة للصناعات القطنية
مناقصة رقم ٢٤/١/١٩٨٨

تعلن المنشاة العامة للصناعات القطنية عن مناقصتها السرية لصيانة اجهزة التكييف والتبريد لمدة سنة واحدة فعلى من يرغب بالمشاركة من ذوي الخبرة والاختصاص الحضور الى مقر المنشاة الكائن في الكاظمية ـ النواب لاستلام نسخة من الشروط لقاء دفع مبلغ (١) دينار واحد غير قابل للرد وان آخر موعد لاستلام العروض هو يوم ١٠/٧/١٩٨٨ ..

المدير العام
عدنان فرحان محمد

اعلان

تعلن لجنة البيع والايجار في الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية عن بيع كمية كبيرة من مادة الدكسن المستورد الموجود في مخازن الدورة الكائنة قرب جسر صدام الدولي ومخازن كسرة وعطش فعلى الراغبين في الشراء الحضور في موقع المواد في مجمع ادوية الدورة حيث ستجري المزايدة العلنية موقعيا في الساعة العاشرة من صباح يوم ١١/٧/١٩٨٨ مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠ ٪ من القيمة المقررة قبل الاشتراك بالمزايدة ويتحمل المشتري اجور الاعلان والدلالية وعلى من ترسو عليه المزايدة رفع المواد خلال مدة ثلاثة ايام اعتبارا من تاريخ صدور القرار القطعي وبعكسه سيتحمل المشتري غرامة تاخيرية قدرها عشرون دينارا عن كل يوم تاخير ..

سلام سعيد مجيد
المدير العام وكالة

مفقودات

فقدت سنوية السيارة المرقمة ، ١٧٥ ، موديل ، ١٩٧٥ ، وورقة تعبئة الصادرتان من مديرية مرور واسط وورقة تامين صادرة من دائرة تامين واسط باسم ، جودة خميس سعيد ، فمن يجدها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا ..

محكمة بداءة القاسم
اعلان

المدعون ـ حسن ومحمد ولدا الشيخ كاظم موسى ورفقاؤهما ..
المدعى عليهما ـ شعلان عبيس وبدرية شعبان ..

بناء على القرار الصادر من هذه المحكمة في الدعوى المرقمة ١٨٧/ب/١٩٨٨ـ المتضمن ازالة شيوع القطعة المرقمة ، ١٠ ، مقاطعة ، ١٦ ، البصيرة ـ ناحية القاسم بيعا . تعلن هذه المحكمة عن بيع القطعة المذكورة الموصوفة ادناه بالمزايدة العلنية . فعلى الراغبين بالشراء مراجعة هذه المحكمة خلال ثلاثين يوما من ثاني يوم النشر في الصحيفة المحلية مستصحبين معهم التامينات القانونية ١٠ ٪ من القيمة المقدرة البالغة اثنا عشر الف دينار . وستجري المزايدة في الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم المحدد واذا صادف عطلة رسمية ففي اليوم الذي يليه . علما بان الدلالية ورسوم التسجيل العقاري على المشتري ..

اوصاف القطعة :
بستان مغروسة بالنخيل وارضها خصبة وجيدة ومزروع في جزء منها مخضرات صيفية ، بامية ، المساحة العمومية ـ ١٧ ـ دونما ٨ اولكات ..
نوع العقار : اميرية مفوضة بالطابو

قاضي محكمة بداءة القاسم
محمد حسين الياسين

اعلان
طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ٦/٦/١٩٨٨ لتسجيل تمام العقار تسلسل ٢٥٣٣ محلة راوة باسم ناعق جاسم عبدالقادر مجددا كونه حائزا له بصفة المالك للمدة القانونية ، ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم ، ٤٣ ، لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب . فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم مالديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجري في اليوم المذكور لهذا الغرض ..

ناصر ناصح احمد
ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في عنه

محكمة بداءة الحلة
اعلان

المدعون/رضية وكتية وحسن اولاد حمادي كرير ورفقاؤهما ..
المدعى عليهم / صفية وجبر وعمران وعبيس ودولة اولاد حمزة حسين ورفقاؤهما ..

بناء على القرار الصادر من هذه المحكمة الدعوى ١٤٥٤/ب/٨٧ ـ ٨٨ ازالة شيوع القطعة المرقمة ٩٣ مقاطعة ٣٣ العيفار تعلن هذه المحكمة عن بيع القطعة المذكورة كونه ارضا ميرية مملوكة للدولة وحق التصرف فيها لاصحاب العلاقة مغروسة باشجار النخيل والرمان تقع على الشارع العام ـ حلة قادسية مقابل الحي الصناعي في الحلة فعلى الراغبين بالشراء مراجعة هذه المحكمة خلال ثلاثين يوما من ثاني يوم النشر في صحيفتين محليتين يوميتين مستصحبين معهم التامينات القانونية ١٠ ٪ من القيمة المقدرة البالغة ـ ٤٣٠ر٢٩ الف دينار وستجري المزايدة في الساعة ـ ١٢ر ظهرا في المحكمة علما بان رسوم التسجيل والدلالية على المشتري ..

القاضي الاول
قيس سلمان سالم

الاوصاف :
مساحتها العمومية ٥٠ ر ١ ر١١ دونم مقتطع منها طريق للشارع العام والمساحة الباقية ٢٥ ر٢٠ ر٩ دونم مشيد من ضمن القطعة مكائن لسحب المياه الثقيلة لمجاري بابل ..

محكمة بداءة القاسم
اعلان

المدعون ـ حسن ومحمد ولدا الشيخ كاظم موسى ورفقاؤهما
المدعى عليه ـ شعبان عباس عبدالله ..

بناء على القرار الصادر من هذه المحكمة في الدعوى المرقمة ١٨٣/ب/٨٧ ـ ١٩٨٨ المتضمن ازالة شيوع القطعة المرقمة ، ٩ ، مقاطعة ، ١٦ ، البصيرة ـ ناحية القاسم بيعا . تعلن هذه المحكمة عن بيع القطعة المذكورة الموصوفة ادناه بالمزايدة العلنية . فعلى الراغبين بالشراء مراجعة هذه المحكمة خلال ثلاثين يوما من ثاني يوم للنشر في الصحيفة المحلية مستصحبين معهم التامينات القانونية ١٠ ٪ من القيمة المقدرة البالغة ستة عشر الفا وسبع مئة وخمسين دينارا وستجري المزايدة في الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم المحدد واذا صادف عطلة رسمية ففي اليوم الذي يليه . علما بان الدلالية ورسوم التسجيل العقاري على المشتري ..

قاضي محكمة بداءة القاسم
محمد حسين الياسين

اوصاف القطعة :
ارض زراعية تسقى سيحا وحاليا قسم منها مغروس باشجار النخيل والكوجة والرمان والعنب بصورة كثيفة ومثمر . والباقي ارض زراعية فيها نخيل متفرق . وفيها غرفة للفلاح قدرت بمبلغ ٧٥٠ دينارا مساحتها العمومية ٢٠ دونما و ٥ اولكات و ٢٥ مترا مربعا .
نوع العقار اميرية ممنوحة باللزمة

مديرية تنفيذ / الشطرة
رقم الاضبارة ١١/١٩٨٨
اعلان

تعلن هذه المديرية بانها ستبيع في المزاد العلني السيارة الموصوفة ادناه والعائدة للمدين رشيد حسب خضير لقاء طلب الدائن ورثة الشهيد/عبد حلجم فنجان البالغ ، ١٢٠٠٠ ، دينار بضمنه رسم التحصيل فعلى من له الرغبة في شرائها مراجعة هذه المديرية خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر في الصحف المحلية مستصحباً معه التامينات القانونية بنسبة ٢٠ ٪ وستجري المزايدة في اليوم الاخير من مدة الاعلان وان البدل يدفع نقدا وجميع المصاريف والدلالية على المشتري

المنفذ العدل في الشطرة
مجيد حميد فليح

الاوصاف :
سيارة نوع سيوبوشي موديل ١٩٨٢ / اللون ابيض . صالحة للاستعمال . القيمة المقدرة ، ١١٠٠٠ ، دينار احد عشر الف دينار لاغيرها ..

اجتماعات المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب تفتتح اليوم

تفتتح اليوم اجتماعات المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب في دورتها العشرين وتستمر يومين .

وقال السيد خالد طبرة رئيس اللجنة التحضيرية للاجتماعات ان تاخر وصول بعض الوفود الشقيقة حال دون انعقاد الجلسة الافتتاحية في يومها المقرر امس مؤكدا حرص العراق على ان يكون حضور اشقائه في اجتماعات المكتب مستوفيا لمتطلبات النهوض بالرياضة العربية عبر قرارات فاعلة تسهم في تنشيط الواقع الرياضي العربي ودعم الانشطة الرياضية على مختلف مستوياتها .

واضاف ان التحضيرات التي اعدت لتامين عوامل نجاح الدورة الجديدة للمجلس قد اكتملت لتكون بمثابة خطوة متقدمة على طريق تعزيز الحركة الرياضية العربية وتعميق دورها في تحقيق التطور المنشود لاسيما وان توجيهات السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية قد وضعت في الاعتبار حقيقة مايمكن ان يلعبه لقاء بغداد في ضوء متطلبات المرحلة الراهنة .

واشار الى ان اليوم الاول من اجتماعات المكتب التي يحضرها ممثلون عن العراق وتونس والجزائر وليبيا والامارات والسعودية والبحرين وقطر واليمن العربية سيتضمن مناقشة تقرير الامانة الفنية المتعلقة بدورتي المكتب السابقتين وتقويم ما افرزته اللجان العاملة في المكتب خلال الدورة السابقة والنظر في مقومات انضاج المبادرات والمسائل الكفيلة بتطوير واقع العمل الشبابي والرياضي العربي .

واوضح السيد رئيس اللجنة التحضيرية ان اجتماعات المكتب التنفيذي ستسبق انعقاد مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب الذي يفتتح في الخامس من هذا الشهر تحت رعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين وفيه سيطرح العراق تصورات بناءة تعزز المسيرة السابقة وتؤكد على صيغ فاعلة لتعزيز وحدة الموقف العربي .

وصول عدد اخر من الوفود

ومازالت الوفود العربية المشاركة في اجتماعات مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب التي تبدا اليوم تتوافد على بغداد فقد وصل مساء امس الاول السيد عبدالله ناصر الظراني وزير الشباب والرياضة في الجمهورية العربية اليمنية والوفد المرافق له .

وكان في استقباله السيد خالد طبره رئيس اللجنة التحضيرية لاجتماعات مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب النائب الثاني لرئيس اللجنة الاولمبية العراقية .

كما وصل الى بغداد ايضا السادة عثمان السعد نائب الرئيس العام لرعاية الشباب في المملكة العربية السعودية والسيدان صقر السويدي الامين العام للمجلس الاعلى للشباب والرياضة في دولة الامارات العربية المتحدة وحمد فرج قاسم عضو مجلس الشباب والرياضة القطري .

كما يصل اليوم السيد محمد غالب احمد رئيس المجلس الاعلى للرياضة في جمهورية اليمن الديمقراطية بدعوة من السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية العراقية للمشاركة في اجتماعات مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب وقد اعد له برنامج خاص لهذه الزيارة .

نهائي بطولة الجيش بكرة القدم .. اليوم

تجري الساعة السادسة والنصف من عصر اليوم في ملعب الشعب الدولي المباراة الختامية لبطولة الجيش بكرة القدم بين فريقي الفيلق الاول والقوة البرية .

بطولة شطرنجية

يقيم فرع خالد بن الوليد للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق بطولة الفرع بالشطرنج للطلائع والطلبة والشباب للفترة من ٩ ــ ١١ تموز الحالي بالتعاون مع الاتحاد العراقي المركزي للشطرنج وتجري جولات البطولة في قاعة الفرع بالكاظمية ..

ست مباريات في دوري السلة .. اليوم

تجري عصر اليوم مباريات الدور الثاني عشر وهو الدور قبل الاخير من المرحلة الثانية لبطولة دوري القطر للدرجة الاولى بكرة السلة ..

ففي الساعة الخامسة عصرا يلتقي في قاعة صدام حسين فريقا ناديي الرشيد والعمارة بتحكيم السيدين مؤيد سامي وحسن يوسف تعقبها في السادسة والنصف مباراة فريقي الكرخ والطلبة بتحكيم السيدين زهير محمد صالح واحمد حسن .

وفي قاعة الصقور يلتقي في الساعة الخامسة عصرا فريقا الطيران والموصل بتحكيم السيدين عبدالغني حمودي وفريد حميد تعقبها مباراة الشرطة والبحري بتحكيم السيدين جواد رزوقي وفؤاد عبيد .

كما يلتقي في قاعة الشهيد رحيم عباس فريقا الاعظمية والرافدين بتحكيم السيدين حميد محمد جواد ومنير جرجيس في حين يلتقي في قاعة السماوة فريقا الشباب والسماوة بتحكيم السيدين محمود كنو وعبدالله عباس .

بدء العد العكسي لافتتاح بطولة كأس العرب الكروية الخامسة

عشرة اقطار تشارك في البطولة و (٥٠) صحفيا يغطون احداثها

عمان ــ ١ ــ ا ف ب : بدا العد العكسي لبطولة كاس العرب الخامسة لكرة القدم التي تضيفها العاصمة الاردنية في الفترة من ٨ الى ٢٣ تموز الحالي مع اقتراب وصول جميع المنتخبات المشاركة الى عمان .

المنتخب اللبناني وصل اليوم ومنتخبا البحرين والعراق سيصلان فيما بعد وفي هذا الوقت واصل منتخب الكويت الذي كان اول من وصل الى العاصمة الاردنية في ١٨ حزيران الماضي خوض لقاءاته التدريبية مع فرق اردنية من الدرجة الممتازة ومن المقرر ان يلعب الاثنين المقبل مباراة استعدادية امام المنتخب اللبناني .

على صعيد اخر اعرب امين عام الاتحاد الاردني لكرة القدم محمد جميل عبدالقادر في حديث لوكالة فرانس برس عن تفاؤله في ان يحقق المنتخب الاردني الذي بات مكتمل الصفوف نتائج جيدة وان يقدم عروضا مميزة .

واكد عبدالقادر وهو واحد من ١٢ عضوا في اللجنة التحضيرية التي يرأسها وزير الداخلية رجائي الدجاني ان اعضاء المنتخب منحوا حوافز استثنائية مالية ومعنوية في حال حصولهم على البطولة او على المركز الثاني

وكان عبدالقادر قد اشار في تصريح سابق الى احتمال تخلف ثلاثة لاعبين عن تشكيلة المنتخب الاردني بسبب الاصابة منهم كابتن الفريق وحارس مرماه ميلاد عباسي. واليوم اكد عبدالقادر تماثل هؤلاء اللاعبين للشفاء وانضمامهم الى صفوف المنتخب .

الى جانب ذلك وصل الى عمان قادما من مدينة امستردام الهولندية اللاعب الاردني مروان الخيري الذي يلعب مع فريق «او اف سي» احد فرق الدرجه الثانية في هولندا . وتوقع عبدالقادر ان يشكل اشتراك الخيري الطالب في الجامعات الهولندية دفعة جديدة للمنتخب علما انه سينضم لاحقا الى فريق اياكس الهولندي المعروف .

وعن ترتيبات المهرجان الافتتاحي للبطولة قال عبدالقادر ان العاهل الاردني الملك حسين سيفتتح المهرجان في الخامسة من مساء الجمعة المقبلة ثم يبدا استعراض حملة اعلام الاقطار المشاركة وعلم وشعار الدورة قبل ان تنطلق المباراة الافتتاحية بين الاردن والبحرين .

وسيغطي احداث البطولة حسب الاتحاد الاردني لكرة القدم نحو (٥٠) صحفيا ومعلقا رياضيا من جميع الاقطار العربية .. وتتضمن التحضيرات للبطولة اجراء دورة لصقل وتاهيل المعلقين الرياضيين .

الفيلق الاول يحرز بطولة الجيش بالمبارزة

احرز فريق الفيلق الاول بطولة الجيش بالمبارزة للفيالق والقيادات التي اختتمت امس على قاعة الاتحاد المركزي للمبارزة حيث جمع ٤٢ نقطة وجاءت القوة البحرية بالمركز الثاني برصيد ٣٨ نقطة وحل ثالثا الفيلق الثالث برصيد ٣٦ نقطة .

وفي الختام وزع العقيد الركن مدير التدريب البدني الجوائز على الفرق الفائزة .

٢٦ رياضيا يمثلون اوغندا باولمبياد سيئول

كمبالا ــ ١ ــ واع ذكرت مجلة توبيك الاسبوعية الاوغندية في كمبالا امس ان اللجنة الاولمبية الاوغندية قررت ارسال ٢٦ رياضيا ورياضية الى سيئول للاشتراك في الدورة الـ ٢٤ للالعاب الاولمبية الصيفية المقرر افتتاحها في ١٧ ايلول المقبل .

وقالت وكالة الانباء الصينية التي اوردت النبا ان من بين الـ ١٦ لاعبا ١١ ملاكما ورباعين و١٣ لاعبا في العاب القوى

فوز لكاربوف على مواطنه كاسباروف



بلفور ــ ٢ ــ واع : اسفرت الجولة الـ ١٤ قبل الاخيرة من دورة بلفور الفرنسية وهي الثانية في اطار مسابقة كاس العالم للشطرنج عن فوز السوفيتي اناتولي كاربوف بطل العالم السابق على مواطنه غاري كاسباروف بطل العالم الحالي في الجولة الـ ١٢٩ التي جمعت بين اللاعبين حتى اليوم ، لكن كاسباروف لايزال متصدرا الدورة بفارق نقطة واحدة .

والجولة كانت من مستوى رفيع ولجا فيها كاربوف الى تكتيكات مفاجئة منها دفاع غرونفيلد الذي غالبا ما يلجا اليه كاسباروف نفسه في مبارياته ضد كاربوف . وكانت نقطة التحول في المباراة تضحية كاسباروف بالقلعة مقابل بيدق في النقلة ٢٩ وعلق الاستاذ الدولي البريطاني الكبير جوناثان سبيلمان على الجولة بقوله (هناك لاعبان فقط يمكن ان يفهما الجولة وهما كاسباروف وكاربوف) .

ترتيب الصدارة :
١ ــ كاسباروف ٥ ر ١٠ نقاط ٢ ــ كاربوف ٥ ر ٩ نقاط ٣ ــ ايهلفيست ٥ ر ٨ نقاط ٤ ــ سوكولوف وسباسكي ٨ نقاط ٦ ــ هوبنر وربيلي ٧٫٥ نقطة .

اجراء انتخابات الاتحادات الرياضية في القادسية

القادسية من كاظم فرطوس

جرت في محافظة القادسية انتخابات الاتحادات الرياضية الفرعية بحضور السيد جاسم حسين عبيد ممثل اللجنة الاولمبية الوطنية بالمحافظة .

وفاز بالانتخابات السادة جودة كاظم حمادي وزهير محمد علي وقاسم محمد عباس لاتحاد كرة السلة والسادة عبدالرضا كريم ويوسف عباس وكريم شاكر لاتحاد الكرة الطائرة وخالد سرمد وحامد سرمد ومحسن حسن لاتحاد الجودو وعادل كاظم وطالب جبار وفاهم عبدالعباس لاتحاد العاب القوى وعبدالزهرة موات وظافر عبدالامير وحسين جبر لاتحاد الشطرنج ومحمد توفيق ومظفر عبدالله وفخري موسى لاتحاد رفع الاثقال .

وفاز بانتخابات اتحاد كرة اليد السيد مهند عزيز ولاتحاد السباحة السيد مطشر شتيوي ومالك عبد لاتحاد الجمباز وعبدالرزاق محمد علي للطاولة ونعمان جاسم لاتحاد الدراجات وطارق مال الله لاتحاد المصارعة وسعد لفتة كزار لاتحاد الملاكمة .

خوفا من احداث الشغب

الغاء دورة رياضية في لندن

لندن ــ ٢ ــ واع : الغيت امس دورة رياضية تشترك فيها ثمانية اندية بعد ان رفض الجهاز المشرف على الدوري الانكليزي اشتراك ثلاثة من انديته في البطولة خشية اندلاع احداث شغب..

وقد ايد اتحاد كرة القدم الانكليزي هذا القرار وقالت وكالة رويتر انه تم يوم الاثنين الماضي تاجيل دورة اخرى كان من المقرر ان تجري في ويمبلي وتشترك فيها اندية توتنهام وارسنال ونادي بايرن ميونيخ الالماني الاتحادي ونادي ميلانو الايطالي .

العنبري يشارك بمسيرة الشعلة الاولمبية

الكويت ــ ٢ ــ واع : رشحت اللجنة الاولمبية الكويتية عبدالعزيز العنبري لاعب نادي الكويت والمنتخبين الوطني والعسكري الكويتي السابق لتمثيلها في مسيرة الشعلة الاولمبية التي ستقام مساء الخامس عشر من ايلول المقبل .

وجاء هذا الترشيح بناء على طلب اللجنة الاولمبية في سيئول بشان مشاركة اللجان الاولمبية بايفاد احد رياضيها لحمل الشعلة الاولمبية حيث سيكون العنبري اول رياضي كويتي يشارك بحمل الشعلة الاولمبية .

وسيبلغ عدد المشاركين في حمل الشعلة ١٦٧ رياضيا

خسارة الاهلي في كأس مصر

القاهرة ــ ٢ ــ واع : صعد فريق النادي المصري لكرة القدم الى دور الثمانية لمسابقة كاس مصر لكرة القدم اثر فوزه على فريق النادي الاهلي بسبعة اهداف مقابل ستة اهداف بركلات الجزاء الترجيحية في المباراة التي جرت بينهما امس بملعب القاهرة .

وانتهى الشوط الاول من المباراة بالتعادل بدون اهداف فيما انتهى الشوط الثاني بهدف لكل منهما .

وقالت وكالة الانباء السعودية ان الفريقين لعبا وقتا اضافيا مدته نصف ساعة على شوطين وتقدم المصري في الشوط الاول الاضافي بهدف سجله طلعة منصور في الدقيقة السادسة وفي الشوط الثاني الاضافي سجل للاهلي عادل عبدالرحمن في الدقيقة ١٣ لينتهي بذلك الوقتان الاصلي والاضافي بالتعادل بهدفين لكل منهما. وبعد ذلك لعب الفريقان خمس ركلات ترجيحية لكل منهما.

وسيلتقي فريق النادي المصري مع فريق نادي الزمالك يوم الجمعة المقبل .

اوساط الكرة المكسيكية تتلقى قرار «الفيفا» بحزن شديد

مكسيكو ــ ٢ ــ واع : استقبلت اوساط كرة القدم في المكسيك بالحزن والشجب القرار الذي اتخذه الاتحاد الدولي لكرة القدم الخميس الماضي في زيوريخ بايقاف المكسيك عن جميع المسابقات الدولية مدة عامين لانها اشركت ٤ لاعبين تخطوا سن الـ ١٨ سنة في تصفيات بطولة العالم للشباب خلال نيسان الماضي في غواتيمالا .

ونقلت وكالة الصحافة الفرنسية عن اليوغسلافي بورا ميلوتينوفيتش المدرب السابق للمنتخب المكسيكي قوله لقد وجهوا ضربة قاضية للكرة المكسيكية .. يجب الاعتراف بان خطا ارتكب لكن الامر محزن للغاية .

وقال مهاجم المنتخب المكسيكي وفريق ريال مدريد الاسباني هوغو سانشيز القرار غريب ولست قادرا على تصديقه .

واوضح سانشيز انه ينوي مقابلة اداريي الاتحاد الدولي لدى عودته الى اوربا لاقناعهم بتخفيف العقوبة .

واتهم اللاعبان الدوليان لويس فلوريس ومانويل نيغريتي بعض الاجهزة الصحفية وعدا انها تتحمل جزءا من المسؤولية لانها هي التي اثارت القضية .. وصرح فلوريس ان الخطا ينصب على الاداريين ولكن ايضا على وسائل الاعلام التي فعلت كل ما بوسعها لكي تتخذ العقوبات ولكي يفقد رافايل دل كاستيللو منصبه كرئيس للاتحاد .

واضاف نيغريتي ان الامر مؤلم ليس لاننا لن نشارك في كاس العالم او الدورة الاولمبية ولكن ايضا لان اللاعبين الشبان لن يجدوا اي حافز .

واشار المدرب الوطني ماريو فيلاردي الذي كان يعد منتخبه للاشتراك في نهائيات سيئول ان منتخبه تم حله بفعل الامر الواقع واضاف ان الضربة هائلة لكنها ليست مميتة .

استقالة رئيس الاتحاد

مكسيكو ــ ٢ ــ ا ف ب : اعلن رئيس الاتحاد المكسيكي لكرة القدم رافايل دل كاستيللو امس الجمعة انه قرر الاستقالة من منصبه بعد القرار الذي اتخذه الاتحاد الدولي لكرة القدم بايقاف المكسيك عن كل النشاطات الدولية سنتين .

وقرر رئيس رابطة الاندية المكسيكية لاندية الدرجة الاولى رافايل ليبريخا الاستقالة ايضا . وقد ادان الرجلان الاتحاد الدولي وعدوه هجوما على المكسيك وثمرة لاعمال (المافيا) ولـ « مؤامرة شيطانية » .

وقائع بطولة محافظات القطر بالعاب القوى

ثلاثة ارقام قياسية عراقية جديدة برمي الرمح والمطرقة



جرت في محافظة اربيل للفترة من ٢٩ ــ ٣٠ حزيران بطولة محافظات القطر بالعاب القوى بمشاركة اكثر من مئتي رياضي ورياضية يمثلون ١٥ محافظة .

وتمخضت المسابقات عن تسجيل ثلاثة ارقام قياسية عراقية جديدة (اثنين في فئة الشباب واخر لفئة المتقدمين) فقد سجل الرياضي الشاب وسيم معروف (من فريق بغداد) رقما جديدا في رمي المطرقة مقداره ٤٨٫٩٢ مترا ناسخا رقمه السابق ٤٧٫٤٦ مترا متفوقا بذلك على الفائز الاول في فئة المتقدمين عباس جبار الذي سجل ٤٧٫٨٦ مترا .

وفي رمي الرمح سجل سامي كاظم (البصرة) رقما جديدا للشباب مقداره ٤٢٫٥٥ مترا متعقبا خطى خاله ومدربه بطل العراق هاني عبد وليد الذي سجل هو الاخر رقما قياسيا للعراق في رمي الرمح مقداره ٦٤٫٣٤ مترا ناسخا رقمه السابق ٦٤٫٣٠ مترا .

وفي ما يلي النتائج الفردية والفرقية للبطولة :

مسابقات الرجال

ركض ١٠٠ متر ــ الاول علي الصغير الزمن ١٠٫٨٢ ثانية والثاني علاء صبري ١١٫٠٩ ثانية والثالث ايشو هرمز ١١٫٢٠ ثانية .

ركض ٢٠٠ متر ــ الاول عوف عبدالرحمن الزمن ٢٢٫٤ ثانية .

ركض ٤٠٠ متر ــ الاول عوف عبدالرحمن ٤٨٫٥٠ ثانية والثاني يوسف عبدالرحمن ٤٩٫١٦ ثانية والثالث حسين عبد زيد ٤٩٫٢٠ ثانية وشارك كذلك العداءان فاهم عبدالسادة وعلي الصغير وثامر يونس وفاخر خلف وعباس علي لفتة وزياد علي وقطعوا المسافة باقل من ٥٠ ثانية واحتلوا المراكز حسب ترتيب اسمائهم .

ركض ٨٠٠ متر الاول فاضل عباس ١٫٥٩٫١٩ دقيقة والثاني جليل ابراهيم ١٫٥٩٫٦٥ ثانية والثالث رعد سامي ٢٫٠٢٫٨ دقيقة .

ركض ١٥٠٠ متر ــ الاول برهان رشيد ٤٫٠٤٧ دقيقة والثاني رعد سامي ٤٫٠٣٫٠٨ دقيقة والثالث حسين علي ٤٫٠٤٫٣٨ دقيقة .

ركض ٥ الاف متر ــ الاول برهان رشيد ١٥٫٢٧٫٤٠ دقيقة والثاني محمود غركان والثالث عبدالزهرة ناجي

١١٠ م حواجز ــ الاول ناجي غازي ١٤٫٩٥ ثانية والثاني شاكر عنيد ١٥٫٠٤ ثانية والثالث احمد خليل ١٥٫٤٦ ثانية .

٤٠٠ م حواجز ــ الاول احمد محمد اسماعيل (بغداد) ٥٣٫٩ ثانية والثاني محمد عيساوي .

الوثبة الثلاثية الاول هاشم ياسر ١٤٫٣٠ م والثاني مهدي شواي ١٣٫٩٧ م

القفز بالعصا الاول محمد عبدالجبار اجتاز العارضة على ارتفاع ٣ امتار و ٨٠ سنتيمترا

رمي الرمح ــ الاول هاني عبد وليد ٦٤ مترا و ٣٤ سم (رقم عراقي جديد) .

قذف الثقل ــ الاول خالد محمد وجيه ١٧٫٣٢ متر والثاني محمد كريم ١٦٫٧٦ م والثالث شكر محمود ١٦٫٣٢م

الالعاب العشرية ــ الاول رعد مهدي وجمع ٥٦٢٣ نقطة والثاني مازن حسين وجمع ٥٢٨٩ نقطة والثالث محمد خسرو وجمع ٥٠٤٣ نقطة

وشارك الرياضيون المتقدمون بصفة فردية وليست فرقية

مسابقات النساء

١٠٠ متر ــ الاولى ايمان عبدالامير ١٢٫٩١ ثانية والثانية اواز حمة ١٣٫٨٣ ثانية والثالثة نادية ابراهيم ١٤٫٥٠ ثانية .

١٠٠ متر حواجز ــ الاولى ايمان عبدالامير ١٥٫٩٢ ثانية والثانية انعام مجيد والثالثة اواز حمه (من السليمانية) .

٤٠٠ متر ــ الاولى الاء عبدالرحمن ١٫٠٨٫١٢ دقيقة والثانية حربية كاظم (من كربلاء) ١٫٢٢٫٩٢ دقيقة

٨٠٠ متر ــ الاولى الاء عبدالرحمن ٢٫٤٣٫١٥ دقيقة

الطفر العريض ــ بيداء خزعل ٤٫٩١ متر والثانية انعام مجيد والثالثة كاظمية خضير .

القفز العالي ــ الاولى بيداء خزعل ١٫٤٥م والثانية لينا حنا والثالثة ايهان عدنان (من اربيل)

قذف الثقل ــ اميرة حنا ١٠٫٣٠م والثانية ايمان عبدالامير والثالثة اقبال كيوش

رمي الرمح الاولى ايهان عدنان ٢٤٫٦٤م والثانية ماردين ابراهيم والثالثة اواز حمه نوري .

رمي القرص ــ الاولى اميرة حنا ٢٢٫٤٤م والثانية ماردين ابراهيم والثالثة ايهان عدنان

النتائج الفرقية للنساء فاز بالمركز الاول فريق بغداد وجمع ٩٨ نقطة وبالمركز الثاني فريق السليمانية ٣٠ نقطة والثالث فريق اربيل ٢١ نقطة .

مسابقات الشباب

١٠٠ م الاول توفيق حمدان (النجف) ١١٫١٢ ثانية والثاني سلام ياسر (بغداد) ١١٫٣٨ ثانية والثالث كاظم عبدالسادة (ميسان) ١١٫٣٩ ثانية .

٢٠٠م ــ الاول كاظم عبدالسادة ٢٣٫٧٤ ثانية والثاني سلام ياسر والثالث خالد شهاب (البصرة) ٢٤٫٠١ ثانية .

٤٠٠ م ــ الاول فراس رحيم (بغداد) ٥٠٫٠٥ ثانية والثاني محمد ابراهيم والثالث وليد عليوي

٨٠٠ م ــ الاول فراس رحيم ١٫٥٩٫٨٠ دقيقة والثاني صباح حسن والثالث شيروان عباس

٤٠٠ م حواجز ــ الاول علي رحيم (ميسان) ٥٧٫٦٩ ثانية والثاني هاشم اسماعيل والثالث علي يحيى

١٥٠٠م ــ الاول طالب شهيد ٤٫١٠٫٠٥ دقيقة والثاني شوان مجيد (اربيل) والثالث صباح حسن (التاميم)

٣ الاف متر الاول طالب شهيد (بغداد) ٩٫٢٣٫٦٩ دقيقة والثاني سيف الدين صالح والثالث عقيل ناصر

١١٠ م حواجز الاول صالح مهدي (بغداد) ١٦٫٥٠ م والثاني علي حسين والثالث علي يحيى

الوثبة الثلاثية ــ الاول عباس شواي (ميسان) ١٤٫٠٥م والثاني احمد بهاء الدين والثالث علي صادق .

الطفر العريض ــ الاول سردار محمد ٦٫٣٥ م والثاني علي حسين والثالث علي رحيم .

القفز العالي ــ ارام عمر (السليمانية) ١٫٨٥ م والثاني جاسم محسن والثالث سعدون محمد

قذف الثقل ــ احمد عبدالشهيد (البصرة) ١٢٫٢٨ م والثاني لقمان يونس (نينوى) والثالث مهدي لفتة (واسط)

رمي الرمح الاول سامي كاظم (البصرة) ٤٢٫٥٥م (رقم عراقي جديد) والثاني هيوا محمد والثالث عباس عبدالواحد .

رمي القرص الاول علي حسين (التاميم) ٤١٫٨٠م والثاني مهدي لفتة والثالث جمعة فتحي

رمي المطرقة الاول وسيم معروف (بغداد) ٤٨٫٩٢م (رقم عراقي جديد) والثاني هيثم خالد والثالث ضياء عبدالامير .

القفز بالعصا ــ الاول فاضل عباس ٣٫٣٠ م والثاني بشار قيصر والثالث عيسى صبحي .

التتابع ٤ × ١٠٠م ــ الاول فريق بغداد الثاني فريق السليمانية والثالث فريق النجف .

التتابع ٤ × ٤٠٠م ــ الاول بغداد والثاني ميسان والثالث النجف

النتائج الفرقية ــ فاز بالمركز الاول فريق بغداد ١٠٥ نقاط والثاني فريق ميسان ٤٨ نقطة والثالث فريق النجف ٤١ نقطة

وحضر البطولة السادة سيروان الجاف رئيس المجلس التنفيذي لمنطقة الحكم الذاتي ومحمد امين محمد امين عام الثقافة والشباب وعبدالمحسن عريبو ممثل اللجنة الاولمبية الوطنية وهوشنك سيد احمد رئيس الاتحاد العراقي المركزي للعبة وجمهور غفير .



الاعلام العالمي يواصل اشادته بانتصاراتنا

العراق وقف بالمرصاد لهجمة همجية

العواصم -٢- واع : ما زالت انباء الانتصارات العراقية المتتالية في الفاو والشلامجة وجزر مجنون والقاطع الشمالي تستاثر باهتمام اجهزة الاعلام العربية والعالمية .

واكدت تلك الاجهزة ان العراق حقق انتصارا جديدا في سلسلة انتصاراته على قوات النظام الايراني في جبهات القتال بتحريره حوض ملوت والمرتفعات المطلة عليه .

ففي الكويت قال الكاتب عبدالله احمد حسين انه بعد انهيار المؤسسة العسكرية الايرانية في معارك الفاو والشلامجة ومجنون يتعين على الشعوب الايرانية ان تتحرك لانهاء الوضع المأساوي واللاانساني الذي تعاني منه تحت بطش الفئة الضالة وجهلها .

المناضل كما صار يزداد عشقنا لهم كعراقيين وله كصدام حسين .

ووصفت مجلة الوطن العربي الصادرة في باريس انتصارات العراق في الفاو والشلامجة ومجنون والقاطع

الشمالي بانه جزء من الستراتيجية السلمية والستراتيجية العسكرية الخلاقة التي يقودها السيد الرئيس صدام حسين .

وقالت مجلة الوطن العربي في مقال كتبه رئيس تحريرها السيد وليد ابو ظهر ان هذه الستراتيجية هي

وتحدثت صحيفة الصباح التونسية عن عملية تحرير ملوت في

القاطع الشمالي من ساحة العمليات وقالت ان علم العراق رفع عاليا على رواقمه وعوارضه الجبلية بعد طرد

القوات الايرانية منها بتنسيق تام بين مختلف صنوف الجيش والطائرات المقاتلة .

واكدت الصحيفة التونسية ان الانتصارات العراقية الرائعة في الفاو والشلامجة والمرتفعات الشمالية

ومجنون حققها رجال اشداء وانجزها جيش هو اليوم من اقوى جيوش المنطقة العربية لما تسنى له من

تسليح وتجربة قتالية بطولية .

واضافت الصحيفة في مقال لرئيس

تحريرها عبداللطيف الفراتي اليوم ان ايران تعيش حالة انهيار في المرافق كافة .

واكدت ان انتصارات العراق دليل جديد على ان الاوضاع الايرانية لا

يمكن ان تتواصل كما كانت وان الامر

يحتاج الى حل سريع ينهي الحرب التي استمرت اكثر مما ينبغي بسبب

عناد حكام طهران واصرارهم على مواصلتها لاسباب غير منطقية .

النظام الايراني يلفظ انفاسه ويستحق رصاصة الرحمة

بصحيفة الانباء الكويتية اليوم انه بعد هذه المعارك الخالدة اصبحت مؤشرات كثيرة تؤكد على ان النظام الايراني قد اصبح يلفظ انفاسه وانه يستحق رصاصة الرحمة وربما الشعوب الايرانية هي المرشحة لان تطلق هذه الرصاصة .

وتوقع بان تتحرك الشعوب الايرانية لمواجهة الطاغوت في طهران واختيار نظام ياخذ باسباب السلم .

وشدد مقال صحفي نشرته صحيفة السياسة الكويتية اليوم على ان العراق اليوم يؤكد بقيادته وشعبه انه وقف بالمرصاد لهجمة

همجية كانت تتربص شرا بامة الاسلام عامة وبالعروبة خاصة .

واضاف المقال وهو بقلم اياد السبتي ان رجالنا البواسل في العراق اكدوا انهم قادة وشعبا قادرون على حفظ ماء الوجوه وعلى عدم السماح لاي شيء ان يمس الشرف او تراب الارض او الكرامة .

وحيا كاتب المقال شعب وجيش العراق وقائده السيد الرئيس صدام حسين وقال منذ ان وضع السيد الرئيس صدام حسين كل ما يملك من فكر ورجولة ونضال من اجل العراقيين صار يزداد عشقهم لهذا

بداية النهاية لنظام طهران حيث عزم العراقيون برئاسة قائدهم التاريخي

على استرداد اراضيهم حتى الحدود الدولية بالقوة وهم في الوقت نفسه متمسكون بالسلام الذي اعلنه السيد الرئيس القائد صدام حسين في ذروة انتصار العراق في الفاو .

واشارت المجلة الى الخطط العسكرية العراقية الباهرة التي قادت الى تحقيق هذه الانتصارات وسحق القوات الايرانية .. وقالت ان خطة النصر العراقي هي التي ستهزم حكام طهران من الداخل والخارج وتعريهم .

وفي تونس قالت صحيفة لوتون التونسية الناطقة بالفرنسية ان العراق حقق انتصارا جديدا في سلسلة انتصاراته على قوات النظام الايراني في جبهات القتال بتحريره حوض ملوت والمرتفعات المجاورة .

واضافت الصحيفة ان تحرير هذا الحوض قد تم بتنسيق بين المشاة والدروع والمغاوير والطائرات المقاتلة والسمتية .

واكدت ان الانتصارات العراقية ادت الى استرجاع الاراضي وطرد القوات الايرانية منها .

الشخصيات العربية تواصل فرحتها بانتصارات العراق

ملاحم التحرير جسدت كل معاني الرجولة والوفاء للوطن

● طريق العدوان لايمكن ان يكسب المعتدين شيئا ..

● انتصارات العراق هدية الى الامة العربية المجيدة

العواصم - ٢ - واع : حيت شخصيات مصرية الانتصارات التي حققتها القوات العراقية في تحرير جزر مجنون وطرد المعتدين الغزاة من الاراضي العراقية .

واكدت في احاديث لمراسل وكالة الانباء العراقية في القاهرة ان النصر العراقي المؤزر الجديد توج بسالة وتضحيات القوات العراقية في طرد الحاقدين الطامعين من كل شبر عزيز من الارض دنسوه بغدر .

● مفتي الجمهورية المصرية

فقد هنأ الدكتور طنطاوي مفتي الجمهورية المصرية الشعب العراقي وقيادته الباسلة وجيشه الامين بالنصر المؤزر الذي سيبقى شاهدا من شواهد عزم الرجال وتضحياتهم في الذود عن تراب الوطن وكرامة الشعب . وقال انه يتمنى للعراق العربي الشقيق ولقواته المسلحة الباسلة كل النصر والتوفيق من اجل حسم الحرب بصورة نهائية واحلال السلام والاستقرار في المنطقة بعد تدمير نزعة الحرب والعدوان التي عششت في عقول دعاة الاحلام التوسعية في الوطن العربي .

واضاف ان هذه الملحمة التي تاتي في سلسلة الملاحم البطولية جسدت كل معاني الرجولة الحقة والوفاء للوطن من اجل ارادة السلام والخير في مواجهة الشر والعدوان .

● الامين العام المساعد لاتحاد الحقوقيين العرب

وقال الدكتور مفيد شهاب امين الجمعية المصرية للقانون الدولي الامين العام المساعد لاتحاد الحقوقيين العرب ان انتصارات العراق ضد المعتدين الغزاة تعيد للامة العربية امجاد العزة والكرامة وتجدد فيها روح الجهاد من اجل تحرير فلسطين ..

واضاف ان تحرير الفاو والشلامجة ومجنون والمرتفعات الجبلية في القاطع الشمالي يبرهن لحكام ايران ان طريق العدوان لايمكن ان يكسبهم شيئا فضلا عن انه يحمل شعوب ايران المزيد من الخسائر المادية والبشرية ويدفع بها الى هاوية التدمير الشامل .

ووصف هذه الانتصارات المجيدة بانها هدية يقدمها شعب العراق المجاهد وقواته المسلحة الباسلة الى الامة العربية المجيدة . وقال انها وبلا شك تشكل بداية فجر عربي لن يتوقف زحفه حتى تستعيد الامة العربية كل اراضيها المحتلة . فتحية

الى العراق قيادة وشعبا وجيشا وتحية لكل البنادق التي حمت وصانت شرف وكرامة الامة العربية .

● كمال احمد

ووصف السيد كمال احمد الامين العام للحزب الناصري تحالف قوى الشعب العامل تحت التاسيس »

● ستبقى هذه الملاحم في ذاكرة الاجيال العربية

انتصارات العراق بانها تعبير عن شموخ وكبرياء الامة العربية .

وقال ان شعبنا العربي المصري الذي وقف الى جانب شقيقه شعب العراق منذ بداية العدوان الايراني سيظل يعيش افراح العراق ويشارك ابطال البوابة الشرقية انتصاراتهم التي هي انتصار للامة العربية ومبادئها وتعبير عن اصرارها على تحرير القدس وكل ارضنا المحتلة .

واضاف ان ملاحم تحرير الفاو والشلامجة ومجنون ستبقى في ذاكرة الاجيال العربية لانها تعبر عن اصرار الرجال ووفائهم لمبادىء الخير والكرامة وهي بالاضافة الى ذلك تاكيد على ان الامة العربية قادرة على

مواجهة المعتدين وتلقينهم الدروس التي يستحقون اذا ما توفرت لها ارادة القتال التي يجسدها ابناء العراق منذ ثمانية اعوام وهم يتصدون للعدوان الايراني المدعوم من الصهيونية والامبريالية العالمية .

● جمال ربيع

وقال السيد جمال ربيع الامين العام لحزب مصر تحت التاسيس .. ان انتصارات العراق هي تعزيز

لارادة السلام ولمبادىء وقيم الامة العربية .

واضاف اننا اذ نحيي بطولات ابناء الرافدين واصرارهم على تحرير كل اراضيهم من دنس المعتدين ..

فاننا ندعو الى تضافر جهود كل المؤمنين من اجل قضية السلام وتعزيز دورهم من اجل انهاء الحرب العراقية الايرانية ..

ومضى السيد جمال ربيع يقول ان حزب مصر اذ يشارك العراق قيادة وشعبا وقوات مسلحة انتصاراته

فانه يدعو بذات الوقت الامة العربية الى حشد طاقاتها من اجل مواجهة

جميع المخططات التامرية التي

تستهدف تفتيت الوطن العربي الى كيانات متناحرة خدمة لاهداف الصهاينة وحكام ايران .

ووصف الدكتور محمد المبروك مدير المؤسسة العربية للتشغيل في

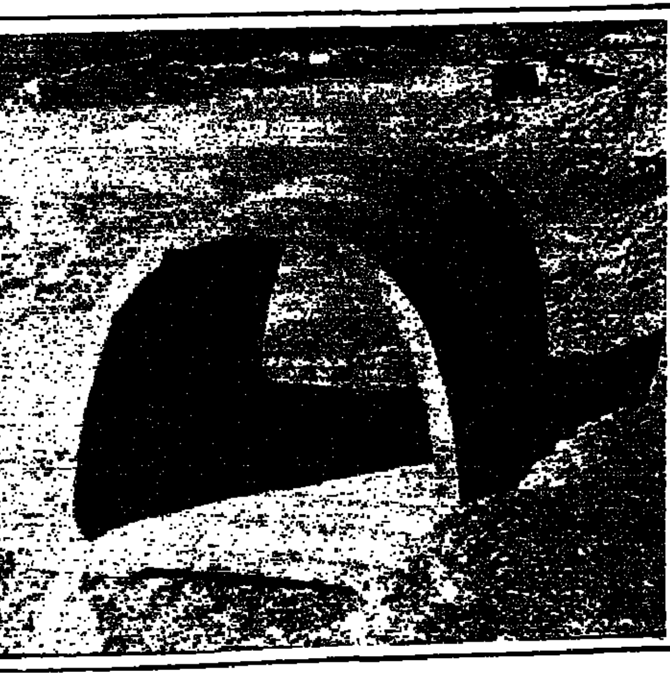
المغرب الملاحم التي سطرها الابطال في الحرس الجمهوري والفيلق الثالث بانها مفخرة للعراق والامة العربية .

وقال السيد احمد عاشور مدير المركز العربي للتدريب المهني واعداد المدربين في طرابلس بالجماهيرية الليبية ان الانتصارات التي حققها العراق بتحرير جزر مجنون وقبلها

الشلامجة والفاو اعطت للامة العربية دفقا جديدا وعززت الثقة بان ابناء الامة قادرون على الدفاع عن ارضهم وانتزاع حقوقهم من عيون الاعداء .

واكد السيد صلاح حامد سراج مدير المركز العربي للتامينات الاجتماعية في الخرطوم ان الانتصارات العراقية بتحرير جزر مجنون والشلامجة ورواقم الشمال انجاز فريد في تاريخ الامة العربية المعاصر .

وبارك السيد هادي نعمان الهيتي مدير المعهد العربي للثقافة العمالية وبحوث العمل في بغداد الانتصارات التي حققتها القوات المسلحة العراقية على العدو الايراني الصهيوني .



تظاهرات واشتباكات عنيفة في الارض المحتلة

[illegible] ـ ٢ ـ واع ـ اندلعت تظاهرات واشتباكات جديدة في الارض المحتلة بين المواطنين الفلسطينيين وقوات العدو الصهيوني .

وذكرت مصادر فلسطينية ان فلسطينيا استشهد برصاص العدو اليوم خلال صدامات عنيفة بين المتظاهرين والجنود الصهاينة في جنين شمال الضفة الغربية .

واضافت ان طفلا يبلغ ١٧ عاما اصيب برصاصة في راسه ونقل المتظاهرون جثمانه على النور الى [illegible] الجيش الصهيوني اعترض الموكب [illegible] مخيم اللاجئين في جنين وطوق المخيم .

واشارت المصادر الى وقوع مصادمات عنيفة في الضفة الغربية حيث عمد الجيش الصهيوني خلالها باستخدام الغاز المسيل للدموع واطلاق الرصاص المطاطي لتفريق التظاهرات .

وذكرت ان الوضع ما يزال متوترا .

وفي نابلس اعتصمت امهات السجناء الفلسطينيين امام مقر الصليب الاحمر للمطالبة بزيارة اولادهن .

وكان اكثر من خمسة وعشرين مواطنا فلسطينيا قد اصيبوا في مصادمات جرت بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال الصهيوني في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين امس .

وذكرت وكالة الانباء الفلسطينية نقلا عن التقارير الواردة اليها من الاراضي المحتلة ان مدن رام الله وبيت لحم والقدس ونابلس وجنين وطولكرم ومدينة غزة شهدت فور اداء صلاة الجمعة تظاهرات حاشدة ضد سلطات الاحتلال واجراءاته القمعية وقد رفع المتظاهرون لافتات تدعو الى قيام دولة فلسطينية بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية .

وقالت ان جنود الاحتلال استخدموا الرصاص وقنابل الغاز ضد المتظاهرين الذين رشقوا الجنود الصهاينة بالحجارة والزجاجات الحارقة .

وذكر راديو العدو ان سلطات الاحتلال الصهيوني بدات بارسال قوات عسكرية اضافية الى قطاع غزة المحتل لمواجهة الانتفاضة الفلسطينية .

مليار دولار تكاليف محطة الغاز الايرانية

لندن ـ٢ـ واع : قالت صحيفة الغارديان البريطانية ان تكاليف بناء المحطة الايرانية لانتاج وكبس الغاز التي ضربتها الطائرات العراقية امس الاول بلغت اكثر من مليار دولار .

واكدت في تقرير لها اليوم ان الهجوم الجوي الناجح بعيد المدى الحق اضرارا جسيمة بهذا المشروع الايراني الضخم للغاز .

واضافت الصحيفة ان العراق حقق المزيد من النجاح في حربه ضد ايران .

انفجار في قاعدة عسكرية سوفيتية
سقوط العديد من الجرحى .. وخسائر مادية كبيرة

موسكو ـ ٢ ـ ا ف ب : اعلنت صحيفة الازفستيا الحكومية اليوم ان انفجارا وقع الاربعاء في قاعدة عسكرية في اقصى الشرق السوفيتي وتسبب في سقوط عدد غير محدد من الجرحى ..

ونقلت الصحيفة عن النائب الاول لوزير الدفاع رئيس الاركان السوفيتي الماريشال سيرغي اخروميف ان ثمانية اطنان من الترينيترو تولوين مخزنة في قاعدة للدفاع الجوي قرب خبلاروفسك انفجرت ليلا لاسباب لاتزال مجهولة ..

وقالت الصحيفة لم يسقط قتلى والجرحى هم في صورة رئيسية اشخاص اصيبوا بشظايا الزجاج المتطاير وان الانفجار حطم زجاج النوافذ في اكثر من مئتي منزل في حي في ضاحية خبا روفسك . واضافت ان الواجهات الزجاجية لـ (٣٨) متجرا تحطمت هي الاخرى ولحقت اضرار غير محددة بـ (١٤) روضة اطفال و ١٦ مدرسة ومستشفيين ..

واشارت الصحيفة الى انه لم تحصل اية عملية تدمير خطيرة وقالت ان لجنة تحقيق شكلت ..

وكانت السلطات السوفيتية قد اعلنت في ١٨ ايار بان انفجارا وقع قبل عشرة ايام في مصنع ينتج مواد متفجرة للصناعة في بافلوغراد في اوكرانيا حيث قتل ثلاثة اشخاص ..

تظاهرة ضد نظام خميني في كابل

باريس ـ٢ـ واع : ذكرت مصادر المعارضة الايرانية في باريس اليوم ان العوائل الايرانية المقيمة في كابل خرجت بتظاهرة احتجاج ضد سياسة النظام الايراني اللاانسانية ضد المعارضة الايرانية واستمرار الحرب .

وقالت هذه المصادر ان التظاهرة توجهت في بادىء الامر الى مقر السفارة الايرانية ومن ثم تجمعت امام مبنى تابع للامم المتحدة للمطالبة بحق اللجوء السياسي .

واوضحت ان هذا الامر دفع بعضا من اعضاء السفارة الايرانية في كابل الى الانضمام الى صفوف المتظاهرين للتعرف على الاشخاص القائمين بالتظاهرة مما اضطرهم الى الامساك باحد اعضاء السفارة الايرانية المدعو خسرو محمدي اكبر وضربه ضربا مبرحا امام انظار ممثل الامم المتحدة في كابل .

بدء اجتماعات اتحاد الحقوقيين العرب
الدعوة لمساندة العراق في مواجهة العدوان

القاهرة ـ٢ـ واع : قال السيد احمد فتحي سرور وزير التعليم العالي المصري ان استمرار النظام الايراني بالعدوان على العراق يتطلب التدخل الفوري لانهاء الحرب .

واكد في كلمة افتتح بها اجتماعات الدورة الثالثة عشرة للمكتب الدائم لاتحاد الحقوقيين العرب في القاهرة اليوم ان استمرار الحرب يشكل استنزافا للطاقات العربية ويلحق ضررا بالنضال العربي من اجل البناء والتقدم والوحدة.

وحيا الانتفاضة البطولية لابناء الشعب العربي الفلسطيني ضد الاحتلال الصهيوني ودعا الى تعزيز وحدة الصف العربي من اجل تقديم الدعم والاسناد للنضال الفلسطيني وصولا الى تمكينه من تقرير مصيره بنفسه .

والقى السيد شبيب المالكي الامين العام لاتحاد الحقوقيين العرب كلمة ندد فيها بالتحالف الايراني الصهيوني المدعوم من الامبريالية ضد العراق والشعب الفلسطيني والامة العربية باسرها

واكد الامين العام لاتحاد الحقوقيين العرب ان صمود العراق في مواجهة العدوان الايراني طيلة ثماني سنوات ونجاحه في تحقيق سلسلة من الانتصارات الستراتيجية المتمثلة في تحرير الفاو والشلامجة وجزر مجنون والقاطع الشمالي احبط اهداف المخطط العدواني الشرير .

ودعا الدكتور مفيد شهاب امين اتحاد الحقوقيين المصريين الاقطار العربية للوقوف الى جانب العراق ومساندته في موقفه القومي في الدفاع عن الارض العربية في بوابتها الشرقية .

وتناقش الدورة التي حضرها عدد من المعنيين بالدفاع عن حقوق الانسان عددا من القضايا السياسية والمهنية منها مخاطر استمرار الحرب العراقية الايرانية على الامن القومي العربي والانتفاضة البطولية للشعب الفلسطيني والقضية الارترية ومواضيع اخرى تخص الموقف العربي الراهن .

جاك بيرك :
العالم مدين للعراق لوقفته البطولية بوجه الافكار الظلامية
انتصارات العراق تخدم السلام

باريس ـ٢ـ واع ـ عبر المستشرق الفرنسي البروفيسور جاك بيرك عن سعادته البالغة بالانتصارات العسكرية العراقية التي وصف محصلتها بانها تخدم السلام في المنطقة والعالم

وقال البروفيسور بيرك في مقابلة مع مراسل وكالة الانباء العراقية في باريس ان الانتصارات العراقية كان لها وقع نفسي كبير على اصدقاء العراق وكافة الاوساط المحبة للعدل والسلام في العالم

واضاف ان اصرار الجانب الايراني على تعنته ورفضه لحد الان فكرة السلام يؤكد بان الحكام الايرانيين يعملون ضد مصلحة شعوبهم وضد تطلعاتها في التقدم والازدهار والبناء وانهم غير ابهين او حريصين على مستقبل شعوبهم واجيالها التي اهدروها من خلال افكارهم الجنونية الدموية .

واكد بيرك بان العالم مدين للعراق على الوقفة البطولية الصامدة التي وقفها بوجه الافكار الظلامية والتوسعية ومخطط الاضطرابات التي كان ينوي خميني وجماعته اثارتها في المنطقة العربية والعالم المتمدن

واشار الى ان الاندحارات والانكسارات التي تعرضت لها ايران وهروب قواتها من جبهات القتال يؤكد بان الشعوب الايرانية لم تعد تثق بالدعاية المضللة لحكامها ولا بمخططاتهم الارهابية وانها سئمت الحرب وتريد العيش بسلام مع العراق ومع الشعوب الاخرى للمنطقة

وعبر عن اعجابه بالحكمة والتوازن للقيادة العراقية التي تمسكت بطريق السلام حتى اقوى بعد تحقيقها لهذه الانتصارات

موريتانيا تهنىء بانتصاراتنا

نواكشوط ـ ٢ ـ واع ـ اكد السيد محمد لامين ولد نديان وزير الخارجية الموريتاني موقف موريتانيا المؤيد والمساند للعراق في تصديه للعدوان الايراني .

واعرب لدى اجتماعه في نواكشوط اليوم مع السيد طاهر الحسون وزير الاسكان والتعمير الذي يزور موريتانيا حاليا عن سعادته وتهانيه للعراق قيادة وشعبا بالانتصارات المتوالية والتي تكللت بتحرير الفاو والشلامجة ومجنون وعشرات الرواقم في القاطع الشمالي .

ويذكر ان السيد وزير الاسكان والتعمير يقوم حاليا بزيارة لموريتانيا لحضور اجتماعات اللجنة العراقية الموريتانية المشتركة .

بدء اعمال اللجنة العراقية الكويتية للشؤون التجارية والكمركية

الكويت ـ٢ـ واع : بدات في الكويت اليوم اعمال الاجتماع السادس للجنة العراقية المشتركة للشؤون التجارية والكمركية والترانزيت وتستمر ثلاثة ايام .

وتبحث اللجنة الذي يراس الجانب العراقي فيها وكيل وزارة التجارة والجانب الكويتي الوكيل المساعد لوزارة التجارة والصناعة سبل تطوير التبادل التجاري والامور الكمركية والترانزيت بين القطرين الشقيقين .

ووصف رئيس الجانب الكويتي في كلمة بالمناسبة العلاقات الكويتية العراقية بانها حميمة وكبيرة وعلى كل المستويات داعيا الى الاقتداء بها .

وهنا بالانتصارات العراقية في المعارك الاخيرة وقال انها انتصارات رفعت راس كل عربي .

وذكر مراسل وكالة الانباء العراقية في الكويت انه تم تشكيل مجموعة عمل تتولى الاولى الامور التجارية والثانية النقل والكمارك وقد باشرت هاتان المجموعتان عملهما فورا لبحث القضايا المتعلقة باختصاصهما والمطروحة في جدول اعمال اللجنة .

تغييرات في قيادة الجيش السلفادوري

سان سلفادور ـ ٢ ـ واع ـ اعلن القائد العام للقوات المسلحة في السلفادور امس عن مجموعة تغييرات في قيادة الجيش وصفت بانها اهم ماحدث من تغييرات منذ عام ١٩٨٣ ..

وقالت وكالة يونايتد بريس ان الجنرال رافائيل همبتولاريوس الرئيس السابق للحرس الوطني سيحل بموجب هذه التغييرات محل الجنرال رافائيل فلورس ليما كنائب لوزير الدفاع بينما سيعين الكولونيل ليوبولدو انطونيو ميرناندز رئيس خزانة الشرطة كنائب لوزير الامن محل الجنرال دينالدو وكولجر ..

وافادت الوكالة ان التغيير شمل مراكز قيادية مهمة اخرى بضمنها عدد من القادة الميدانيين في المناطق التي تحتلها قوات المعارضة ..

بدء اجتماعات اللجنة التحضيرية للدورة الثالثة للجنة العراقية المصرية المشتركة

بدات في وزارة التجارة مساء امس الاجتماعات التحضيرية للدورة الثالثة للجنة العراقية المصرية المشتركة .

وانبثقت عن الاجتماعات لجان فرعية للبحث في شؤون العلاقات التجارية والمالية والتعاون الاقتصادي والفني والعلمي .

وراس الجانب العراقي في الاجتماعات السيد احمد محسن علوان وكيل وزارة الصناعة والمعادن وراسها عن الجانب المصري السيد محمد وفاء حجازي مساعد وزير الخارجية نائب رئيس اللجنة .

وضم الجانبان ممثلين عن وزارات الصناعة والمعادن والمالية والتجارة والنقل والمواصلات والتربية والتعليم العالي والتخطيط في القطرين .

واع

بحث زيادة حجم التبادل التجاري بين العراق والكويت

الكويت ـ ٢ ـ واع ـ اجتمع السيد فيصل عبدالرزاق الخالد وزير التجارة والصناعة الكويتي في الكويت اليوم مع وكيل وزارة التجارة ..

وتم خلال الاجتماع بحث سبل زيادة حجم التبادل التجاري بين العراق والكويت والتنسيق في مجال الصادرات العراقية والكويتية للاسواق الاخرى وتوفير الخدمات المطلوبة لتشجيع صادرات القطرين وتنظيم عمليات النقل البري باتفاقية ثنائية والاهتمام بالمستثمرين الكويتيين في استثمار اموالهم بالانشطة الاقتصادية في العراق ..

وكان وكيل وزارة التجارة قد وصل الى الكويت مساء امس في زيارة للكويت تستمر عدة ايام ..

ندوة عن حياة ابن النفيس

[illegible] انعقدت في [illegible] يوم الجمعة الماضي ندوة عن حياة ابو العلاء ابن النفيس تنظمها المنظمة الاسلامية للتربية والعلوم والثقافة احياء للذكرى المئوية السابعة لوفاة الطبيب الشهير الذي يعد احد كبار العلماء المسلمين

ويشترك في اعمال الندوة التي تستمر حتى اليوم الاحد اساتذة جامعيون واطباء ومثقفون من عدة [illegible] بينها العراق

وتتركز المداخلات على اربعة مواضيع حياة ابن النفيس وابن النفيس رائد في مجال الطب .. ابن النفيس وطب العيون . تاثير ابن النفيس على الطب الاوربي ..

معرض عن وادي الرافدين في بكين

بكين ـ٢ـ واع : افتتح الفنان التشكيلي الصيني يوسف شاو وزوجته الفنانة عايشة كن امس معرضا فنيا بحضور سفير العراق في بكين تحت عنوان « صورة من حضارة بلاد وادي الرافدين » .

وضم المعرض ٦٨ لوحة زيتية وبالحبر الصيني لمناظر مختلفة من العراق تعكس حضارته في الازمنة المختلفة اضافة الى صور تمثل مناظر العراق المعاصر كنصب الشهيد والجندي المجهول وغيرهما .. وسيستمر المعرض مدة عشرة ايام .

القائد ـ بقية

ومن يحاول الاعتداء على ارضنا نطرده منها مهما تكن التضحيات وليست لدينا اطماع في ارض احد ولا نقبل لاحد ان تكون له اطماع في ارضنا فليس من اخلاقنا ان نهين كرامة احد ولكن الذي يحاول ان يهين كرامة عراقي على ارض العراق او خارجها لا يمكن ان ننسى له ذلك ولا نقف مكتوفي الايدي تجاه مثل هذا التصرف ويتكرر هذا كموقف مبدئي تجاه اي عربي تتعرض ارضه او كرامته للاعتداء .

واضاف السيد الرئيس القائد ان تصميمنا هو ان نطرد المحتلين من اي شبر يحتلونه واذا ما حاول المحتلون بعد انتزاع الارض منهم ان يعتدوا مرة اخرى على العراق فسنتصرف تجاههم التصرف الذي يندمون عليه عشر مرات بدل المرة الواحدة وفي اي وقت يعود حكام ايران الى بقايا رشد من حولهم تكون مسرورين في ان يحل السلام بين العراق وايران وبين الامة العربية وايران .

وحضر مراسيم التكريم الفريق اول الركن عدنان خيرالله نائب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والسيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام والسيد احمد حسين رئيس ديوان الرئاسة والفريق اول الركن عبدالجبار شنشل وزير الدولة للشؤون العسكرية والعميد حسين كامل مدير هيئة التصنيع العسكري وزير الصناعة والمعادن وكالة وسكرتير رئيس الجمهورية وعدد من اعضاء القيادة العامة للقوات المسلحة .

تحيات ـ بقية

عرضا تفصيليا عن الانتصارات الكبرى التي حققتها القوات العراقية الباسلة في معارك التحرير في الفاو والشلامجة وجزر مجنون والقاطع الشمالي .

وقال ان الرئيس الموريتاني عبر عن ارتياحه لما حققه العراق من انتصارات مشرفة ولامعة .

ومن جهة اخرى اكد السيد الوزير ان الرئيس معاوية ولد سيدي احمد الطايع اعرب عن ارتياحه لسير المحادثات العراقية الموريتانية في اطار اجتماعات اللجنة العراقية الموريتانية المشتركة .

تحرير ـ بقية

بسم الله الرحمن الرحيم

كانت نتائج فعاليات قواتنا المسلحة المنتصرة لمساء امس ونهار اليوم على النحو التالي :

١ ـ استمرارا في عمليات (محمد رسول الله) والحاقا ببياننا ذي الرقم (٣٢٣٨) الصادر يوم الثلاثين من حزيران الفائت فقد واصلت قوات صقر قريش الباسلة في قاطع الفيلق الاول البطل استثمارها للفوز المبين الذي حققته في جبالنا الشماء عند حدودنا الشمالية ومطاردتها لفلول العدو في الليلة الماضية محررة الرواقم :

(١٩٩٨م) . (١٩٠١م) . (١٧٨٢م) . (١٧٦٥م) . (١٧٥٥م) . (١٧٢٢م) . (١٦٦٨م) .

فبارك الله بالنشامى من مقاتلي الفيلق الاول ومقاتلي قوات صقر قريش الباسلة قادة وآمرين وضباطا ومراتب والى مزيد من الانتصارات التي نقصم بها ظهر اعداء الحرية والسلام ونذود من خلالها عن وطن الامن والخير والرفاهية والمحبة .

هذا وقد تم في مواقع اخرى من القاطع ذاته اسقاط طائرة مسيرة للعدو وتدمير موضع للمشاة ومرصد ورشاشة وحرق وتدمير عجلة وتفجير كدسين للعتاد .

٢ ـ مواصلة في اجراءات الحصار على الامدادات النفطية للنظام الايراني ... فلقد شنت طائرات قوتنا الجوية البطلة في الليلة الماضية غارتين موفقتين على هدفين بحريين كبيرين قرب السواحل الايرانية وتمت اصابة كل منهما باصابة دقيقة ومؤثرة.

وبعد اداء الواجب عادت جميع طائراتنا الى قواعدها سالمة بحفظ الله .

٣ ـ تكبيد المعتدين قتيلا واحدا وتدمير موضع للمشاة وتفجير كدس للعتاد في القاطع الاوسط من ساحة العمليات (الفيلق الثاني) .

واسقاط طائرة مسيرة وتفجير كدس للعتاد في قاطع عمليات شرق البصرة (الفيلق الثالث) .

٤ ـ تدمير مرصد وتفجير كدس للعتاد في قاطع عمليات شرق ميسان (الفيلق الرابع) .

وتدمير رشاشة متوسطة ومرصد في جبهة الفيلق السابع .

القيادة العامة للقوات المسلحة

٢ تموز ١٩٨٨

وكان ناطق عسكري قد صرح بما يلي :

بسم الله الرحمن الرحيم

استمرارا في عمليات (محمد رسول الله) والحاقا ببياننا ذي الرقم ٣٢٣٨ الصادر يوم الثلاثين من حزيران الفائت .

فقد واصلت قوات صقر قريش الباسلة في قاطع الفيلق الاول البطل استثمارها للفوز المبين الذي حققته في جبالنا الشماء عند حدودنا الشمالية ومطاردتها لفلول العدو في الليلة الماضية محررة الرواقم ..

١٩٩٨ م ـ ١٩٠١ م ـ ١٧٨٢ م ـ ١٦٦٨ م ـ ١٧٦٥ م ـ ١٧٥٥ م ـ ١٧٢٢ م .

فبارك الله بالنشامى من مقاتلي الفيلق الاول ومقاتلي قوات صقر قريش الباسلة قادة وآمرين وضباطا ومراتب والى مزيد من الانتصارات التي نقصم بها ظهر اعداء الحرية والسلام ونذود من خلالها عن وطن الامن والخير والرفاهية والمحبة .

في ٢ تموز ١٩٨٨

وكان ناطق عسكري قد صرح امس بما يلي ..

بسم الله الرحمن الرحيم.

مواصلة في اجراءات الحصار على الامدادات النفطية للنظام الايراني فلقد نفذت قوتنا الجوية البطلة المهمتين التاليتين ..

١ ـ في الساعة العاشرة من الليلة الماضية اغارت طائراتنا على هدف بحري كبير قرب السواحل الايرانية وسددت له ضربة دقيقة ومؤثرة .

٢ ـ وفي الدقيقة الثامنة بعد منتصف الليلة الماضية وجهت طائراتنا ضربة دقيقة ومؤثرة الى هدف بحري كبير ثان قرب السواحل الايرانية ..

وبعد ان انجزت طائراتنا مهمتيها عادت الى قواعدها سالمة والحمد لله .

في ٢ تموز ١٩٨٨

دعوة ـ بقية

والارهاب التي ينفذها خميني وزمرته ضد الشعوب الايرانية والاوضاع الداخلية المتردية داخل ايران .

واكد ان الحياة المعيشية للشعوب الايرانية مؤسفة جدا وهناك ثمانية ملايين عاطل عن العمل والتضخم في ارتفاع مستمر والاسعار خيالية .

واضاف ان الشعوب الايرانية لن تسكت على هذه الاوضاع المزرية .

معركة التحرير مستمرة ـ بقية

يخلى عليه . والعدوان الخميني الاسود ولى الى غير رجعة ، وان امال التوسع لهذا العدوان والمتاجرة به قد سحقت على الارض رغم مخاطر التخريب التي لا تزال قائمة بمساعدة بعض الحلفاء الذين يقدمون المساعدة لهذا النظام ويسهلون دوره التخريبي في الخليج العربي ولبنان .

ان دعاوى التبجح التي يطلقها نظام حافظ اسد حول المعركة المنتظرة وارض الجولان وجنوب لبنان حيث الخطوط الحمر التي يلتزم بها قد اسقطت كل هذه الدعاوى وتلك الترهات التي يردح بها .

واما ما يسمى بالتوازن الستراتيجي فهناك الدور الستراتيجي في عملية الابادة المنظمة للمخيمات اليوم في لبنان . قمة « النضال » الذي يمارسه هذا النظام . وما المزاودات التي تصم الاذان والترديد الببغاوي للشعارات سوى السمة المميزة لهذا النظام .

وانتصارات العراق تذكر العرب بطبيعة هذا النظام وتكشف دوره المفضوح من جديد . فبدلا من ان تكون درسا له تشكل لنظام اسد مناسبة للتامر على العراق .

ان الفشل الكامل لستراتيجية نظام الملالي في العدوان والحرب جاء نتيجة لاصرار العراق وتمسكه بحقه وارضه ونتيجة منطقية للصمود البطولي في وجه هذا العدوان وسحقه على ارض المعركة .

ان هذا الفشل مهما حاولت القيادة الايرانية في التحايل عليه او تغطية اثاره فانه يبدو لكل ذي بصيرة ماثلا للعيان . فالتخبط الذي دب في قيادة العدوان ومحاولات التغيير الواهية بتكليف رفسنجاني او غيره او تحميل المسؤولية لهذا او ذاك . كل هذا لا يعدو عن محاولات لذر الرماد في العيون ولا يمكن لهذه القيادة مهما تفننت في اخفاء الحقائق لانها اقوى واكبر من ان تخفى اثارها .

وان بقيت هذه القيادة ـ وهذا المرجح ـ على تعنتها وصلفها فان هذا سيقودها الى الانهيار المحتم والمصير الاسود الذي ينتظرها .

ان ماساة الشعوب الايرانية مع هذا النظام ليست في طبيعته المعروفة بل في مرض قيادته المستحكم وما الاصرار على العدوان الا حالة من حالات هذا المرض . لكن نضوج الظروف الجديدة اثر الانتصارات المتوالية والانهيارات التي يتعرض لها النظام على الجبهة لابد وان تسرع بالاحداث وتاتي بالاخبار في القريب العاجل وعندها يكون التخلص من هذا المرض واضراره ليس في ايران فحسب بل في المنطقة كاملها ودفن اثاره الى الابد وبئس المصير .

انما نلاحظ اليوم محاولات جديدة من قبل بعض الدول الغربية لمد يد العون لنظام الملالي رغم كل ما قيل في هذا النظام ومسؤوليته الدولية سواء في فرض الحرب على العراق او اصراره على استمرارها اي استمرار العدوان والخراب والضحايا ، وما اعطى ويعطي من ادلة على تجاهله الكامل الصريح لكل المعاني والقيم والمبادىء الانسانية المتعارف عليها . رغم كل هذا فان هناك اشارة ما لزيارات منتظمة لوفود عربية وتحسين العلاقة معه باشكال مختلفة .

والتحرك هذا مهما جاء من تفسير حوله ما هو بالحقيقة الا وسيلة لانتشال هذا النظام بعد الضربات المتوالية والموجعة على راسه في جبهات القتال التي سددها له جيش العراق البطل ، وعندما بدا يترنح تحركت هذه الجهات وتناست مجمل دعاواها التي كانت تتحدث عنها بالنسبة لما يمثل وما قام به هذا النظام خصوصا في مجال الارهاب والتخريب الدولي متعدد الوجوه حيث ابرز صور هذا العدوان واشرسها كان العدوان على العراق

لا شك بان هذه الاشارة الواضحة من اجل التحرك كانت نتيجة الخوف على هذا النظام . فالحركة الصهيونية العالمية تتقن استغلال الدور الغربي وتقوده في مجالات معينة وعلى الخصوص في المنطقة العربية التي لها خصوصية ثابتة . فالانتصارات البطولية التي يحققها العراق اليوم حركت الحلفاء الحقيقيين وكشفت عن نياتهم . فهل ستحرك الوضع العربي ليكون جبهة متراصة حول العراق لتسهم في ترسيخ الحقائق التي لم تعد تقبل الجدل حولها وعلى راسها ، ان هذا الانتصار هو نصر للعرب اينما كانوا وكيفما كانت العلاقة التي تربطهم بالعراق اليوم .

ان محاولات الالتفاف على النصر العراقي في جبهات القتال تبقى هماً ثابتا للعدو الصهيوني وحلفائه . فبعد استنفاد طاقات نظام الملالي واحقادهم على الامة لا بد من التفتيش عن وسيلة جديدة لدعم هذا النظام تحت حجج وذرائع مختلفة .

فالحرص الغربي على ايران مصدره الخبث ووراءه مقاصد معروفة ، فبدلا من ترك ايران وشعوبها تقرر مصير النظام البديل لهذا النظام الظلامي الذي يقتل روح التقدم في كل مكان ويغتال كل ما هو انساني في هذه المنطقة . فبدلا من تركه وشانه حتى تستطيع الشعوب في ايران التقاط انفاسها يستنفر الغرب لضخ الدم لهذا النظام وتقديم سبل العون له باشكال مختلفة .

ان الكيان الصهيوني لم يياس او يستنفد روح الحقد والضغينة التي ينفث وينفخ فيها الايات على ايران كما هو العراق والمنطقة فتلك المراهنة على هذه الاحقاد والدمار والخراب الذي لم يتوقف عند حد معين ما تزال قائمة حيث روح الانقسام والتقاتل الذي لاينتهي. حسب صورة لبنان اليوم ما هي الا صورة مصغرة لحالة الدمار التي ينشدها الايات للمنطقة وتلك مراهنة العدو الصهيوني التي سقطت الى غير رجعة ..

ومع قرب انهيار الملالي تتعالى الاصوات في الغرب تدعو للنفير ، لنجدة هذا النظام وتوفير اسباب الدعم من اجل بقائه .

ان مسالة العلاقة مع هذا النظام وتوفير الدعم له تتحكم فيها عوامل عديدة . فاذا كان ابرز عامل مؤثر هو الانتصارات التي يحققها الابطال اليوم في ارض المعركة فان الموقف العربي الموحد حول العراق يشكل عنصرا مهما في الساحة الدولية وعاملا يؤخذ بعين الاعتبار .

بيد ان الانتصار الكبير في حقل مجنون هو جزء من الضربات المتوالية على راس العدوان . فهو ايضا دعوة مستمرة للسلم المشرف الذي بدأ مع تحرير الفاو والشلامجة وعلى القمم في الشمال وهذا السلام هو سلام العدل والحق وهو الاقوى والابقى .

ان تحرير مجنون الذي لم يطل انتظاره جاء جزءا من التحرك المدروس في تطبيق ستراتيجية التحرير التي بداها جيش العراق العظيم بقيادة بطل التحرير صدام حسين حيث تحرير الارض بداية لتحرير الانسان من كل ايران الماضي وامراضه .

ان النصر على ارض مجنون كان ترجمة لحسابات العقل والقيم حيث هذا النصر ليس في قيمته العسكرية فحسب على جبهات القتال بقدر ما هو انتصار الامة على مخطط التفتيت الذي يقوده ويدعمه الى جانب الكيان الصهيوني نظام الملالي وقوى محلية ودولية باعت احلامهم وامالهم بالفشل الذريع وسقطت على الجبهة العراقية وتبخرت مشاريعهم الخبيثة المسمومة .

ان الضربات الكمية المتعددة ستحدث تغييرا نوعيا في النظام مهما كان هناك من تعنت وتشبث . وان صولات الرجال الابطال في حقل مجنون ستعيد مجانين طهران الى صوابهم او ستقودهم الى التهلكة وربما يكون الامل لانقاذ شعوب ايران وتكون هذه التجربة قد سقطت الى الابد رغم الثمن الغالي والقاسي لكنها بحق ضريبة الوجود والحفاظ على الوطن اي على النفس والكرامة .

الثـــورة

حفل تكريمي للدكتور صبحي انور رشيد



- احتفاء بالجهود الكبيرة التي قدمها الدكتور صبحي انور رشيد في مجال الاثار والدراسات الموسيقية وبمناسبة بلوغه الستين من عمره يقيم قصر الثقافة والفنون مساء اليوم حفلة موسيقية يشارك في احيائها كل من حسين الاعظمي ونصير شمة .. والمعروف ان الدكتور صبحي له عدة بحوث وكتب متميزة في مجال الموسيقى العراقية القديمة ..

زهرة الخشخاش الاصلية في القاهرة

اعلن في القاهرة ان لوحة (زهرة الخشخاش) لفان كوخ موجودة في مصر وتقدر قيمتها بـ (٥٠) مليون دولار ..

واكدت اللجنة الفنية التي فحصت اللوحة الموجودة في متحف محمد محمود خليل انها غير مزيفة ومطابقة لكل مواصفات الاصالة .. واللجنة تجري اتصالات مع المعهد الهولندي العلمي المتخصص في اكتشاف حالات تزوير اللوحات لزيارة القاهرة والتاكد من صحة المعلومات .



الدرس الخالد

فريدة الشوباشي
باريس

(مجنون) هكذا شاء القدر ان يقول لاي طامع في ارض حضارة مابين النهرين العريقة الممتدة جذورها في عمق التاريخ .

مجنون من تسول له نفسه تدنيس شبر واحد من هذا التراب الطاهر . وما كانت الجزر تحمل اسم مجنون الا نذيرا ووعيدا لكل (مجنون) يتوهم ان اجتياز حدود البوابة الشرقية للوطن العربي نزهة خفيفة عابثة في ارض كانت ومازالت ارض الكرامة والاباء والبطولة .

مجنون قالتها جزر العراق بعد صبر طال ولكنه صبر القادر المقتدر الذي اراد ان يعطي العدو مهلة علّه يتفكر ويتدبر ويعود الى جادة الصواب . اصم (المجنون) اذانه فانطلقت البطولة من مجنون ثورة عاتية جرفت في تيارها العارم اعداء الله والوطن اعداء الحرية والشمس والخضرة وزرقة سماء العراق الصافية ..

وقد صارت مجنون اغنية ونشيدا يزداد يقينا بان القدر كان ابعد رؤية عندما شاء ان تحمل هذه الجزر الرمز اسم مجنون .

انه الدرس الخالد في كتاب البطولات العراقية الذي تتوالى صفحاته وتمتد الى الافق اللانهائي ليقراها القاصي والداني .. الصديق والعدو .

ان الرجال الذين كانوا دائما اول من يهب تلبية لنداء الوطن العربي في اية بقعة منه يهددها اعداء الامة اثبتوا ان مجنون عنوان . هو وصف لكل مغامر لايحسن القراءة ولا يحسن الرجوع الى قاموس الكلمات سواء على حدود البوابة الشرقية او في قلب فلسطين المحتلة .

مجنون ماغلاها من كلمة وما اروعه من معنى فتح صفحة جديدة في كتاب المواجهة مع العدو عنوانها المجد لمجنون .

في وطن النصر

متفوقون في القتال
متفوقون في العلم



● هنا .. في عراق النصر اثبت شعب الذرى انه يبني الوطن بنفس الهمة التي يدافع فيها عنه ..

● في وطن النصر الكل يعمل للذود عن تراب العراق .. المقاتل في السواتر والخنادق الامامية .. الموظف في دائرته ومعمله يزيد الانتاج .. الام والاخت والزوجة ترفع همم المقاتلين وتعمل ايضا في بناء العراق ..

والطالب يعمل ايضا في موقعه .. يساهم في عملية البناء ويشارك في الذود عن تربة الرافدين .. ويعمل بجد ونشاط ليؤكد اجتهاده في عراق النصر ..

وقبل ايام .. اعلنت نتائج الامتحانات العامة للمدارس الابتدائية ومع تلك النتائج عرفنا ان مدرسة البواسل احرزت المرتبة الاولى من بين المدارس الابتدائية في الرصافة حيث بلغت نسبة النجاح فيها ٩٤ر١١ ..

● تقول مديرة المدرسة (امل صالح الاوسي)

- ان عدد المشاركين ضمن مديرية تربية بغداد الرصافة كان ٥٤ الفا و٨٦٤ تلميذا وتلميذة وعدد المدارس كان ٥٠٨ وكان نصيبنا المرتبة الاولى .. هذه المرتبة التي حققناها والعراقيون الاماجد يحققون الانتصارات الرائعة في جبهات القتال ضد عدوهم الحاقد .. ومع هذه النتيجة اثبتنا للعالم ان العراقيين الشجعان هم متفوقون في العلم كما هم متفوقون في ميادين القتال .. فهنيئا للعراقيين الاماجد بانتصاراتهم الكبيرة وهنيئا لنا بتفوقنا العلمي هذا .

● سلوى بشير شمعون معلمة اللغة الانكليزية والتي احرزت في مادتها نسبة نجاح ١٠٠ ٪ تقول :

- بعد الانتصارات الرائعة التي حققها مقاتلونا الاشاوس في جبهات القتال كان تفوقنا هذا الذي نهديه لمقاتلينا الابطال وهم يدافعون عن ارض الوطن الطاهرة ..

وتقول امل عبدالوهاب الخشالي وكوزيدة حسن المعاونتان في المدرسة :

- ان هذا التميز هو هدية نقدمها للرئيس القائد صدام حسين ولجنده الميامين وهدية من الابناء البررة الى الاباء المقاتلين في السواتر الامامية ..

وتضيف المعلمة شمسة مجيد عبيدة والتي حققت نسبة نجاح ١٠٠ ٪ في مادة الرياضيات لااستطيع ان اصف مشاعري وعيون الاطفال تلتمع فرحا بثمرة جهودهم والتي التحمت بافراح النصر المبين الذي حققه ابطال العراق اذ حصل ١٢ طالبا على درجة ١٠٠ والباقون تراوحت درجاتهم بين ٩٠ - ٩٥ اما المعلمة لامعة عبدالعزيز رشيد والتي حققت نسبة نجاح ١٠٠ ٪ في مادة اللغة العربية فتقول ان تميز طلبة العراق في هذه المرحلة بالذات يحمل اكثر من مغزى ودلالة .. وتضيف معلمة الاجتماعيات سارام رسول والتي حققت نسبة ١٠٠ ٪ هنيئا لكل الاباء والامهات الذين ساهموا بهذا التميز اما المعلمة كريمة صبري سالم معلمة الدين والتي حققت نسبة نجاح ١٠٠ ٪ والمعلمة امل عبدالكريم عبدالرزاق معلمة العلوم والتي احرزت على نسبة ٩٨ ٪ فتقولان

- لقد استقبلنا هذا النبا بفرح غامر وسعادة لاحدود لها اذ ان تلامذة المدرسة كانوا يعيشون فترة الامتحانات والتي جرت بعد تحرير الفاو والشلامجة بزهو ونصر وكنا نؤكد على احراز النجاح المتميز مثلما احرز ابطال قادسية صدام النصر بتحرير اراضينا واخيرا هنيئا لقائد الشعب والنصر السيد الرئيس القائد صدام حسين بهذا الجيل العظيم جيل الشموخ والاباء .

ويذكر ان الطالبة رغد حسين مصطفى احرزت المرتبة الاولى في المدرسة ومعدلها ٩٩ر١١ ٪ في حين احرزت الطالبة هند عقيل محمد حسين المرتبة الثانية ومعدلها ٩٩ ٪ اما المرتبة الثالثة فقد احرزها كل من فرح طارق ، ايلاف صلاح الدين وزيد جابر ومعدلهم ٩٦ ٪ ..

باهرة مهدي الشيخلي

يوميات الثورة

ويتألق العراق باسود مجنون

يكتبها : هاني وهيب

وتكبر شمسك ياعراق ساطعة وهاجة في كبد السماء .

فقد غدت انتصاراتك الباهرة نجوما متألقة في سفر قادسية صدام البهي .

وهم الرجال الصيد الذين صالوا في سلحها في الفاو تنفيذا لوعد القائد الهمام لشعبه العظيم .

وهي ذات الجباه التي تعفرت بتراب الشلامجة في تحريرها، وفي دحر هجوم البغاة المعاكس .

وفي مجنون ملحمة الملاحم صال هؤلاء الابطال الميامين بعزم فارسهم المغوار . وغدت قصص قتالهم في المسطح المائي اساطير خالدة في سجل العراق الزاخر بالبطولة والمجد .

وقالها العراق واثقة صريحة قوية بلسان صانع انتصاراته ، وباني مجده البالغ ان الحرب في سنتها الثامنة ، ونامل ان تكون الاخيرة لكي تتحقق ارادة السلام .

ودعا للسلام من موقع القوة والانتصار والاقتدار .. ولكن الرؤوس الخاوية من امثال خامنئي النتن ، والجنرال العتيد رفسنجاني ، راحت تهذي من وقع الهزيمة وتنطق ببذيء القول .

ويحاول خامنئي القزم عبثا ان يقلب حقائق الحرب ومعطياتها باقواله المهترئة ، لان ابناء الشعوب الايرانية اخذوا يسالونه عن فداحة هزائمهم وخسائرهم . وراح يلقي بتبعة انتكاساتهم وهزائمهم المريرة على جزيرة « الاستكبار » وما الى ذلك من ترهاتهم السقيمة .

وعن تحرير الفاو والشلامجة ومجنون يقول يوجد تقصير ولايوجد مقصر .

فاي منطق هذا الذي يتعاطاه هذا الوغد !! ؟

ويذهب اكثر من ذلك ليقول ان فساد الشعب هو الذي انهك جبهات القتال . ويريد ان يحميها من التلوث به .

اهكذا ، يامستر ، خامنئي تقاد الشعوب وهكذا هي حرمة الشعوب لديكم وبعدها تجار بالشكوى من امكانات العراق وقوة اسلحته فتحيلها الى انها امكانات العالم اجمعين .

لا ايها النتن فالمعارك البطولية اخبرتك اليقين بانها امكانات العراق ونضج عقل قائده التاريخي وضربات اسوده الميامين .

فقد حزموا امرهم على انتزاع كل شبر من ارضهم الطاهرة من عيونكم الزائغة بالشر والضلالة .

وكل فيالق العراق كما ينبئنا القائد ستاخذ حقها منكم ، ولكل فيلق « داسه » في انتزاع اي شبر من الارض تدنسه اقدامكم النجسة فارض العراق ترابها كافور .. وكل ذرة فيه تتحول الى اسنة تقطع منكم الرقاب وتقص السنتكم الطويلة .

فهاهو صوت العراق يدوي متالقا في ارجاء المعمورة .

وراحت اصوات انتصاراته الباهرة تشق عنان السماء ، وغدت المادة الدسمة لكل وسائل وقنوات الاعلام العالمي لانها حقيقة ساطعة لايقوى احد كائنا من كان على ان يحجبها بغربال .

فماذا تريد ياخامنئي القزم من وسائل الاعلام ان تفعل حتى تصبح غير استكبارية .. ان تقلب هزيمتكم الى نصر .

فالحقائق والانتصارات العظيمة تفعل اعلامها بنفسها. كما ان للهزيمة اعلامها ونعاتها ايضا.

فان كانت صحفكم على حد قولك من منبرك الصدىء تثير الفتنة والانقسام وتهددهم بالويل والثبور فكيف اذاً تريد ان لايتحدث اعلام العالم عن هزائمكم وخلافاتكم التي تتحدثون انت وغيرك بها قبل اي احد !! ؟

فلو عرضت على الملا خطبكم الخاوية فانها تنطق ببؤسكم وتتضح بما في انائكم من سوء ، حتى رحت تطلق « الفتاوى » و« التعاويذ » بان الكلام عن اموركم الصحيحة لايصح ، وان عدم الكلام من التقوى .. ورحتم تطبقون على ابناء شعوب ايران ، فرحت من ضحضاح منبرك المتهاوي تحاسبهم على استخدام مياه الله ، وتصريفهم فيها لامور حياتهم وركت تحرم استخدام المياه في غسل السيارات ومشاكل .

وراحت عبقريتك المتفتقة تضج بالشكوى من شدة ضغط الناس على خراطيم المياه ..

فيالها من فطنة وسرعة بديهة ، حباك الله بها وحدك ، من دون العالمين ، هذا هو انحداركم وسقوطكم المريع ورحم الله شعوب ايران من جوركم .

فهل يجوز ان تحكموها بهذه العقلية وهذا المنطق في اواخر القرن العشرين .

انه اللامنطق بعينه .

وهل يستقيم اللامنطق .. !! ؟

ومقابل من تريدون ان تصمدوا هل امام تالق العراق وعظمة قائده التاريخي واصالة شعبه المغوار وبسالة مقاتليه . ؟

ان ابتهاج العراق وانتصاراته المتلاحقة تزرع الاوسمة والانواط في صدور رجاله ، مثلما تزرع الرياحين في كل ربوعه .

وانه يتالق في علياء المجد .

وانتم ستظلون ترسفون في وهدة خذلانكم وهزيمتكم .

والى سقر .

اخبار

اخبار ..

● صدر العدد الجديد من المجلة الشهرية (المراة) التي تصدر عن الاتحاد العام لنساء العراق وقد جاء العدد حافلا بجملة موضوعات ومقالات وتحقيقات عن الانتصارات العراقية المتلاحقة على جبهات القتال ودور المراة في الادارة العراقية بالاضافة الى زوايا ثابتة وابواب وموضوعات تحمل عناوين الحب الفاشل ليس نهاية الطريق ، خمسة توائم لام واحدة .. وراء كل عائلة كبيرة امراة متميزة .

● حصلت الطالبة انتصار هادي جواد على شهادة الماجستير من جامعة بغداد - كلية الصيدلة عن رسالتها الموسومة (تفاعلات العوامل الكوليزجية - الحوامض الامينية والامينات - دراسة طيفية).



مديحة كامل في ايمان وبطولة

تقوم الممثلة مديحة كامل حاليا ببطولة المسلسل التلفزيوني التاريخي (ايمان وبطولة) عن قصة وسيناريو وحوار الشاعر الراحل عبدالفتاح مصطفى واخراج محمود البريري ..

المسلسل من ١٥ حلقة وتلعب فيه مديحة دور شخصية شريرة تقرر التوبة والسير على الطريق المستقيم ، بعدما واجهها كل المحيطين بها بالكراهية والفرار من شرها .. وهذه هي المرة الاولى التي تمثل فيها مديحة بالفصحى . وهي سعيدة جدا بتجربتها الجديدة التي تقول عنها :

... لاتسالوني كيف انطق الفصحى بسلامة من حيث التشكيل ، لانني احافظ عليها من خلال جرس اللغة ، يساعدني في ذلك الزملاء محمود ياسين واميتة رزق وحمدي غيث ..

معرض فني

في ساحة قادسية صدام بذكرى الثورة

● دعت ادارة قاعة النقاش في ساحة قادسية صدام (ساحة الاحتفالات الكبرى) كافة الفنانين التشكيليين العراقيين والعرب المقيمين والفنانين الشباب لتقديم اعمالهم لمعرض الفنانين العراقيين الذي سيقام بمناسبة الذكرى العشرين لثورة ١٧ - ٣٠ تموز المجيدة وضمن احتفالات القطر بهذه المناسبة كما دعت ادارة القاعة فناني المحافظات للاشتراك في هذا المعرض .

واوضحت الادارة انه يمكن تقديم اكثر من عمل في الرسم والنحت والسيراميك ولوحات الخط العربي .

بيت الفس يتحول الى متحف

الفنانة بريسيلا بريسلي زوجة الراحل الفس بريسلي قررت تحويل بيتها الى متحف تعرض فيه محتويات زوجها الراحل وتتضمن ملابسه والاته الموسيقية واسطواناته الغنائية ..

ويذكر ان الفنانة بريسيلا رفضت عروضا مغرية واموالا كبيرة عرضت عليها مقابل اشياء زوجها وحاجياته العزيزة على قلبها ..

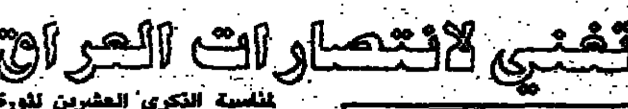
متحف الفس بريسلي سيفتتح ابوابه يوميا ليشاهد الجمهور محتوياته ويتعرفوا على جانب من الحياة الشخصية لمغني الروك اندرول .



قصة في كمبردج

● عن دار الشؤون الثقافية العامة صدرت مؤخرا الطبعة الثالثة من كتاب (القصص من كمبردج) للدكتور ناجي التكريتي . ويحتوي الكتاب على (١٤) قصة تمثل عصارة سنوات قضاها المؤلف في جامعة كمبردج لتحضير رسالة دكتوراه في الفلسفة .. وتعكس هذه القصص حقيقة الغرب الخالدة في استغلال شعوب العالم ، وحقيقة شعوب العالم الخالدة في ايقاظ الغرب كي ينتبه ويعي انسانيته ويتوقف عن غيه في طريق شريعة الغاب التي يسير عليها في اكل لحوم اخوانه البشر والذي مضى عليه خمسة قرون وهو يقتات على لحوم شعوب القارات الاخرى .

من قصص الكتاب (شكرا حضرة النائب)، (ايام الوداد) ، (الاجنحة الضباب) ، (مخطوطات) ، (ثرثرة) ، (حضارة) و(وداعا ياصديقي).

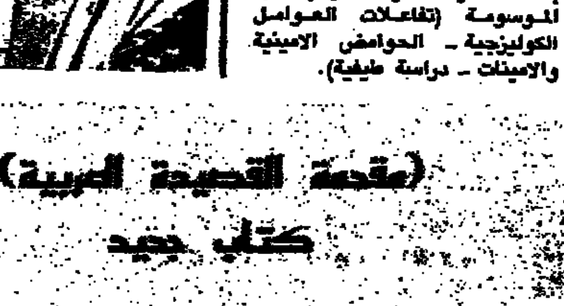


ماجدة الرومي
تغني لانتصارات العراق

لمناسبة الذكرى العشرين لثورة تموز المجيدة ستحيي الفنانة ماجدة الرومي عددا من الحفلات الغنائية في بغداد العروبة لتغني للعراق ولانتصارات جيشه المقدام ..

من جانب اخر قررت الفنانة ماجدة اعادة تسجيل اغنيتين للموسيقار محمد عبدالوهاب (امشي انا الى ابكي) و(انا والعذاب وهواك) وذلك بعد ان لاقت اغنية الراحل عبدالحليم حافظ (انا كل ماقول التوبة) نجاحا كبيرا ..

ويذكر ان الفنانة ماجدة تقرا الان عدة سيناريوهات سينمائية بعد ان قررت ايضا ان تكرر تجربتها السينمائية بعد فيلمها الوحيد مع المخرج يوسف شاهين (عودة الابن الضال) .



(مقدمة القصيدة العربية) كتاب جديد

بيروت - مراسل الثورة

عن دار الجيل في بيروت صدر كتاب (مقدمة القصيدة العربية في العصر الجاهلي) ويتضمن خمسة فصول تتناول بالدراسة بلاد العرب من الناحيتين الجغرافية والاجتماعية وتتابع مقدمات القصيدة العربية واتجاهاتها ومقوماتها ثم دراسة فنية لها وتفسيرها كظاهرة مستقلة لازمت الشعر الجاهلي .

وفي تقديم الكتاب مبرر طبعه كون ان مقدمة القصيدة العربية لم تبحث بحثا كافيا من قبل لذلك اتخذت الحاجة الثقافية ان تبحث مستقلة في كتاب خاص .

هذه الشخصية الروائية !

- ١١ -

من منا .. لم يتوقف عند احدى الشخصيات الروائية ، فاحبها وتعاطف معها ، او عقد معها علاقة صداقة وحوار .

سنجرب .. ان يكتب الادباء عن شخصية روائية احبوها .



فاضل ثامر

سانتياغو : الانسان قد يدمر ، ولكنه لايهزم

كلما تذكرت اسم همنغواي تقفز الى ذهني صورة ذلك الشيخ المعروق الشاحب الذي تنتشر التجاعيد والاخاديد العميقة في مؤخرة عنقه وعلى صفحة وجهه المجهد : سانتياغو بطل رواية (الشيخ والبحر) . فقد رفض هذا الشيخ المتهدم ان يستسلم لليأس والهزيمة والشيخوخة واصر على ان يؤكد تمسكه بالحياة والرجولة والبطولة . ولذا فقد شرع في مغامرة خطرة لاتليق الا بالشجعان من الرجال . دفع بقاربه الصغير الى عرض البحر ، بعيدا عن الشاطىء ، رافضا الاكتفاء بصيد الاسماك الصغيرة والسلاحف البحرية ، كما يفعل بقية الصيادين في الخليج . وقرر ان يؤكد تميزه وبطولته : لن تكفيه هذه المرة سمكة عادية ، اذ لابد له ان يصطاد سمكة كبيرة تليق برجولته وشجاعته مهما كان ثمن مغامرته هذه غاليا .. وهكذا انطلق في عرض البحر لاتخيفه العواصف والاعاصير البحرية المدمرة المتوقعة في كل لحظة . كان يبدو في هذا الامتداد اللامتناهي كائنا غريبا ومتوحدا ، وجزءا من طبيعة البحر نفسه . كان كل شيء فيه يشي بشيخوخته خلا عينيه ، فقد كانتا بلون البحر مبتهجتين بامتلائهما وتألقهما . وخلف لون عينيه كانت روحه فتية متحدية تواقة لمواصلة النزال مع الصعاب . ولذا لم تغادر ذاكرته صور البطولة التي مر بها في حياته المعطاء . الاسود التي تروح وتغدو على شواطىء افريقيا البحرية صورة ابطال لعبة البيسبول التي يحبها حد الجنون ، صورة دي ماغيو العظيم ، وصورة ذلك النزال البطولي الذي انتصر فيه في احدى حانات الدار البيضاء على زنجي عظيم في لعبة اليد الحديدية واصبح بطلا معترفا به . فكيف له ان يستسلم بسهولة للهزيمة والياس . وعلى الرغم من الايام الاربعة والثمانين التي سبق له وان سلخها سابقا دون ان يفوز بسمكة واحدة . كان واثقا ان يومه الخامس والثمانين سيكون ايذانا بانجاز بطولي لايقدر عليه غيره من الرجال . وهكذا كان ..

فخاض سانتياغو ذلك الصراع البطولي الرائع الذي خلده لنا بمهارة وعبقرية ارنست همنغواي وجسده (سبنسر تريسي) ببراعة مدهشة على الشاشة البيضاء في فلم سينمائي متميز . وتمكن سانتياغو في نهاية المطاف من الانتصار على سمكته الضخمة التي كان طولها ثمانية عشر قدما من الانف حتى الذنب . الا انه لم يشعر بفرح صاف لانتصاره . فقد كان ذلك الفرح يمتزج بحزن عميق على مصير السمكة التي قتلها . فقد كان يشعر بانتماء كامل الى الطبيعة : طيورها واسماكها وقروشها ونجومها ومياهها انتماء يبلغ درجة الاتحاد الصوفي بالطبيعة . وهو لم يقتل السمكة حبا بالقتل وانما ليؤكد تمسكه بالحياة . لقد قلت للغلام (مانولين) اني عجوز غريب . وها قد حلت الساعة التي يتعين علي ان اثبت فيها صدق قولي كان ذلك هو عزمه ولذا فقد كان يحاور نفسه بحزن .. السمكة صديقتي ايضا .. ولكني مضطر الى قتلها .. كما انا سعيد لعدم اضطرارنا قتل النجوم ..

الا ان انتصار سانتياغو تخطفه منه اسماك القرش المتوحشة التي تمزق سمكته الكبيرة وتحيلها الى هيكل عظمي هائل . الا انه لم يقف مكتوف الايدي ازاء هذا الهجوم البربري . فقد قاتل بكل مايملك ضد اسماك القرش ليحمي سمكته العزيزة من انيابها الحادة . وعندما وصل الى الشاطىء ولم يبق من سمكته الكبيرة سوى هيكلها العظمي لم يكن حزينا ومهزوما تماما . فقد احس في دخيلته انه انما كان قد حقق انتصاره الحقيقي على ذاته وشيخوخته وعلى قوى الطبيعة العاصفة والراشها ولم يكن هدفه ان يحقق ربحا ماديا معينا مقابل العودة بسمكته العملاقة سالمة . وانما ان يبرهن للاخرين انه يظل البطل الذي لايبارى وانه جدير دائما بان يكسب احترام الاخرين الذين ظلوا مبهورين يتاملون ذلك الهيكل العظيم الذي كان طوله - كما قال احد الصيادين - ثمانية عشر قدما من الانف حتى الذنب . لقد استطاع سانتياغو بعمله هذا ان يستعيد مجده وبطولته وان يؤكد اتصاله الحار بالحياة المتدفقة . ولذا لم يكن غريبا ان يقرر الصبي (مانولين) العودة في اليوم التالي لاصطحابه في زورقه على الرغم من معارضة ابيه . لقد اصبح سانتياغو جديرا بهذه الرفقة .

لقد تعلمنا مع شيخ همنغواي الشجاع هذه الحكمة الجميلة :

(الانسان لم يخلق للهزيمة . الانسان قد يدمر ، ولكنه لايهزم).

لوحــة